

LA CARRACA

REVISTA DE CONVIVENCIA DEL
IES INFANTAS ELENA Y CRISTINA
ESCUELA: ESPACIO DE PAZ

Nº 2 JUNIO DE 2007



DÍA INTERNACIONAL DEL MEDIO AMBIENTE

LA CARRACA Nº 2

la carraca junio 2007 pagina 2



Coordinación: Manuel D. Cano

Diseño y maquetación: Emilio Guerrero y Manuel D. Cano

Colaboradores: Trini Arjona, Carmen Aznar, Conchi del Val, Loly del Val, Joaquín Baena, Jesús Jiménez, Miguel Ángel Sánchez, Antonio Luna, M^a José Segovia, Matilde Esteve, Paco Ginés, Josefina Roldán, Segundo Pérez, Juan Ramón Jiménez, Carmen Téllez

y todo el alumnado del IES Infantas Elena y Cristina

SUMARIO	página	página	
1. Entrevista a Segundo Pérez	3	9. Informe del Grupo de Coeducación	16
2. Cambio climático	5	10. Las Tres Gracias llegan al Instituto.	17
3. Futuro Proyecto Bilingüe	7	11. Violencia escolar: Informe Cisneros X	18
4. El Club de las Ideas visita el Instituto	9	12. El rincón del poeta	19
5. Ruta Literaria por Madrid	11	13. Pasatiempos	19
6. Aula Viajera: la ruta del Quijote	13		
7. ¡Maestro, no quiero estudiar!	14		
8. Pinceladas sobre eso que llamamos "ARTE"	15		

Presentación

Bueno, bueno... Nadie lo hubiera creído, pero ya estamos aquí de nuevo, con el segundo número de nuestra carraca. Parece que fue ayer, ¿verdad? Se acababa la segunda evaluación, sonaban tambores mananeros... Pues ya estamos pensando en retozar en la arena, bañarnos en la piscina, trasnochar... En fin, que se acaba el curso y nos vamos de vacaciones. Pero antes queríamos recordar todo lo que ha ocurrido en el centro durante este curso, en el que entre todos y todas hemos puesto en marcha el proyecto de Escuela: Espacio de Paz. ¡Y cuánto se ha hecho, si echamos la vista atrás! Tanto, que no todo ha cabido en la revista. Buena señal. Si recordáis la presentación del primer número, recordaréis que la revista se centraría en tres temas fundamentales: la Cultura de la Paz, la Coeducación y el Medio Ambiente. Pues en eso seguimos, pero en este número nos ocuparemos sobre todo del cuidado de nuestro entorno, para celebrar el Día Internacional del Medio Ambiente: el cambio climático, el reciclaje, el uso de energías alternativas, etc.

Y si este año la revista se nos ha quedado pequeña, imaginaos el año que viene: seremos Centro TIC, comenzará el Programa Bilingüe (no os perdáis el artículo de Paco), por fin tendremos biblioteca y Plan de Lectura, se impartirán nuevas asignaturas y habrá gratuidad de libros en 1º y 3º de ESO... ¡Uf!

Pero, sin duda, será un año de ausencias: por un lado, nos dejan los alumnos y alumnas de 4º, que por fin se gradúan. Sois unas personas increíbles... ¡Enhorabuena, y suerte!

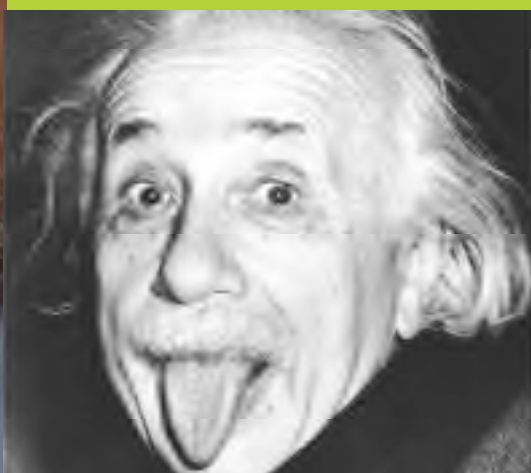
Y también nos deja nuestro Jefe de Estudios, Segundo Pérez (al que entrevistan unas alumnas) y por eso este número está dedicado a él.

¡Hasta el curso que viene! ¡Feliz verano!

Manuel D. Cano Lasala



Segundo Pérez ha sido nuestro Jefe de Estudios durante los dos últimos cursos, pero ha sido Profesor del Departamento de Ciencias de la Naturaleza desde el curso 2002-2003. Ahora nos deja: se marcha a su nuevo destino, en Alhaurín de la Torre (Málaga), pero nos quedará para siempre el recuerdo de su figura afable y su carácter inimitable. Con motivo de su despedida, y como reconocimiento de su labor, un grupo de alumnas de 4º B le ha entrevistado.



Hasta pronto, Segundo

entrevista a nuestro jefe de estudios

por Cristina Baena, Sofía Bascón y Carmen Bascón, alumnas de 4º B

ENTREVISTA A SEGUNDO PÉREZ

Con motivo de su próximo traslado a otro centro, un grupo de alumnas de 4ºB entrevistamos a Segundo Pérez, nuestro profesor y jefe de estudios.

¿Cuál es el motivo de que te vayas del instituto?
El motivo es que me han dado traslado a un instituto cerca de mi casa y lo más seguro es que me vaya.

¿Cómo ha sido la experiencia que has tenido aquí? Ha sido muy buena, a mí me gusta mucho este instituto, he estado muy bien estos últimos años, y he podido trabajar muy a gusto con mis compañeros y alumnos.

¿Ha habido una mejora durante los años que has estado aquí? Si. En infraestructuras se han arreglado muchas cosas (servicios, mesas...) y con respecto a los alumnos no se han modificado mucho

¿Has tenido algún tipo de problema grave en este centro? No. La verdad es que no he tenido ningún problema grave aquí, en estos últimos años que he estado.

¿Cómo ha sido tu relación con los alumnos y compañeros de trabajo? Ha sido excelente con los compañeros. Se han desarrollado cuatro grupos de trabajo, y con los alumnos también tengo una excelente relación. Tanto es así, que los alumnos me saludan por la calle afectuosamente.

¿Crees que volverás a este centro? No. Porque me voy definitivamente allí, ya que tengo mi casa en Málaga.

¿Te llevas buenos recuerdos de este instituto? Sí. Me llevo buenos recuerdos y dejo aquí muchos amigos.

Espero que me hayáis aguantado con paciencia todos estos años y que me recordéis con cariño. También me gustaría que lo que os he enseñado os sirva en la vida, para que esta os sea más fácil y para ser felices.

¿Qué opina el entorno de Segundo Pérez (compañeros, alumnos) de su gestión tanto a nivel profesional como personal durante estos años?

Compañeros:

- He mantenido con él una relación excelente.

En el departamento de ciencias siempre se puede contar con él para cualquier tema de las asignaturas. Además su iniciativa, su dinamismo, y su imaginación van a dejar huella en el departamento cuando se vaya. Gracias a él se han llevado a cabo una gran cantidad de experiencias innovadoras y muy interesantes.

En su área como jefe de estudios es muy importante el trato tan solidario y equitativo que ha tenido siempre con los compañeros.

Con los alumnos ha sabido tener siempre un contacto muy comprensivo a la vez que riguroso. Le echaremos muchísimo de menos.

- Es una persona que ha intentado que haya armonía en el centro, resuelve problemas con los alumnos hablando con los padres, aunque en algunas situaciones ha intentado resolverlas más teórica que prácticamente y no ha obtenido los resultados esperados. Tiene un espíritu conciliador.

- Está haciendo su trabajo bastante bien, pero cuando uno está en un cargo tan importante hay opiniones diferentes, cabe destacar que en mi opinión es excelente (Teniendo en cuenta que uno de los peores cargos es el de jefe de estudios)

Es un gran amigo y como persona excelente. Se echará mucho de menos su amistad. Para mí las amistades a edad más madura suelen ser más duraderas, ya que no intervienen intereses.

Como profesor de ciencias es el que más iniciativa tenía, y estaba siempre proponiendo nuevas experiencias para luego realizarlas en el laboratorio. De él surgió por ejemplo, la idea de hacer la bomba de vacío. Teniendo en cuenta que una bomba de vacío vale 1000€ y a nosotros nos salió por 30€.

- En el ámbito personal me llevo bien con él. Es agradable, siempre está disponible y dispuesto a ofrecer ayuda tanto en el aspecto personal como en el profesional.

En el ámbito profesional, la jefatura de estudios ha funcionado muy bien. Con los alumnos también funciona bien. Ha sabido tratar al alumnado con comportamientos violentos y sobre todo con los alumnos conflictivos de 1º ESO, su labor ha sido destacable.

- Segundo es una persona de gran humanidad, comprensiva y comprometida en la educación de sus alumnos y alumnas.

Como jefe de estudios nos ha facilitado mucho nuestro trabajo, ha sido un gran apoyo, y a los más jóvenes nos ha servido como ejemplo de profesionalidad. Le agradecemos todo lo que ha hecho por el centro y por sus compañeros y esperamos que en el futuro tenga mucha suerte.

- Como persona me parece una persona estupenda, comprensiva, de fácil trato, se preocupa mucho por los problemas del centro.

Como jefe de estudios creo que ha hecho una labor bastante buena. Nos trata a todos los profesores por igual, sin discriminaciones. Se preocupa mucho por los alumnos, le vamos a echar mucho de menos y le deseamos que en el próximo lugar donde vaya que le vaya incluso mejor que aquí.

También nos ha contado muchas anécdotas y nos ha solucionado muchas dudas con respecto a su materia.

- Me parece que ha llevado estos años muy bien su cargo como jefe de estudios y que no siendo tan estricto como el último jefe de estudios ha sabido mantener la disciplina en el centro.

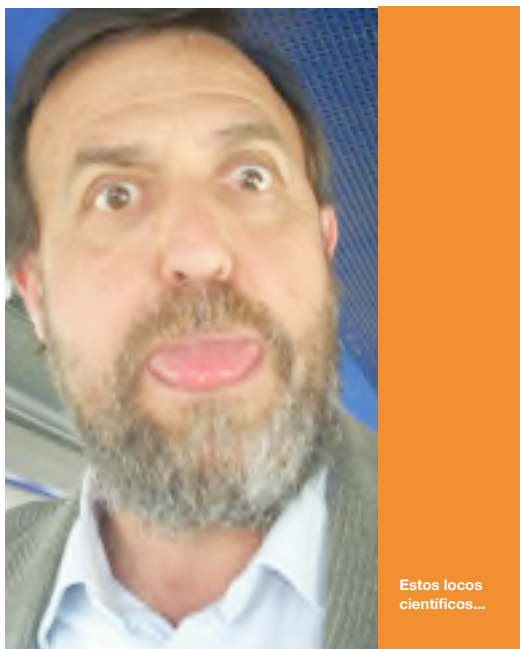
Es una persona con la que puedes contar siempre y que tiene un nivel cultural bastante alto, que nos ha servido a los demás en muchas ocasiones.

Alumnos:

- Aunque a mí no me ha dado clase, como jefe de estudios se porta muy bien con los alumnos y siempre trata de buscar una solución a los problemas.

- Durante estos últimos cuatro años que me ha dado clase he aprendido muchas cosas y me ha resuelto muchas dudas. Como jefe de estudios creo que ha hecho su trabajo muy bien, que se han mejorado muchas cosas del instituto y que ha solucionado correctamente los problemas que ha habido.

- Me ha enseñado mucho con sus clases de biología.



Estos locos científicos...

CAMBIO CLIMÁTICO

Es difícil que en los últimos años no nos hayamos percatado de que el tiempo atmosférico está distinto, las temperaturas son más altas, cuando tomamos el sol nos quemamos con más facilidad, los inviernos son más cortos, en definitiva el clima está cambiando. ¿Por qué están ocurriendo estos cambios? ¿Cuál es la causa? ¿A qué se debe? ¿Nos suena Protocolo de Kyoto sobre cambio climático? ¿De qué forma afectará a España? Probablemente hayamos visto noticias en los periódicos o en televisión relacionadas con todo esto. Es un tema que nos debe interesar a todos e intentaremos exponer de forma breve y esperemos que interesante y amena, sobre los sucesos más importantes relacionados con el cambio climático a nivel mundial y nacional.

Desde el año 1990 en el que se presentó el primer informe elaborado por los expertos del Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático (IPCC), y que sentará las bases de la negociación en el Convenio Marco de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático, hasta la actualidad se han celebrado varias conferencias en diferentes lugares como en Río de Janeiro (1992), Berlín (1995), Kioto (1997), Buenos Aires (1998), La Haya (2000). De estas cumbres, la de más renombre es la celebrada en la ciudad japonesa de Kioto y en la que se produce la adopción en **diciembre de 1997** del **Protocolo de Kioto**, durante la III Conferencia de las Partes sobre Cambio Climático. El Protocolo establece seis gases como causantes del efecto invernadero, y tiene como objetivo final la reducción de emisiones en un 5,2% respecto al año base, 1990. Estados Unidos se compromete a bajar un 7%, Japón un 6% y la Unión Europea un 8%. Otros países, como Rusia, se comprometen a un crecimiento del 0%, mientras que Australia tiene un margen de crecimiento de emisiones de hasta el 8

Durante mayo y junio, con motivo del Día Internacional del Medio Ambiente (5 de junio), el Departamento de Ciencias de la Naturaleza ha organizado una exposición en el hall del centro sobre el cambio climático, con la participación activa del alumnado



El 16 de febrero de 2005, entra en vigor el protocolo de Kioto gracias a la adhesión de Rusia. El tratado acordado en 1997 exige el respaldo de un mínimo de 55 países, cuyas emisiones sumaran en 1990 el 55% de la contaminación global. Con la adhesión de Moscú, que emite el 17,4% de dichos gases, queda superado el mínimo, ya que los 126 países que lo han aprobado (que representan el 80% de la población mundial) suman un 44,2% de la emisión global. Por su parte, Estados Unidos, que es el principal emisor de gases con aproximadamente el 25% del total mundial, había anunciado en el año 2001 su negativa a ratificarlo por considerarlo perjudicial para sus intereses. Otros países como China e India también se han negado a suscribir este compromiso.

En febrero de 2005 se produjo la entrada en vigor del Protocolo de Kioto.

Por este acuerdo, desde 2008 hasta 2012 treinta países desarrollados estarán obligados a reducir entre estos años en un 5,2% sus emisiones a la atmósfera de gases de efecto invernadero (dióxido de carbono, metano, óxido nitroso, hidrofluorocarbono, perfluorocarbono y hexafluorocarbono de azufre) con respecto a 1990. Además, 106 naciones en vías de desarrollo estarán obligadas a informar sobre sus niveles de polución y deberán dar cuenta de sus intentos por disminuirlos. Esto quiere decir que si la contaminación de estos gases en el año 1990 alcanzaba el 100%, al término del año 2012 deberá ser del 95%. Es preciso señalar que esto no significa que cada país deba reducir sus emisiones de gases regulados en un 5%, sino que este es un porcentaje a nivel global y, por el contrario, cada país obligado por Kioto tiene sus propios porcentajes de emisión que debe disminuir.

No sabemos lo que ocurrirá con los acuerdos suscritos para esos años, pero en el pasado mes de febrero de 2007 se ha reunido en París el grupo de los principales expertos de la ONU(

Organización de las Naciones Unidas) sobre el clima y aseguraron que el hombre es el único culpable del calentamiento del planeta.

El cambio climático es "inequívoco", y lo que han hecho los expertos que han elaborado el **informe del Grupo Intergubernamental para el Cambio Climático (IPCC en sus siglas en inglés)**. Sus efectos se sentirán en todo el planeta, y también en España, donde los científicos prevén un descenso de los días fríos, reducciones del promedio anual de lluvia y de nieve, incrementos en las lluvias torrenciales, olas de calor y aumento de la salinidad de las aguas del Mediterráneo.

En su informe de 2001, los científicos concluyeron que era "probable" que las actividades humanas estuvieran provocando daños al planeta, con una probabilidad de entre el 66 y el 90%. Ahora, ese rango se incrementa hasta más del 90%, puesto que los expertos concluyen que las emisiones de gases de efecto invernadero tienen una consecuencia directa e irreversible sobre la superficie del planeta.

"Este informe cierra la puerta a todos los que negaban la existencia del cambio climático, y cierra la duda que teníamos de si las actividades humanas estaban relacionadas con él", señaló a la BBC Achim Steiner, director del Programa de Medio Ambiente de la ONU.

Para elaborar este informe, durante seis años, 3000 científicos de todo el mundo han recopilado datos que constatan las consecuencias de este calentamiento global. Según este estudio, algunas de las consecuencias que se prevén sobre el cambio climático, son:

-La **temperatura de la Tierra** aumentará entre 1,8 y 4 grados centígrados hasta finales de siglo.

-El **nivel del mar** se elevará entre 18 y 59 centímetros en 2100,

-El calentamiento previsto **reducirá la cobertura de nieve y los casquetes polares** e incluso no se descarta que a finales de siglo el hielo se derrita completamente en el Polo Norte, lo que elevaría el nivel del mar en unos siete metros.

-Fenómenos extremos como las **olas de calor y las trombas de agua** seguirán siendo cada vez más frecuentes y los ciclones tropicales más intensos, en particular la velocidad del viento y las lluvias asociadas.

-La cantidad de precipitación aumentará en las mayores latitudes, mientras que disminuirá en la mayor parte de las zonas subtropicales (en torno al 20% en 2100), de acuerdo con las tendencias observadas.

-Se anticipa la **devastación de la Gran Barrera de Coral** y los archipiélagos del Pacífico, la falta de precipitaciones en las zonas rurales de Australia y China, entre otros aspectos.

-Indonesia podría perder las 2.000 islas desde este momento hasta el año 2030 debido al cambio climático.

-La conocida 'Corriente del Golfo', en el Atlántico, se ralentizará durante la actual centuria en torno al 25%, aunque eso no impedirá la elevación de las temperaturas en la región.

-Las concentraciones de CO2 se han acelerado en el periodo de 1995-2005 (en 1,9 partículas por millón cada año).

Otro dato que los científicos de todo el mundo han constatado que los 15 años más cálidos registrados han tenido lugar en los últimos 20, y 11 de ellos fueron desde 1995, lo que demuestra que la segunda mitad del siglo XX ha sido la fase

más cálida durante al menos los últimos 1.300 años en el hemisferio norte.

Según el Ministerio de Medio Ambiente español, el informe disipa cualquier duda acerca de que se está acelerando el ritmo del calentamiento global. Todos estos factores pueden suponer para España un incremento de las lluvias torrenciales y una mayor frecuencia de las olas de calor, hasta el punto de producirse una cada entre tres y cinco años, según los expertos del Instituto Nacional de Meteorología que han elaborado el informe. Por ello, desde el ministerio de Medio Ambiente han elaborado la Estrategia que, **con la vista puesta en el año 2012**, presenta una serie de políticas y medidas para mitigar el cambio climático, paliar los efectos del mismo y hacer posible el cumplimiento de los compromisos internacionales adquiridos por España. Uno de los principales objetivos de la Estrategia Española de Cambio Climático y Energía Limpia es **reducir la emisión de gases de efecto invernadero**, especialmente en el sector energético. Para ello, desde el Ministerio aseguran que se animarán el uso responsable de la energía y el ahorro de recursos, y se potenciará especialmente la energía renovable. Entre las opciones que se barajan está la captura y **almacenamiento geológico de CO2**, una fórmula "que España considera como tecnología emergente y pieza clave en la lucha contra el cambio climático".

Como siempre, no todo el mundo está de acuerdo y contra este estudio, el American Enterprise Institute (AEI), centro de estudios conservador financiado por una de las mayores petroleras del mundo, ha ofrecido **10.000 dólares a científicos y economistas** para que pongan en tela de juicio el informe del Grupo Intergubernamental sobre el Cambio Climático. El American Enterprise Institute ha recibido más de 1.6 millones de dólares de la petrolera estadounidense y más de **20 personas de su plantilla han trabajado como asesores para la actual Casa Blanca**. Así lo informa el diario británico 'The Guardian', según el cual ese grupo de presión, **financiado por Exxon Mobil y con estrechos vínculos con el gobierno de Estados Unidos**, ha ofrecido ese dinero a los autores de artículos que pongan de relieve los fallos de ese informe.

¿Podemos nosotros ayudar de alguna forma? Todos podemos de forma individual intentar aportar nuestro granito de arena para lo que es necesario dar algunos consejos de manera que desde nuestra casa intentar revertir los perjuicios que provoca el cambio climático. Son los siguientes:

- 1.- **Recicla.**
- 2.- **Compra electrodomésticos y bombillas de bajo consumo**
- 3.- **Cambia el termostato para ahorrar energía en calefacción y aire acondicionado.**
- 4.- **Si puedes usa el transporte público. Anda o usa la bicicleta.**
- 5.- **Ayuda a reducir la dependencia del petróleo y planta todos los árboles que puedas.**
- 6.- **Participa en las campañas contra el calentamiento global**

Departamento de Ciencias de la Naturaleza

FUTURO PROYECTO BILINGÜIPÉDICO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO DEL IES INFANTAS ELENA Y CRISTINA DE PUENTE GENIL

(Voluntario y no remunerado, aunque se podría negociar una posible certificación con las administraciones pertinentes).

Partiendo de la necesidad de potenciar el conocimiento de idiomas distintos del que nos consta en el DNI, atendiendo a los objetivos resultantes del estudio del ámbito socio lingüístico (promover el conocimiento de los rasgos de la modalidad del habla propia así como su valoración positiva como patrimonio cultural, y potenciar las capacidades de comprensión oral mediante su práctica cotidiana en el aula) y tomando de ejemplo a personalidades del mundo mundial como hablan en público y en privado lenguas no maternas (nacionales y del extrarradio perimetral español), se tendría que hacer un pequeño esfuerzo para conseguir que entre todos juntos se potenciara el desarrollo del futuro Proyecto de Inmersión Bilingüe atendiendo al proceso de enseñanza/aprendizaje dentro del marco sistema educativo.

Por ello, sería conveniente comenzar la elaboración de un **CATÁLOGO BÁSICO DE EXPRESIÓN BI-ORAL (o Manual Verborrécico para la Docencia Políglota)** donde se incluya terminología y enlaces orales que faciliten la interacción profesor-a/alumno-a en el nuevo contexto socio-bilingüístico que se nos avecina (que no es moco de pavo).

Como punto de partida ya tenemos “El inglés con 1000 palabras” del profesor Maurer, que sin su inestimable ayuda tendríamos que recurrir a fuentes de conocimiento más costosas en tiempo y dinero.

Desde nuestra más humilde labor como potenciadores de la educación de la humanidad, se ruega encarecidamente la colaboración de los miembros de la comunidad educativa ya que esta tarea será beneficiosa para todos nosotros pues podrá facilitarnos la ayuda necesaria para salir del paso en los momentos de ofuscación bilingüístico-mental, aunque “metamos la gamba”.

Sabed que la unión hace la fuerza y que entre todos juntos podremos sacar adelante tal magna aventura. Y por supuesto que una muchedumbre de educandos y educadores os lo agradecerán eternamente.

No obstante, previamente debéis conocer cual es vuestro nivel de inglés, apto para ir a Gibraltar a echarle de comer a los monos. Así que tenéis que descifrar este difícil crucigrama para poder superar la prueba:

- 1.- en inglés, barco para pasar el Estrecho con papeles () () () _ _
- 2.- en inglés, ciudad francesa que No estaba ANTES () () () _ _ _
- 3.- en inglés, primera nota musical () ()



A partir del curso 2007-2008, el Centro será bilingüe español-inglés. Para ir haciéndonos el cuerpo, contamos con este glosario de andar por casa elaborado por nuestro compañero Paco Ginés, *the sport teacher*. Good luck!

A modo de ayuda, entre paréntesis aparecerán las grafías con las que se podrá formar “the name of the famous F-ONE pilot”, enrollado con cierta cupletista de ritmos modernos que tiene un “musical team” denominado “The Morfeo’s Dream”.

PD.: A continuación se exponen algunos sencillos ejemplos que muy a bien podrían tenerse en cuenta (o mejorarlos).

HABLA ESPAÑOLA	THE ORAL ENGLISH
El IES Infantas de Puente Genil, de la Campiña Sur de Córdoba	The Spanish Royals Sisters institute, Genil Bridge city of the Sur Country by Cordova
El Director	The Prime Teacher
El Jefe de Estudios	The "Second" Teacher
El Secretario	The Official Paper Teacher
La orientadora	The orientwoman teacher
La ordenanza	The superwoman
La limpiadora	The chapapote woman
Maestro	Teagcher
Gimnasia	Sgport
Amonestación	The penalty paper
Expulsión	The red card and out of the room class
Centro TIC	Tunning Informatical Center institute
Correo electrónico	Electronical air postal
Página web	Web page of the personal computer
Cambio climático	The world climatic calorcito exchange
Reino Unido	United Kingdom
España (1)	United Kingdom of Autonomies (UKA)
España (2)	Taifas Kingdom
USA	USA (linguistic coincideishon)
Andalucía	The Baetica Autonomy Community of Roman Empire
Madrid (ciudad)	The capital city of UKA
Betis (fútbol)	The manquepierda team
Sevilla (")	The palanganas team
Madrid (")	The white merengues team
Barça (")	The culés team
Presidente Zapatero	The Shoesman President
Ex-presidente Aznar	The Ansar Old President
La señora Ana Botella	The Ansar Distiled in Cristal Bottle Lady
Presidente Bush	ALARM!!! System error!!! (No comment)
Coche	Car
Cohecito	-car-
Carro	The Spanish car of Manolo Escobar
Desierto	Only you
Ventana	Window
Window	π (PI): 95,98,2000,XP,Vista...(to infinity)
El cuerpo humano perfecto	The sapiens sapiens human body
Estudiantes	The anti-books boys
Becario/a (en España)	The duty free student
Becario/a (en USA)	...¿?... (calling to Clinton)
Borrachín/ina (1)	The etilical jodido human
Borrachín/ina (2)	The etilical cachondo human (by Ansar)
Borrachín/ina (tecnicismo)	The botellona's boy/girl
Aguardiente Anís del Mono	The Monkey's Anisette hot-water

By The Andalusian Francis, the physical education teacher. Uséase, er Paco Ginés, maestro de gimnasia.



Algunos de nuestros compañeros profesores se están acostumbrando a salir en la tele. Primero fue la televisión local de Córdoba. Pero aquello no bastaba: había que salir en Canal Sur. El proyecto de reciclaje de materiales de deshecho para fabricar instrumentos de laboratorio despertó el interés del programa educativo El Club de las Ideas, que emite Canal 2 Andalucía. Toda una experiencia para el alumnado de 4º de ESO, que participó en la grabación de los experimentos para el programa.



el club de las ideas visita el instituto ciencia y reciclaje

por Víctor Manuel Cabezas, alumno de 4º B

Un día cualquiera de febrero el equipo televisivo de Canal 2 Andalucía se trasladó a nuestro centro con la intención de rodar un pequeño reportaje en nuestro “valiosísimo” laboratorio. Todo había empezado cuando ya los dos cargos más importantes de esta nuestra institución (Joaquín, el director, y Segundo, el Jefe de estudios), que se encuentran asociados al colectivo de Profesorado de Córdoba por la Cultura Científica, acudieron a la televisión local de la capital para exponer cómo se podía reciclar el aceite usado en la cocina y otros materiales de deshecho para como materiales educativos. Poco después, Herminio Trigo (responsable provincial de educación de Canal Sur en Córdoba), vio muy interesante que los alumnos experimentaran con material reciclado y propuso la realización de un pequeño reportaje televisivo para el programa El Club de las Ideas de Canal 2 Andalucía.

Joaquín vio muy atractiva la propuesta y accedió encantado. Una vez trasladado el equipo televisivo a nuestro centro se realizó una breve explicación en el grupo de 4º de ESO B de lo que iba a acontecer posteriormente.

Los experimentos llevados a cabo por el alumnado se realizaban, como he dicho anteriormente, con material reciclado, como se explica más abajo. En dichos experimentos se intentaba demostrar cómo variaba el volumen con la presión, cómo varía el punto de ebullición del agua sometida a cierta presión, etc.

Dicho reportaje fue emitido en el mes de mayo del presente año, y para que los alumnos que participaron pudieran ver su magnífica actuación una persona ajena al centro (M.T.) cedió amablemente al centro una grabación en formato DVD de dicha actuación; destacan las de Segundo Pérez, la alumna Ana Estrada y el “artista” Miguel Ángel Llamas.

Cómo reutilizar materiales de deshecho para fabricar instrumentos de laboratorio.

Uno de los problemas que nos encontramos a la hora de adquirir instrumental de laboratorio es su elevado coste, y el escaso presupuesto con el que solemos contar los centros educativos que podamos destinar a la compra de dicho material. Necesitamos una bomba y una campana de vacío para realizar una experiencia que refuerce conceptos teóricos. ¿Cómo conseguirla con poco dinero? Pues aguzando el ingenio. Así conseguimos construir unos instrumentos que nos habrían costado unos 1000 euros, invirtiendo menos de 50.

1. En el desguace cercano al instituto hemos visto motores viejos de frigoríficos; así es que le pedimos al dueño unos motores que funcionen. Con uno de ellos podemos hacer una bomba de vacío. Únicamente tenemos que poner unas tuberías de plástico rígido, una llave de paso y un vacuómetro, para tener un instrumento muy útil.

Con él, por ejemplo, podemos filtrar rápidamente, usando un kitasato con embudo con filtro de porcelana y papel de filtro). Así, pueden hacerse filtrados rápidos como desecados de sales, desecados de precipitados, acumulación de microorganismos (por ejemplo las diatomeas del fitoplancton) o la separación de mezclas.

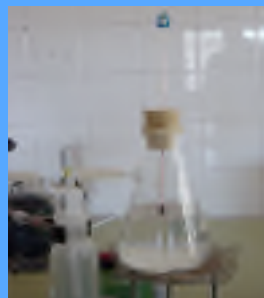
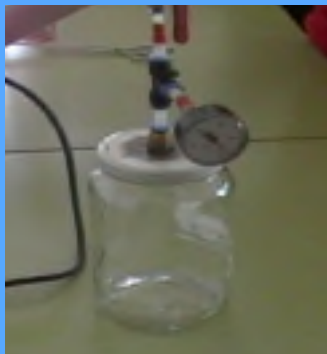
2. Si a un bote grande de espárragos le ponemos una ficha de empalme de tubos en la tapa, conseguimos una campana de vacío para empalmarla a nuestra bomba.

Con ella podemos hacer experimentos en los que necesitamos vacío o muy poca presión. Por ejemplo, podemos tapar el kitasato con un tapón de goma en el que hemos introducido un termómetro. Ponemos agua en el kitasato, lo tapamos y calentamos a 60° C; al hacer el vacío comienza a hervir. Para esta práctica es importante poner entre el kitasato y la bomba una trampa que condense el vapor de agua que sale y así evitar que el circuito del motor se oxide.

3. Con el imán de una disquetera vieja, el motor de un reproductor de vídeo, un potenciómetro de alguna lámpara vieja o batidora, una caja de gases y un imán (ficha del geomag) podemos construir un agitador magnético.

4. Con un compresor, que nos sirve para hinchar balones, ruedas, etc., podemos realizar experimentos bastante divertidos. Conectado a un aerógrafo, nos permite pintar (para esto es aconsejable poner un calderín que nos permita tener un flujo de aire más constante). Con una botella de gaseosa o de refresco (de plástico), un tapón de goma por el que pasamos un tubo y que luego conectamos a nuestro compresor, podemos construir un cohete de agua. Para ello llenamos un tercio de la botella de agua y la tapamos con nuestro tapón al que le hemos metido el tubo (presionamos fuerte). Damos la vuelta a la botella y la colocamos en un soporte. Conectamos el tubo al motor y lo ponemos en marcha. La presión hará saltar la botella, probablemente a más de 30 metros de altura.

Víctor Manuel Cabezas (4º B)
y el Departamento de Ciencias de la Naturaleza.



RUTA LITERARIA POR MADRID

diario de viaje

por Yasmína Pulido y Nelson Cabezas, de 3º B

Durante la semana del 9 al 15 de abril algunos alumnos y alumnas de ambos terceros del centro realizamos un viaje a Madrid, para participar en una ruta literaria. Los alumnos y alumnas, con dos profesores del centro (Manu, alias Pomorch, y Carmen Aznar)

Lunes, 9 de abril: Salimos hacia Madrid el 9 de Madrid sobre las 8:35 de la mañana (vaya madrugón). El viaje fue un poco largo. En Aranjuez comimos en el restaurante *El Rana Verde*, donde degustamos varios menús. También visitamos allí el Palacio Real y sus jardines.

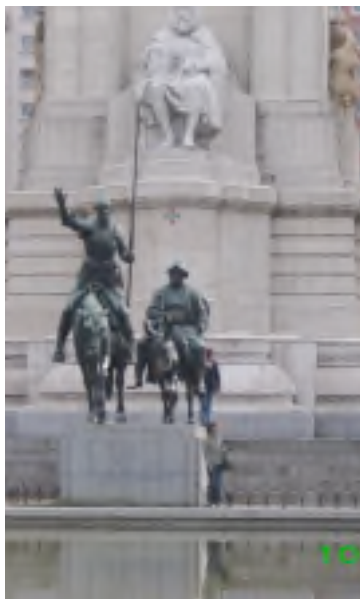
Llegamos al lugar donde nos íbamos a alojar en Madrid, el Centro de Intercambios Escolares, cerca de las 17:30, junto al grupo de alumnos y alumnas de Asturias con los que íbamos a realizar la ruta. Nos repartieron las habitaciones, nos enseñaron el centro y las normas de convivencia, nos explicaron las actividades que íbamos a realizar, nos presentaron a los monitores, etc. Sobre las 20:30 nos íbamos a cenar, y después nos reuníamos todos para realizar las presentaciones de nuestras comunidades autónomas, nos duchábamos y nos acostábamos, porque a eso de las 0:00 Paco Night, el monitor de la noche, apagaba las luces.

Martes 10 de abril: Primer día de actividades. Como todos los días, nos levantaron a las 7:45 (qué sueño, pero lo peor es que nos levantaban con música),



Paseos por Madrid

Durante el desarrollo de la ruta el alumnado convivió con alumnos y alumnas del IES La Ería de Oviedo. Toda una experiencia.



y comenzaban las carreras a los ascos para arreglarnos, porque antes de las 8:30 teníamos que haber hecho las camas, ordenar y barrer las habitaciones, para que cuando llegara Victoria Day (la monitora de la mañana) estuviere todo listo. Después bajábamos al Punto de encuentro para ir todos juntos a desayunar, y después de desayunar nos reuníamos en la Sala Multiusos para coordinar las actividades del día.

La primera actividad fue recorrer el Madrid de los Austrias: visitamos el Palacio Real, la Casa de Calderón, la Plaza de la Villa, la Calle del Codo, el Mercado de San Miguel, el Colegio Imperial, la Plaza Mayor, el Palacio de Santa Cruz y la Puerta del Sol (donde se dan las campanadas de Fin de Año). Todos estos lugares fueron presentados a nuestros nuevos compañeros asturianos por nosotros: cada uno de nosotros explicábamos las relaciones entre esos lugares y los escritores del Siglo de Oro. Esta actividad acabó sobre las 14:00, y de allí nos volvimos al centro para almorzar. Cuando acabamos el almuerzo, tuvimos tiempo libre

hasta las 17:00, hora a la que empezaba el Taller de Cuenta-cuentos y Creación Literaria, que resultó muy divertido. Después empezó lo mejor del día: una hora de piscina. Sobre las 20:00 fuimos a ducharnos, porque a las 20:30 tocaba cenar. Después de la cena realizamos una puesta en común de lo que habíamos hecho durante el día, y nos presentaron la Comunidad de Madrid a través de un vídeo, y cuando acabó, ¡a la cama!, porque llegaba Paco Night.

Miércoles 11 de abril: Segundo día de actividades. Este día tocó recorrer el Madrid de los Literatos (Lope de Vega, Quevedo...), donde visitamos la Casa de Lope, la casa de Cervantes, de Quevedo... Este recorrido fue explicado por nuestros compañeros de Asturias. Dicha actividad acabó a las 13:30, hora en la que volvimos al centro para comer. Después tuvimos tiempo libre y a las 17:00 comenzó la segunda sesión del Taller de Cuenta-cuentos y Creación Literaria: nos dividimos en dos grupos; uno realizó una actividad de comunicación con las distintas partes del cuerpo (no seáis mal pensados), para quitarnos nuestros miedos...; y en el



otro teníamos que hacer fotografías con la mirada y ponerles nombres para crear un poema con los nombres de todas las fotos. Después otra vez piscina y cena. Esa noche fue la presentación de nuestra Comunidad y de nuestro pueblo, que llevaron a cabo Abel Ruz (3º B) y Vanessa Espejo (3º A). la presentación estuvo muy bien: explicamos cómo era nuestra Semana Santa, nuestras fiestas y nuestra gastronomía. Después, nos retiramos a nuestras habitaciones, porque el día siguiente iba a ser muy duro.

Jueves 12 de abril: En este día, visitamos el Museo del Prado, donde vimos cuadros de pintores importantes como Velázquez y Goya: *Las Meninas*, *La rendición de Breda*, *Las hilanderas*, etc. El museo es muy extenso (hay más de 1000 cuadros expuestos, y 9000 en los fondos), por lo que no pudimos verlo todo.

Después fuimos al Parque del Retiro, visitamos sus jardines, el estanque y una cúpula de cristal, el Pabellón de Filipinas, junto a un estanque en el que había un enorme chorro de agua. Tras esta visita, nos dirigimos a almorzar en un restaurante (a mí, personalmente, no me gustó ni el restaurante ni la comida que nos pusieron, pero nos lo pasamos muy bien)

Más tarde fuimos al Instituto San Isidro, donde una escritora nos leyó unos fragmentos de su libro sobre lugares importantes de Madrid... La verdad, fue un poco aburrido, y alguna profesora (que no era Carmen Aznar) se llegó a dormir.

Para acabar la tarde-noche, fuimos a un teatro para ver la representación de la obra *Rebeldías posibles*, que fue muy divertida. Después fuimos a cenar a un bar cercano, pero la lluvia nos estropeó la velada (tapitas pasadas por agua, vamos), y de aquí regresamos al centro para dormir.

Viernes 13 de abril: Este día visitamos Alcalá de Henares, donde fuimos a la Casa de Cervantes, que conservaba muebles, utensilios de cocina, etc, de la época en que vivió el autor del *Quijote*. Frente a la casa había un banco con las figuras de Don Quijote y Sancho Panza sentadas, hechas de bronce.

Después visitamos la Universidad y su Paraninfo, donde el Rey entrega todos los años el Premio Cervantes a un escritor en lengua castellana. Comimos en la misma Universidad. Por la tarde fuimos al Centro Comercial La Vaguada,



Lope de Vega y sus colegas... ¿Cervantes, Quevedo y Góngora? No sé, no se...

donde compramos unas cuantas cosillas. Ya en el centro, y después de cenar, los alumnos de Asturias nos presentaron su Comunidad. Estuvo muy bien, y aprendimos algo sobre sus fiestas (pocas), sus paisajes y su gastronomía. Y a dormir.

Sábado 14 de abril: Este día visitamos La Pedriza, la Sierra de Madrid, formada por rocas graníticas, y donde nace el río Manzanares, y recorrimos un poco de ella, con algún que otro incidente (pobre Leticia), que no fue más allá.

Después visitamos el Monasterio de El Escorial, que fue mandado construir por Felipe II: vimos las habitaciones de los reyes, cuadros y frescos, y la cripta donde están enterrados los reyes y los infantes. Fue impresionante.

Más tarde volvimos al centro, cenamos y después, ¡fiesta! Fue muy divertida, y nos lo pasamos muy bien, aunque al final hubo algunos lloros...

Domingo 15 de abril: Nos levantamos, hicimos las camas y desayunamos como cada día, pero este día era distinto. Despedida, todo el mundo estaba llorando (menos Francisco, Cosano, Gobi, Chele y Nelson) En el autocar, de regreso a casa, aún se seguía llorando. Comimos en una venta los bocadillos que nos habían dado en el centro, y poco después llegamos de nuevo a Puente Genil. Fue un viaje estupendo, aprendimos y vimos muchas cosas, y no olvidaremos nunca lo bien que nos lo pasamos.

Yasmina Pulido y Nelson Cabezas, de 3º B

Aulas Viajeras: la ruta de Don Quijote otro diario de viaje

por Raquel Cabezas Cáceres y Mireya Sánchez Andrada, alumnas de 1º de ESO

Primer día: El día 16 de abril los niños y niñas de 1º y 2º de ESO salimos rumbo a Ciudad Real; tras casi cuatro horas y media de viaje, llegamos allí.

Primero nos asignaron nuestras habitaciones y subimos a deshacer las maletas. Conocimos a los monitores: nos cayeron todos muy bien.

Después de descansar un rato, esa misma tarde nos dirigimos hacia las Tablas de Daimiel. El día estaba muy lluvioso y nos cayó un buen chaparrón. Después de un rato esperando nos pusieron un vídeo que fallaba bastante, por culpa de la lluvia. Volvimos al albergue para cenar. Después, a las 9:30, bajamos para hacer un juego y conocernos mejor unos a otros. En ese momento nos dijeron que el último día tendríamos que representar un teatro, y para ello, formamos varios equipos.



Segundo día: A las 8:00 sonó la música: significaba que debíamos vestirnos y arreglarnos para bajar a desayunar. A las 9:00 fuimos a Puerto Lápice, al campo de Criptana, a Argamasilla de Alba y a Tomelloso. ¡El día fue agotador!

Cuando volvimos al albergue tuvimos tiempo libre. Luego, a las 7:30, nos reunimos con nuestros grupos para preparar el teatro. Después cenamos y más tarde bajamos a la sala de juegos. Estuvimos jugando a Furor, chicos contra chicas. Quedamos en empate, pero hay que decir que Jairo bailó estupendamente.



Tercer día: A las 9:00 fuimos a visitar Almagro y Calatrava la Nueva. Estuvimos en el Castillo de Calatrava y allí hicimos un juego que consistía en buscar pistas; el primer grupo que encontrara todas las pistas ganaba el juego. A continuación, nos dirigimos al albergue y ensayo de nuevo. Después de cenar fuimos al salón de juegos, donde cada grupo tenía que realizar un mural con frases y dibujos colectivos. A las 11:00, todos a la cama -nos decían. Pero eso creían las maestras y los monitores.



Cuarto día: Al son de la música matinal todos salimos al pasillo y extrañados, porque nadie encontraba sus zapatillas. Estaban colgadas por las escaleras y ventanas. Los monitores lo habían planeado todo la noche anterior.

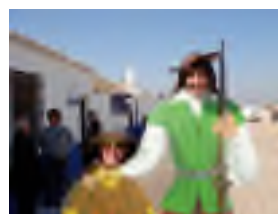
A las 11:00 de la mañana nos marchamos en dirección Villanueva de los Infantes. Visitamos la plaza, la celda de Francisco de Quevedo y la Casa del Caballero del Verde Gabán. A las 4:30 fuimos a las Lagunas de Ruidera, y después a la Cueva de Montesinos. Volvimos al albergue y ensayamos el teatro, las canciones...

A las 9:30 de la noche fuimos a la sala de juegos para presentar las actividades delante de todos.

A las 12:00 de la noche empezó la fiesta; todos bailamos y nos reímos. ¡Lo pasamos muy bien! Estuvimos hasta las 4:30, cuando nos fuimos a dormir. Algunos no durmieron esa noche, pues se entretuvieron pintándonos la cara a los que estábamos durmiendo.

Quinto día: Nos levantamos a las 8:00, nos arreglamos y bajamos las maletas. Desayunamos y nos despedimos de los demás. Emprendimos el viaje hacia nuestras casas y a mitad de camino paramos para descansar. Llegamos a las 2:30 de la tarde.

¡NOS LO PASAMOS GENIAL!



Las profesoras Fuentesa Lima (Don Quijote) y Carmen Aznar (Sancho Panza), acompañaron a los alumnos y alumnas de 1º y 2º de ESO, reviviendo las andanzas de la ilustre pareja cervantina.

¡Maestro, no quiero estudiar! materiales para la reflexión

por Nazaret Sánchez, Eva Aguilar, David Ruiz y M^a Carmen Santos, de 2^o B

En la actualidad la ley obliga a los jóvenes a permanecer en los institutos de enseñanza secundaria hasta los 16 años. Sin embargo, diariamente vemos a compañeros que no quieren estar aquí, que se niegan a trabajar y que se dedican a charlar o incluso a dormir siempre que pueden. Por eso nos planteamos en qué medida esta ley es positiva y cómo debemos afrontar estos hechos.

En primer lugar, a nadie se le escapa que necesitamos una preparación adecuada para enfrentarnos a un mundo que cambia y se complica cada día más con nuevos electrodomésticos, nuevas redes informáticas, mucho papeleo bancario y administrativo y cada vez más frecuentes novedades profesionales. Asuntos como moverse en un hospital, ayudar a los hijos con la tarea, llevar las cuentas de una empresa o administrar bien los medicamentos a una persona mayor, se convierten en verdaderos problemas si las personas no tienen una formación mínima.

En el campo laboral, tampoco es fácil encontrar un trabajo digno y bien remunerado, si los jóvenes no están medianamente preparados. No nos engañemos, los trabajos que se ofrecen, sin solicitar a cambio unas capacidades mínimas, están poco valorados socialmente y mal pagados. Aquellos trabajos, por humildes que sean, en los que se reconocen los derechos de sus trabajadores, exigen siempre el graduado escolar; mucho más si se aspira a trabajos mejores, es decir, de menos riesgo y mayor sueldo.

Por otro lado, las personas emprendedoras, que quieren crear sus propias empresas, se encuentran más pronto que tarde con la necesidad de resolver problemas, que podrían solucionar fácilmente con un poco más de formación. La sociedad actual necesita buenos fontaneros, carpinteros, albañiles...; profesionales capaces de reciclarse a medida que su actividad laboral se actualiza.



Es duro estudiar, pero la recompensa merece la pena.

A pesar de todo esto, hay alumnos que dicen preferir el trabajo a los estudios. Nosotros queremos informarles de lo siguiente: los menores de 16 años sin título casi siempre suelen acabar trabajando en el campo o en los albañiles y, en estos trabajos, se requiere una condición física que los jóvenes de esa edad no suelen tener. Con el paso del tiempo, es probable que se enfrenten a problemas de salud derivados de esta prematura actividad física. Por lo tanto, no se trata de empezar antes de tiempo, sino de aguantar hasta los 60 años sin pedir una pensión.

En general, la mayoría de los jóvenes se arrepienten de no haber estudiado e intentan sacarse el graduado escolar por las noches, porque comprenden que estudiando sus posibilidades de promocionar socialmente son mucho mayores y sus condiciones laborales, incluido el sueldo, pueden mejorar.

En fin, aunque sabemos que no es fácil convencerlos, también nosotros tenemos convicciones firmes, queremos entender y disfrutar el mundo que nos ha tocado vivir, saber criticar lo que está mal sin que nos engañen e intentar aportar soluciones para mejorarlo.

Nazaret Sánchez Maireles, Eva M^a Aguilar Luque, David Ruiz Jiménez y M^a Carmen Santos Fernández, de 2^o B, con la colaboración de su profesora de Lengua, Trinidad Arjona.





Pinceladas sobre eso que llamamos “ARTE”

¿Valía la pena?

por Matilde Esteve, profesora de Música

¿Valía la pena?

Era un viaje más a un país desconocido, que intentaría descubrir en poco menos de 10 días. Después de la primera noche, el autocar le llevaría a las afueras de la ciudad, en pleno desierto, donde descubriría una de las maravillas que el ser humano había logrado construir con su esfuerzo. Allí estaban esas tres majestuosas pirámides de color tierra que el tiempo se había encargado de mimetizar con el paisaje: los ojos se le llenaron de lágrimas y sintió que el pasado daba la razón de ser al presente.

Sólo por eso había valido la pena...

¿Valía la pena?

Entró en aquella sala de esa galería; de techos altos, amplios ventanales y planta rectangular. En sus laterales, alienados, esbozos de esculturas inacabadas o intentos malogrados de buenas ideas. Dirigió la mirada al horizonte de aquel espacio y el tiempo se detuvo: por unos instantes sólo importó aquel gran ser de mármol blanco; perfecto, armonioso, elegante, proporcionado, tan real e irreal a la vez, y lo que le había hecho sentir.

Sólo por eso había valido la pena...

¿Valía la pena?

Después de ocho horas de avión habría puesto los pies en la ciudad de los rascacielos. Por fin visitaría aquella sala, donde se encontraba la obra original de la lámina que tenía en su salón, y que siempre le había inspirado la tranquilidad necesitada en determinados momentos. La pequeña inquietud que sentía antes de verla se disipó de inmediato cuando se encontró frente a ella: se distinguían claramente esos trazos enérgicos que tanto le gustaban, con diferente colorido, más rico e intenso... mientras lo observaba atentamente... penetró en él recibiendo el mejor regalo que puede existir, entrar en la imaginación de otra persona.

Sólo por eso había valido la pena...

¿Valía la pena?

No se lo podía creer, tendría una tarde libre para sentarse tranquilamente en su rincón preferido y empezar aquel libro que le habían regalado un 23 de abril. Empezó a leer algo reticente, por tratarse de una escritora novel. Pasaron las horas, y anocheció junto con el ocaso de la obra: tardó en volver en sí dándose cuenta que, a partir de ese momento, algo había cambiado en su interior.

Sólo por eso había valido la pena...

¿Valía la pena?

Un martes noche, llovía con fuertes ráfagas de viento y una importante bajada de las temperaturas. Cogió un taxi, ya tenía la entrada... Una adaptación moderna del clásico de Romeo y Julieta hablado, cantado y danzado con una fusión de estilos. Podría ser un éxito o un absoluto fracaso. Se arrepintió de la duda: comprendió mejor que nunca que, a partir de mañana, los demás dejarían ser contrarios para pasar a ser una versión de uno mismo.

Sólo por eso había valido la pena...

¿Valía la pena?

Sería la primera vez que podía asistir a los Festivales de Música y Danza que aquella ciudad (donde había elegido vivir) organizaba desde hacía tiempo. El entorno del concierto era un palacio del siglo XVI adornado con la luna llena y un cielo estival estrellado: los sonidos intangibles y fugaces se sucedieron y desde el asiento su alma se elevó cada vez más logrando abrazar a esos astros nocturnos, que tampoco habían querido perderse la oportunidad de confundirse con las armonías. Fue feliz, muy feliz.

Sólo por eso había valido la pena...

¿Valía la pena?

Animar a las personas:

A que se paren y observen a su alrededor, que sientan.

A que miren en su interior y piensen, que necesiten expresarse para hacer sentir a los demás una milésima parte de lo que llevan dentro.

A que reflexionen, valoren su lado más creativo y creen, que descubran y dejen liberar su parte más intuitiva, la imaginación.

¿Realmente hace falta llamarse artista, para crear; o ser un intelectual, para valorar?

Pues resulta, que esos que llamamos “arte” ha tenido tantas definiciones como estéticas, tantas funciones como épocas y tantos fines y usos como personas. Pero, hay algo tan inexplicable como cierto:

que todos somos capaces de ofrecer una parte de nosotros, de recibir una parte de los otros y conseguir emocionarnos con eso que llamamos “arte”.

Sólo por eso vale la pena.

Un “artista” como tantos



Coeducación

grupo de trabajo

por Antonio Luna, Coordinador del grupo

A través del grupo de trabajo del instituto "recursos y actividades para la igualdad" se plantearon las siguientes propuestas:

1. ACTIVIDADES PARA CELEBRAR EL DIA DE LA PAZ, 30-01-07 (CELEBRADO EL 01-02-07)

A NIVEL DE AULA

En 1º y 2º ESO, se practicó el juego Paz-tionary. Este juego tiene como objetivo percibir la imagen mental de los alumnos y las alumnas respecto a algunos conceptos como la paz, la violencia, la resolución de conflictos,...

En 3º y 4º ESO, se propuso un Trabajo de búsqueda, selección y elaboración de un trabajo sobre la biografía de una persona que ha recibido el

Premio Nobel de la paz., a elegir entre cuatro personajes (dos hombres y dos mujeres). Entre las mujeres elegidas se hallaban Rigoberto Menchú, Wangari Maathai, etc.

A NIVEL DE CENTRO

Lectura de un manifiesto sobre la paz y suelta de globos con mensajes de personajes relevantes en la lucha por la paz (Gandhi, Juan Pablo II, Martin Luther King, ...), con indicación de la dirección del centro y el correo electrónico.
fotos

2. ACTIVIDAD PARA CELEBRAR EL DIA DE LA MUJER TRABAJADORA

Semana del 5 al 9 de marzo

- Actividad para los grupos de 1º y 2º ESO.

Lectura, cumplimentación y debate de conclusiones a partir del cuestionario *¿Quién hace qué?*

- Actividad para los grupos de 3º y 4º ESO: Lectura y debate del texto "Un mundo al revés".

ACTIVIDADES PARA CELEBRAR EL DIA DEL LIBRO (23 de abril)

Para los grupos de 3º y 4º de ESO, los alumnos y las alumnas leyeron algunas citas de escritoras reconocidas, los profesores y las profesoras explicaron la biografía de estas autoras y se abrió un debate acerca del contenido de las citas literarias.

El grupo de trabajo también propuso otra actividad: el análisis de cuentos desde un enfoque coeducativo. Para ello se propone el análisis de cuentos clásicos a partir del material enviado por el IAM "Vivir los cuentos". Esta actividad podría desarrollarse en el curso próximo

En el área de matemáticas. Exposición de la biografía de algunas mujeres científicas, en carteles elaborados por los alumnos y expuestos en el hall desde el 21 de mayo hasta el final de curso.

Antonio Luna, coordinador de coeducación

Las Tres Gracias Llegan al Instituto

Grupo de Trabajo

por Miguel Ángel Sánchez Cardeñosa

Según la mitología griega, Eufrosina, Zeus y de la ninfa Eurymona. Son la dad, la simpatía y la delicadeza. Alegros los hombres, y se les atribuía cualquier agradable. Desde el período helenístico y taciones de “las Tres Gracias” como tres entre sí a través de los brazos, el velo y

Durante la época del Imperio Romano (a partir del siglo I de las paredes y los suelos de las pictóricas ejecutadas a base de metro aproximadamente, bien vidrio o cerámica. Estas teselas componiendo temas geométrico-lecho de mortero, se rellenaban chadas de mortero fino. Limpia-el mosaico.

Fue tan grande su importancia no había palacio o villa romana donde resistencia que presentan ha permitido siglos y, en numerosos lugares de toda la que hay villas u otros edificios por excatar con la contemplación de estas ver-



Reproducción del mosaico de Fuente Álamo realizado por el Grupo de Trabajo

Talía y Aglae eran hijas del dios representaciones de la afabilidad la naturaleza y el corazón de manifestación artística o suceso romano abundaron las representaciones de jóvenes desnudas, conectadas sus miradas

mano (a partir del siglo I de las paredes y los suelos de las pictóricas ejecutadas a base de metro aproximadamente, bien vidrio o cerámica. Estas teselas componiendo temas geométrico-lecho de mortero, se rellenaban chadas de mortero fino. Limpia-el mosaico.

como elemento decorativo que no hubiera mosaicos. La alta su buena conservación durante cuenca mediterránea, se sabe var en los que podemos disfrutar de joyas arqueológicas.

Nosotros, los pontanenses, tenemos la gran suerte de tener muy cerca uno de esos “mágicos” y maravillosos lugares: la villa romana de Fuente Álamo. Cualquiera de vosotros que decida visitarla podrá empaparse de nuestra más antigua historia y de disfrutar con la contemplación de restos arqueológicos que hablan de nosotros mismos. Allí veréis, entre otros, el mosaico de las Tres Gracias: sí, esas tres ninfas desnudas y conectadas entre sí a través de los brazos, el velo y sus miradas, que personifican la simpatía, la delicadeza y la amabilidad para con los demás.

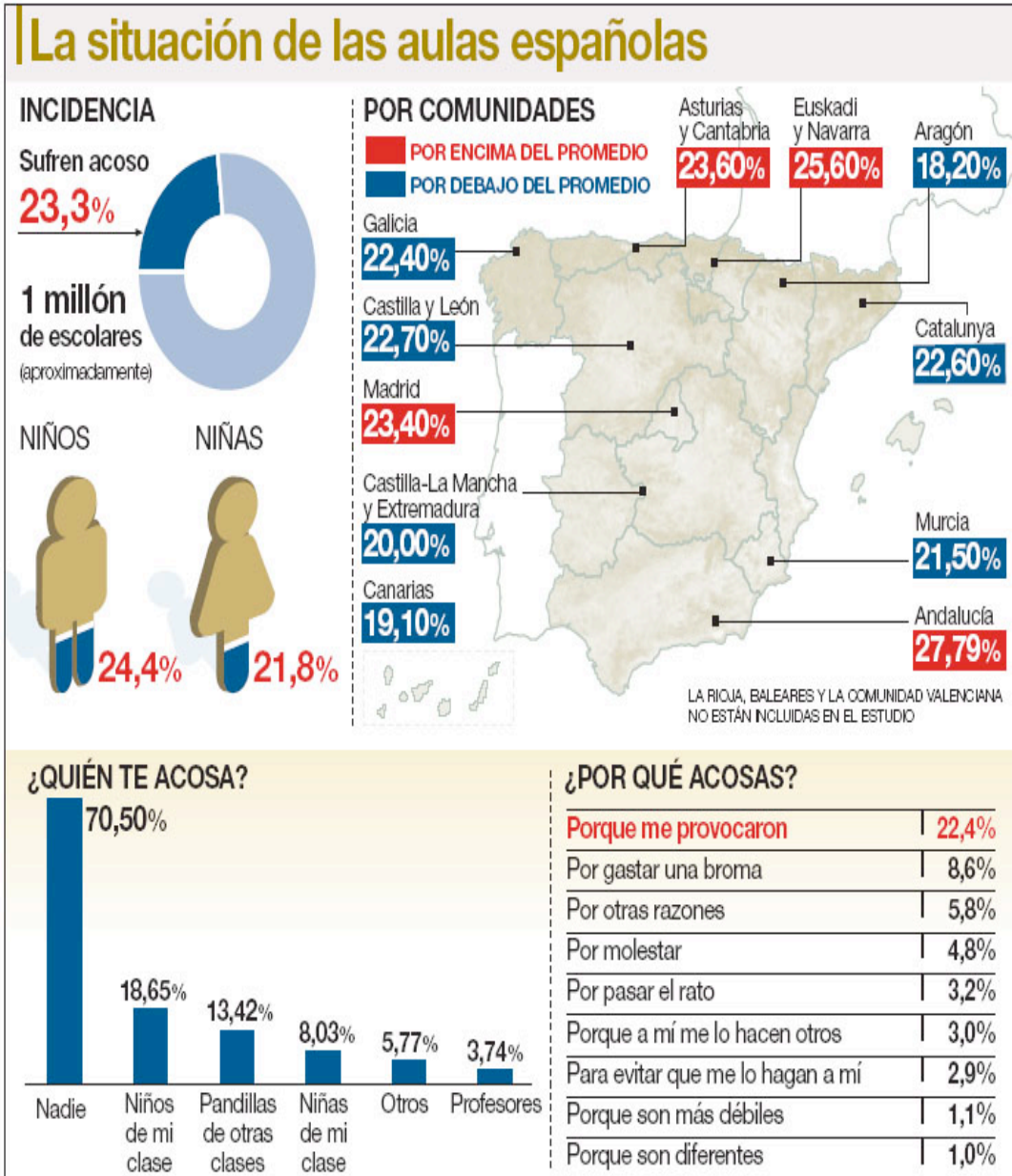


Grupo de Trabajo de profesores y profesoras durante la realización de la reproducción del mosaico de Fuente Álamo que será colocado en el Centro a partir del curso que viene.

Tras leer estas líneas, espero que entendáis por qué un grupo de profesores y otras personas, amantes de la creación artística, nos hemos aventurado a realizar una reproducción de este mosaico a escala 1:1, con la idea de colocarlo en la entrada del instituto para el próximo curso. Así pues, cada vez que crucéis el vestíbulo del “insti” y piséis nuestro y vuestro mosaico, sabed que Eufrosina, Talía y Aglae os concederán la gracia de su delicadeza, simpatía y afabilidad. Espero que así sea.

acoso escolar

En el número 1 de la revista el director, Joaquín Baena, escribió un artículo sobre el informe Cisneros X referente a la violencia en los centros educativos. Este artículo se basaba en unos datos que ofrecemos a continuación en forma de gráfica.

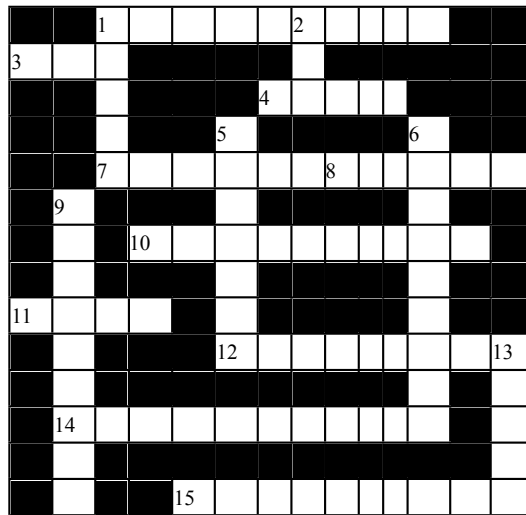


PASATIEMPOS

estrújate el coco

La Energía Externa del Planeta

Crucigrama



- | Horizontales | Verticales |
|--|--|
| 1 Capa acuática de La Tierra. | 1 Se obtiene en el sol a partir del Hidrógeno. |
| 3 El que está inclinado provoca un calentamiento desigual. | 2 Es un rey estelar. |
| 4 Últimamente está especialmente alterado | 5 ¿Nos quedamos sin ella? |
| 7 Algo más que O2. | 6 El más pequeño de los elementos. |
| 8 Proceso que se produce en el sol y nos da energía | 9 El sol la manda continuamente. |
| 10 Capa caliente de la atmósfera. | 13 Agente geológico con muchas variedades. |
| 11 Que sepamos solo la tenemos en La Tierra | |
| 12 Nos envuelve y baña a todos. | |
| 14 Su efecto no es bueno para la Tierra. | |
| 15 Hay cuatro y también las hay de trenes. | |

1. verde en el campo, negro en la plaza y rojo en la casa. ¿Qué es?	2. tan grande como un redondel y no te puedes sentar en él. ¿Qué es?
El carbón	El pozo

3. tan chica como un ratón y guarda la casa como un león. ¿Qué es?	4. en el campo me crié entre verduras y lazos y está llorando por mí el que me está haciendo pedazos. ¿Qué es?
La llave	La cebolla
5. en el campo me crié más derecho que una vepino la; si no me llegan a cortar paso de macho a hembra. ¿Qué es?	6. tan grande como un pepino y pega voces por el camino. ¿Qué es?
El espárrago	El cencerro
7. tan grande como una habichuela y hace correr a tu abuela. ¿Qué es?	8. ¿Cuál es el animal que tiene cuatro patas en la cabeza?
El tabarro	El piojo

Adivinanzas, por Manuel Cejas (1º A)

EL RINCÓN DEL POETA

Tras mi ventana

Tas mi ventana contemplo
 un frondoso pino
 y una señora con traje
 de hilillo fino.
 Más allá, en el horizonte,
 un bello riachuelo
 que es más viejo, incluso, más
 que mi gran abuelo.
 Pero llega la noche, y
 todo se oscurece,
 todo se viste de negro
 y una cuna se mece.
 Y esto, solo me produce
 una sensación,
 la de la inmensa pena que
 siente mi corazón.

Lucía Cobano Humanes (1º B)

IES INFANTAS ELENA Y CRISTINA
GRADUADO EN EDUCACION SECUNDARIA
PROMOCIÓN 2003-2007



Verónica Guerrero Miriam Estrada Víctor Cabezas Luis Cabezas Ana Belén Estrada Rocio Cabello Daniel Blanco



Miguel A. Llamas Lourdes Ligeró Vanesa Jiménez Gloria Lopez Macarena Luna Juan Luque Carmen Márquez



Fátima Rodríguez Bárbara Priego Jesús Pérez María Belén Quero Daniel Quero Carlos Rivas Álvaro Ruíz



Álvaro Tato Cristina Baena Francisco Urbano Cristina Arroyo Manuel A. Ruíz M^a Jesús Sepúlveda Macarena Serrano



Cristina Baena Sofía Bascón Carmen Bascón Lidia Baena Laura Hidalgo



¡HASTA PRONTO!