PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

GEOGRAFÍA E HISTORIA

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2021/2022

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

ASPECTOS GENERALES

A. Contextualización
B. Organización del departamento de coordinación didáctica
C. Justificación legal
D. Objetivos generales de la etapa
E. Presentación de la materia
F. Elementos transversales
G. Contribución a la adquisición de las competencias claves
H. Recomendaciones de metodología didáctica y estrategias metodológicas
I. Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación y criterios de calificación
J. Medidas de atención a la diversidad
K. Actividades complementarias y extraescolares
L. Indicadores de logro e información para la memoria de autoevaluación
M. Proyecto TDE y adaptación de las programaciones a la docencia telemática

ELEMENTOS Y DESARROLLOS CURRICULARES

GEOGRAFÍA E HISTORIA - 1º DE E.S.O.
GEOGRAFÍA E HISTORIA - 2º DE E.S.O.
GEOGRAFÍA E HISTORIA ** - 2º DE E.S.O.
GEOGRAFÍA E HISTORIA - 3º DE E.S.O.
GEOGRAFÍA E HISTORIA - 4º DE E.S.O.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
GEOGRAFÍA E HISTORIA
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
2021/2022

ASPECTOS GENERALES

A. Contextualización

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 8.2 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, modificado por el Decreto 182/2020, de 10 de noviembre, «los centros docentes establecerán en su proyecto educativo los criterios generales para la elaboración de las programaciones didácticas de cada una de las materias y, en su caso, ámbitos que componen la etapa, los criterios para organizar y distribuir el tiempo escolar, así como los objetivos y programas de intervención en el tiempo extraescolar, los criterios y procedimientos de evaluación y promoción del alumnado, y las medidas de atención a la diversidad, o las medidas de carácter comunitario y de relación con el entorno, para mejorar el rendimiento académico del alumnado».

Nuestro Instituto se sitúa en el término municipal de Puente Genil (Córdoba), concretamente en Calle del Colegio, que sirve de acceso a la Urbanización San Luis, en la carretera del Palomar, aldea de dicho municipio, en la zona ribereña junto al río Genil y, por tanto, en las afueras del casco urbano. Fue un centro creado durante el curso académico 1998-99 a partir de una sección delegada del IES Manuel Reina de Puente Genil, y llegó a ser centro independiente al curso siguiente. El edificio fue utilizado con anterioridad como centro de Ed. Primaria y, antes de esto, como centro de Ed. Especial desde finales de los años 70; se trata, por consiguiente, de un edificio con una antigüedad considerable. En nuestro centro se imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria.

En cuanto a las dependencias, cabe decir que el fin para el que fue diseñado y construido en un principio (Ed. Especial) ha condicionado -y condiciona- la organización y el desarrollo de la labor educativa diaria: un edificio principal, en el que se ubican 9 aulas para la docencia, 4 en la planta baja y 5 en la planta alta. Además de ellas, contamos en la primera planta también con una Sala de Usos Múltiples-Biblioteca y, en la planta baja, con las dependencias administrativas y de reuniones: Sala del Profesorado, despachos del Equipo Directivo, Dpto. de Orientación, Conserjería y un aula más pequeña de lo normal que tiene la función de aula de convivencia. En otros tres edificios anexos se encuentran las Aulas de Plástica, , Aula de Educación Especial, Gimnasio ,Aula TIC y Aula de Tecnología. Así mismo, cabe decir que la superficie útil en los alrededores del edificio es grande, contando con una pista polideportiva, zona de jardín delantero y patio arbolado entre los edificios principales. Las diferentes reformas llevadas a cabo en los últimos años han hecho que el edificio conserve su habitabilidad y funcionalidad, aunque los muchos años de uso hace que periódicamente se produzcan averías en las instalaciones eléctricas, conducciones de agua, desperfectos en puertas, ventanas, etc. y cuya reparación exige la asignación de una cantidad presupuestaria anual importante. Finalmente, hay que decir que la escasez de aulas y espacios cerrados impide la existencia de Departamentos Didácticos, con los que ello supone para la coordinación, reuniones departamentales, adquisición de nuevo material complementario educativo, etc.

La plantilla real del centro se compone de 21 docentes (además de 3 profesores de Religión y una docente PT que comparten horario con otros centros) más dos puestos de administración y servicios: conserje y administrativo. De los profesores, tienen destino definitivo 10 de ellos y, el resto, ocupan su puesto de modo interino o en expectativa de destino. La titulación de todos ellos es adecuada a las especialidades que imparten y los Departamentos funcionan según la legislación vigente. Actualmente, nuestro centro cuenta con 165 alumnos/as distribuidos en dos líneas desde 1ºESO a 4º ESO a excepción de una línea en 3º ESO. También contamos con un Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento en 2ºESO. Refuerzos de materias troncales son impartidos en 1º y 4º ESO. Otros desdobles son llevados a cabo en este curso por profesorado de apoyo COVID. También acogemos en prácticas a alumnado del ciclo superior de Integración Social del IES "Manuel Reina", que se integran en la vida del centro apoyando en atención a absentismo, programas complementarios, etc.

Nuestro centro participa permanentemente en los planes y proyectos educativos siguientes: Plan de Salud Laboral y P.R.I., Programa TDE, Programa de centro bilingüe-inglés y Plan de igualdad entre hombres y mujeres en la educación. A ellos hemos de añadir durante el presente curso escolar estos otros: Forma Joven, Red Andaluza Escuela Espacio de Paz, Programa de Acompañamiento Escolar en horario de tarde y Proyecto STEAM: Investigación Aeroespacial aplicada al aula.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Desde el punto de vista del alumnado, su procedencia es del ámbito rural en su mayoría. Nuestro centro acoge a todos los jóvenes de las siete aldeas de Puente Genil: Cordobilla, Los Arenales, Puerto Alegre, Ribera Baja, Ribera Alta-El Palomar, Sotogordo y La Mina-, núcleos rurales más pequeños como cortijos, casas de labranza, etc.- y a los alumnos del barrio de Miragenil, en el casco urbano. Son dos los centros de Primaria adscritos a nuestro IES: El CEIP Miragenil, dentro de Puente Genil, y el CPR Agrupado Maestro Rafael Chacón, con unidades repartidas en diferentes aldeas y con ubicación principal en la aldea de El Palomar. Prácticamente todo nuestro alumnado que cursa la Enseñanza Secundaria Obligatoria es usuario del servicio gratuito de Transporte Escolar que ofrece la Administración Educativa mediante cinco líneas de transporte.

Respecto a las relaciones con las familias, la AMPA se ve reducida a un pequeño número de padres y madres que colaboran con el centro en la medida de lo posible, si bien la participación en dicha asociación es escasa; tal vez la dispersión y lejanía de las familias sea un factor negativo en este aspecto. No obstante, el contacto entre el profesorado tutor y/o profesorado con las familias generalmente es fluido y constante respecto al aprendizaje del alumnado. La apertura del centro al entorno se antoja difícil por la ubicación del mismo en las afueras del casco urbano y por la experiencia ya acumulada. Se debería facilitar el acceso a las instalaciones deportivas, Biblioteca y a cuantas actividades organizadas por el centro; así éste podría convertirse en nexo entre todas las aldeas que rodean la localidad. También se percibe la necesidad de vincular la educación, formación e iniciación en el mundo laboral de acuerdo con el entorno más cercano. Por otro lado, el Centro deberá prestar atención al hecho de que el alumnado profundice en el respeto de su entorno, tanto natural como geográfico, social y económico.

Finalmente, las relaciones con el Ayuntamiento son bastante habituales en cuanto a la acogida y realización de actividades propuestas desde las distintas áreas de la Administración Local: exposiciones, obras de teatro, visitas de interés, charlas informativas sobre educación vial, etc.

B. Organización del departamento de coordinación didáctica

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

Economía 4º ESO: Ana Isabel Luque Arroyo

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos 3º ESO: Asunción Pérez López.

Valores Éticos:
1º ESO, 2º ESO, 3º ESO: Teresa Mota
4º ESO: Ana Isabel Luque Arroyo

Geografía e Historia
1º ESO Geografía e Historia (Inglés): Asunción Pérez López
2º ESO Geografía e Historia: 2ºA Asunción Pérez López y 2ºB Ana Isabel Luque Arroyo
3º ESO Geografía: Ana Isabel Luque Arroyo - Apoyo Covid: Carmen Berral Cejas
4º ESO Historia (Inglés): 4ºA Asunción Pérez López y 4ºB Ana Isabel Luque Arroyo

C. Justificación legal

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decreto 182/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
-Instrucción 9/2020 de 15 de Junio que regula aspectos de organización y funcionamiento de centros.

D. Objetivos generales de la etapa

Conforme a lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria, se fijan los siguientes objetivos:
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos anteriores, siguiendo el DECRETO 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en nuestra comunidad se contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:
a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

E. Presentación de la materia

Esta materia tiene como finalidad formar al alumnado en la comprensión de la complejidad de las sociedades actuales y en las destrezas para el análisis y puesta en marcha de las estrategias precisas para ejercer una ciudadanía responsable, participativa y consciente de su identidad, derechos y obligaciones, en un entorno plural y globalizado.
Para ello, primero se ampliará el abanico de referencias científicas (no solo las propias de las Ciencias Humanas, sino también las de las Ciencias Naturales) y luego, se organizará el proceso de enseñanza-aprendizaje con el estudio, debate y búsqueda de soluciones a problemáticas sociales relevantes. En esta etapa el alumnado se adentrará, de forma más sistemática, organizada y profunda que en Educación Primaria, en los cimientos de la identidad y mecanismos de funcionamiento de la sociedad humana, y de las formas de relación entre ellas y con el medio ambiente, así como de la dimensión espacial en la que estas surgen y se desarrollan.
Así podrá valorarse que toda formación social presente es el resultado de un proceso de construcción humana sujeto a múltiples contingencias, apreciando las conexiones entre pasado y presente y ser humano y naturaleza, la importancia de las nociones de cambio y continuidad en la estructura y dinámica sociales, y el valor de la metodología comparativa junto al análisis diacrónico y sincrónico.
Andalucía ofrece un marco privilegiado para esta materia gracias a su riqueza natural, paisajística y artística; la diversidad de culturas y mestizaje, siendo ejemplo de convivencia e intercambio de realidades plurales; la aportación destacada a los circuitos de la economía mundial y humanización intensiva del paisaje durante siglos; el historial de lucha por el reconocimiento de los derechos cívico-políticos y socioeconómicos para el ejercicio de una ciudadanía democrática; y el esfuerzo presente, profundo y sostenido en la construcción de un modelo de desarrollo sostenible.

F. Elementos transversales

Esta materia incluye en su currículo un desarrollo extenso y profundo de los siguientes elementos transversales: el respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en nuestro ordenamiento jurídico, que se recogerá en el análisis de los elementos y evolución de los regímenes democráticos; el desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación por medio de la valoración de los diversos cauces de acción y empoderamiento ciudadanos; la puesta en valor de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres a través del estudio de la situación de la mujer y la lucha por su emancipación; la promoción de la cultura de paz por medio de la disección, en la historia y el presente, de las causas de los conflictos y la búsqueda de soluciones a los mismos; la difusión de los valores de tolerancia y respeto a la diversidad cultural, aceptando y valorando la naturaleza poliédrica de la sociedad y cultura andaluzas, exponiendo sus múltiples raíces y préstamos interculturales, y evidenciando cómo las políticas de inclusión se convierten en un remedio contra las tensiones sociales; y la importancia del desarrollo sostenible y de la cultura emprendedora para combinar el crecimiento económico, la igualdad social y el respeto al medio ambiente, gracias a una ciudadanía activa y participativa consciente del funcionamiento de la economía, los peligros del deterioro del entorno y de cómo hacer valer sus derechos y obligaciones dentro de un Estado de derecho.
Dichos elementos transversales se plasmarán en los bloques de contenidos y criterios de evaluación de los diferentes cursos. En ellos se encuentran, para su incorporación al proceso de enseñanza y aprendizaje, el análisis de problemáticas sociales tales como el deterioro medioambiental y la búsqueda de soluciones, la situación de la mujer a lo largo de la historia y la lucha por el reconocimiento de sus derechos, el origen de los conflictos y mecanismos de prevención y resolución, la inclusión social y la participación ciudadana como antídotos contra toda forma de discriminación, la identidad, proyección y espacio propio de la cultura de Andalucía en el resto de España y el mundo, y el crecimiento y desarrollo económicos de Andalucía en la historia y el presente.

Dichos elementos versan sobre la idea de que el Instituto ha de ser un lugar en el que el alumno no solo estudie saberes relacionados con las materias en sí, sino que aprenda a desarrollar unas actitudes y comportamientos basados en el respeto y la empatía. Para lograr este fin, son necesarios los contenidos transversales, que tienen un carácter mediador guardando consonancia con los objetivos planteados, formando parte de una Educación

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

transversal. Dicha educación actual es lo que anteriormente era conocido como Educación en valores; un concepto superado por la concepción transversal del currículo con la Ley Orgánica de Mejora Educativa (LOMCE), de 28 de noviembre de 2013.
Por lo tanto, tal y como recoge el DECRETO 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, sin prejuicio de su tratamiento específico en las materias de la Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:
a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

G. Contribución a la adquisición de las competencias claves

El Capítulo 1 del REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria, y concretamente en su Artículo 2, define a las competencias como: "capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos". Las competencias clave del currículo son las siguientes:

a) Comunicación lingüística - CCL
b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología - CMCT
c) Competencia digital- CD
d) Aprender a aprender - CAA
e) Competencias sociales y cívicas - CSC
f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor- SIEP
g) Conciencia y expresiones culturales - CEC

Para una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el currículo, deberán diseñarse actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

La aplicación de un aprendizaje basado en competencias está ligada en fundamentar en nuestros alumnos la capacidad de resolver problemas complejos de manera autónoma. Una individualidad que provoca en el alumnado un aliciente por aprender, incluyendo el saber, el saber hacer y el saber ser y estar en los mismos. Se consigue por tanto, que en el futuro nuestros discentes formen parte de una ciudadanía basada en la construcción de una sociedad igualitaria, plural, dinámica, emprendedora, democrática y solidaria. Aspectos todos ellos recogidos en DECRETO 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Este tipo de aprendizaje por competencias, no solo requiere la asunción de las mismas en el proceso sino que también han de ser incluidas en las prácticas docentes. Pues según nuestra Comunidad Autónoma (Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía), las orientaciones de la Unión Europea, así como la ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones por competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de todos los niveles de la educación, es necesaria la adquisición de competencias clave por parte de la ciudadanía, con el fin de lograr el pleno desarrollo individual, social y profesional de la misma.

Para conseguir este fin, cada materia inscrita en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, deberá trabajar para contribuir en la consecución de las competencias clave; además de especificar cómo se pretende asegurar el desarrollo de las mismas a través de la definición de los objetivos y de la selección de los contenidos, y sobre cómo los criterios de evaluación han de servir de referencia para valorar el progresivo grado de su adquisición.

En lo concerniente a la materia de Geografía e Historia, y como se recoge en la Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se integrarán las competencias clave por medio de la aportación de esta materia a través de las estas vías, entre otras:

La comunicación lingüística (CCL) se desarrollará por medio del trabajo en la comprensión y expresión oral y escrita mediante el análisis de fuentes, la preparación de trabajos y la participación en debates.

La relación de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) con los contenidos de esta materia se establecerá por medio del manejo y análisis de información numérica, así como a través de la valoración de los avances científicos-tecnológicos para el progreso social.

A la competencia digital (CD) se contribuye mediante el uso de aplicaciones y programas que permitan la recopilación, organización, presentación y edición de información y conclusiones acerca de los contenidos y proyectos relativos a esta materia.

La comprensión del hecho cultural, su relación con la identidad personal y social, sus manifestaciones más destacadas y la importancia y beneficios de su conservación, difusión y puesta en valor contribuyen al desarrollo de la competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC).

La competencia de aprender a aprender (CAA) se desarrolla a través de la realización de estudios de caso, trabajos de investigación, proyectos, y el empleo de habilidades cognitivas que impliquen la comparación, la organización y el análisis.

La materia contribuye a la adquisición del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) gracias al conocimiento del mundo de la economía, de la empresa y del funcionamiento de las sociedades y la política, así como al desarrollo de habilidades personales y sociales en la realización de trabajos en grupo.

Finalmente, se trabajan las competencias sociales y cívicas (CSC) mediante el conocimiento y desarrollo de las destrezas que favorezcan el bienestar personal y colectivo, por medio de la asunción de los códigos de conducta,

las normas de funcionamiento y los derechos y obligaciones de la ciudadanía que rigen en los Estados sociales y democráticos de derecho.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

H. Recomendaciones de metodología didáctica y estrategias metodológicas

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 del Decreto 111/2016 de 14 de Junio y el artículo 2 de la Orden de 15 de enero de 2021, las recomendaciones de metodología didáctica para la Educación Secundaria Obligatoria son las siguientes:

«1. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.

2. Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

3. Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.

4. Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

5. Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

6. Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

7. Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.

8. Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

9. Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

10. Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

11. Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

12. Se fomentará la protección y defensa del medioambiente, como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.»

A continuación recogemos una serie de principios metodológicos que consideramos fundamentales en la educación actual, independientemente de la metodología por la que se opte:

- Supremacía de la educación sobre la instrucción.
- Completar la socialización del alumnado a través de los procesos de diferenciación e integración, respetando la individualidad y diversidad del mismo.
- Atención creciente a los intereses del alumnado, garantizando así la funcionalidad de los aprendizajes.
- Conseguir que los discentes sean capaces de establecer relaciones significativas entre el conocimiento nuevo y el que ya posee. Si la base de la que disponen no está próxima a los nuevos contenidos no podrá enlazar de manera natural con ellos y solamente conseguirá un aprendizaje de tipo memorístico.
- Disciplina basada en la colaboración entre alumnos y profesores, procurando las responsabilidades sociales e individuales.
- Sustituir la competitividad por cooperación.
- Coeducación en la que cada sexo ejerza sobre el otro una influencia saludable.
- Motivar al alumnado, lo que afectará directamente al rendimiento académico del mismo.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

La materia Geografía e Historia en Educación Secundaria Obligatoria cuenta con un horizonte de posibilidades muy amplio y destacado para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y efectivo, incorporando como rasgos sobresalientes la transversalidad y el enfoque integrador en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales.
Para ello es preciso contar con una planificación detallada y sistemática donde se precisen las interrelaciones entre los diversos elementos del currículo, el nivel de partida del alumnado en cuanto a sus capacidades, conocimientos e intereses, las metas educativas establecidas para el curso, los mecanismos de evaluación específicos tanto para la actividad del alumnado como para la del profesorado, cómo se abordará la integración y tratamiento de las competencias clave y qué metodologías y recursos emplearemos. Además esta metodología, será constructiva siguiendo la línea ideada por Piaget para el que la enseñanza se produce: de adentro hacia afuera; el discente a través de las herramientas ofrecidas por el profesor debe construir su propio conocimiento. Una idea que corrobora el papel de guía y árbitro del profesor dentro del aula, un modelo aceptado por este documento. Por otro lado, esta propuesta didáctica apuesta por una metodología significativa, es decir, un aprendizaje significativo, definido por David Ausubel como "el tipo de aprendizaje en el que el estudiante relaciona la relación nueva con la que ya posee, reajustando ambas informaciones en todo el proceso".
La orientación metodológica surge del docente, que adoptará la decisión sobre los recursos educativos que se van a utilizar y que adecuará dicho enfoque metodológico según las necesidades del alumnado y los objetivos previamente establecidos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo, a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias; y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas. De esta manera, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento, adquiera hábitos de estudio y reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, habilidades para el trabajo en equipo y que sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.
Para ello contaremos con una amplia y variada gama de estrategias, líneas y elementos metodológicos, fomentando, entre muchas otras opciones: el aprendizaje por proyectos y los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual; los juegos de rol y de simulación donde adquiera conciencia de los elementos y mecanismos participantes en un proceso o situación determinada, así como de los diversos puntos de vista de cada uno de los protagonistas; los debates, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas; las exposiciones orales y las disertaciones, como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis, de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales; los trabajos de investigación para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información; la combinación de aplicaciones informáticas junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica (guías, pósteres, etc.) en soportes digitales y de otra naturaleza; el uso del portfolio, consolidando los hábitos de evaluación continua, autoevaluación y la comunicación de los resultados del aprendizaje; la creación y desarrollo de campañas y organizaciones relacionadas con el voluntariado y el empoderamiento ciudadano para conocer los fundamentos del ejercicio de la ciudadanía y de un Estado de derecho; y la recreación, por medio de la teatralización, de situaciones vinculadas con el desarrollo histórico o las inquietudes actuales de las formaciones sociales presentes.

El trabajo en equipo se organizará de manera cooperativa. El trabajo cooperativo requiere que el alumnado conozca su funcionamiento y metodología, por lo que el docente debe presentar cuál es la naturaleza del trabajo cooperativo. En dicha naturaleza no debe faltar en palabras del maestro Francisco Zariquiey "triada cooperativa": en primer lugar que los alumnos se necesiten para hacer el trabajo trabajando desde una interdependencia positiva, en segundo lugar, es fundamental que todos los miembros del equipo puedan participar y se garantice una participación equitativa y en tercer lugar, se debe comprobar lo que ha hecho cada miembro para asegurar la participación y conocer qué se está aprendiendo (ZARIQUIEY, 2019). En este sentido, los trabajos realizados van a contar con la cumplimentación por equipos del cuaderno de equipo, donde se describan los roles ejercidos, todo lo adquirido y desarrollado, las necesidades encontradas como grupo, posibilidades de mejora, etc. En lo

que respecta al papel del profesor tenemos que decir que actuará como guía del proceso de enseñanza-aprendizaje. Barajando fundamentalmente dos tipos de aprendizaje: por facilitación, es aquel en el que el docente recuerda y activa de forma sistemática los conocimientos previos sobre los que se asentaran los nuevos; y por descubrimiento, en donde el profesor deberá disponer de las condiciones y materiales más idóneos para que el alumnado asuma una actitud más autónoma y adquiera su propio conocimiento. Teniendo en cuenta estas orientaciones metodológicas elaboraremos una serie de actividades que den respuesta a las demandas tanto del docente como del alumnado. En estas actividades se potencia tanto el trabajo individual como el cooperativo, el desarrollo de las competencias clave, además de ser variadas éstas se encuentran graduadas en dificultad, siendo accesibles a todo el grupo de alumnos.

Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental, la desigualdad entre hombres y mujeres, el perfeccionamiento de las sociedades democráticas, las causas de las crisis económicas, el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales, las variadas manifestaciones de discriminación y exclusión sociales así como de intolerancia, el papel de la ciudadanía ante cualquier forma de injusticia, y la proyección internacional de Andalucía y las fuentes de su identidad.
Estas estrategias, líneas y elementos metodológicos requerirán del uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación, del diálogo interdisciplinar y la colaboración entre equipos docentes formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos.
Por último, los recursos juegan un papel de gran importancia para el desarrollo de las orientaciones y estrategias metodológicas anteriormente mencionadas. Los recursos didácticos serán personales, ambientales, materiales e informáticos, etc. En Andalucía contamos con una gran variedad de fuentes y oportunidades para su recopilación y organización, provenientes, además de los alojados y originados en el ciberespacio, de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, el Instituto Geográfico de Andalucía, el Instituto Andaluz de Patrimonio, Instituto de Estadística de Andalucía, la Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces, el Defensor del Pueblo Andaluz, gobierno de la Junta de Andalucía o proyectos y programas así como repositorios gestionados por la Consejería competente en materia de Educación, etc.) y de entes privados (ONG, asociaciones de todo tipo, fundaciones culturales, etc.).

I. Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación y criterios de calificación

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 37 de la Orden de 15 de enero de 2021, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje».
De acuerdo con el artículo 38 de la Orden de 15 de enero de 2021, «Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables»
Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, promoción y titulación incluidos en el proyecto educativo del centro, así como los criterios de calificación incluidos en las programaciones didácticas de las materias y, en su caso, ámbitos.
De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 39 de la Orden de 15 de enero de 2021, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los objetivos de Educación Secundaria Obligatoria y las competencias clave.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:
Presentamos los instrumentos de evaluación más recurrentes a lo largo de este curso. No obstante, dado el carácter abierto de la programación didáctica, incluiremos aquellos más recurrentes, pues siempre podremos incluir alguno más que sea más adecuado para conseguir un mayor aprendizaje.
En este apartado se engloban los recursos con los que el profesor va a llevar a cabo el proceso de evaluación, en resumen, respondiendo al con qué evaluar. Se trata de las herramientas que se usarán junto con las técnicas,

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

siendo parte fundamental de las mismas. En primer lugar, la observación diaria de clase del discente en el proceso de enseñanza aprendizaje por parte del profesor, será controlada por diferentes medios. La asistencia a clase se anotará a través de listas de control o la plataforma SÉNECA. Además de ello, el profesor poseerá un cuaderno (cuaderno de clase de SÉNECA) dónde lleve anotados todos los aspectos a evaluar a cada alumno, y dónde realice anotaciones diarias que serán esenciales en el cómputo de la nota final o aplicaciones que facilitan esta labor.
En segundo lugar, las entrevistas orales sobre tareas orales al alumnado (debate o exposición oral) se realizarán suministrándole al propio discente previamente la rúbrica con la que se evaluará su trabajo, sirviéndole de guía para la realización de su tarea. Trabajos cooperativos y proyectos: Atenderemos al portfolio o cuaderno de equipo y al resultado final de los trabajos. Se tendrá en cuenta la presentación en la entrega de los trabajos, el grado de implicación a través de la observación directa (tolerancia, cooperación, participación, respeto, responsabilidad, interés e igualdad) o expresión oral. Todo ello, será evaluado a través de una rúbrica de evaluación que el alumnado conoce previamente. También las lecturas y análisis de textos realizados en clase.
Otro instrumento de evaluación será el cuaderno del discente propio de la asignatura, donde realiza las tareas diarias. Por otro lado, las pruebas escritas (exámenes) serán de diferente naturaleza, dependiendo de la Unidad Didáctica, pero generalmente se potenciará en todos ellos el máximo grado de desarrollo de los criterios de evaluación y de las competencias clave:
- Expresar correctamente causas y consecuencias de los hechos históricos y fenómenos geográficos.
- Dominio del vocabulario específico.
- Saber analizar, relacionar, comparar, así como extraer la información de diferentes fuentes (mapas, textos, gráficas, tablas estadísticas).
- Localización en el espacio y en el tiempo.
- Elaboración de gráficas, mapas, resúmenes, esquemas, etc.
- Desarrollo de un tema y definición de conceptos.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
Las técnicas responderían de forma simple al hecho de cómo evaluar. En todo ello, hay que tener en cuenta que la Programación es un proceso flexible por lo que las técnicas desarrolladas han de ser variadas.
- La observación de la implicación del alumnado en el aula: presta atención, trabaja regularmente, muestra interés por la asignatura, realiza las actividades y los trabajos voluntarios, relación adecuada con los compañeros y profesores, la asistencia y puntualidad. Todo ello se registra con una observación, cuyos datos serán vertidos en una hoja de seguimiento y en el cuaderno de clase de SÉNECA.
- Las pruebas orales y entrevistas con el alumno, así como presentaciones de trabajos orales, serán evaluables a través de la utilización de una rúbrica dónde se indican los ítems que el discente debe cumplimentar para superar la prueba.
- La revisión de tareas será realizada por el docente a través del cuaderno de clase, una nota que se obtendrá de manera objetiva gracias al uso de rúbrica. Una rúbrica que los discentes conocerán de antemano siendo por lo tanto consecuentes con su labor. No solo se valora la realización y corrección de los ejercicios, sino también la presentación, ortografía, expresión, etc.
- Para evaluar la lecturas obligatorias, el alumno ha de entregar un cuestionario, ya completado, que habrá sido repartido por el docente después de la finalización de las lecturas. De esta forma, procuramos que el alumno centre su actividad y se detenga en los aspectos más importantes de la obra.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Los criterios de evaluación son definidos por el REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, como ¿el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura¿.
Los criterios de evaluación, dentro de la Programación Didáctica, responden a la cuestión referente al qué evaluar; de este modo la evaluación no solo afecta al proceso de aprendizaje del alumnado, sino también al proceso de enseñanza desarrollado por los profesores y a los proyectos curriculares de centro en la que se inscriben. La evaluación significa mucho más que calificar, supone enjuiciar, tomar decisiones sobre nuevas acciones a emprender para así transformar y mejorar la labor docente.
Para conseguir un mayor éxito en la labor docente, el profesor deberá informar al inicio del curso al alumnado sobre cada uno de los criterios establecidos para su evaluación, y cuáles serán los requisitos a cumplimentar en cada uno de los momentos del proceso de evaluación. Queda claro por tanto, que evaluar significa calificar los procesos y resultados de los aprendizajes de los discentes al poner de manifiesto la relación existente entre las

intenciones, objetivos y expectativas de formación con los resultados. En función de los objetivos de etapa y materia, hay una serie de criterios de evaluación que el alumno debe alcanzar para superar la materia. En un nivel de mayor concreción, encontramos los criterios de evaluación. Dichos criterios de evaluación son los elementos que marcan la evaluación del alumno o la alumna, y a ellos ajustaremos la programación de esta materia. Dado que seguiremos una metodología que facilite el aprendizaje del alumnado, hemos de tener en cuenta el trabajo de todos los instrumentos de evaluación citados anteriormente. Siguiendo el principio de flexibilidad imperante en todas las programaciones, seleccionaremos los instrumentos de evaluación más adecuados para cada criterio de evaluación.
Sí es cierto que otorgaremos un peso específico al trabajo desarrollado por el alumno a lo largo del curso. Dentro de este gran apartado hemos de incluir aspectos tales como los trabajos grupales, las exposiciones orales o las actividades de clase realizadas en el cuaderno.
El segundo gran bloque lo protagonizará la prueba escrita como síntesis de todo lo aprendido en cada unidad. En la prueba escrita pueden evaluarse todos o parte de los criterios de evaluación, en función del trabajo desarrollado previamente con el grupo clase.

Criterios de Calificación

Los criterios de evaluación serán calificados de forma aritmética.

Notas por Evaluación

La nota de la Evaluación corresponderá a la media aritmética de las notas de los criterios de evaluación calificados hasta el momento de la evaluación. Las notas serán redondeadas a la unidad, teniendo en cuenta los posibles decimales presentes. Si la cifra después de la coma es mayor o igual que 5, se sumará 1. En caso contrario, la cifra no cambia.

MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN

Atendiendo al DECRETO 111/2016, de 14 de junio en su Capítulo V donde se indica el carácter de la evaluación, apostando por una evaluación continua formativa, integradora y diferenciada según las distintas materias, en la que a través de los criterios de evaluación conoceremos el grado de consecución de las competencias clave de nuestro alumnado. Con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia adoptar acciones de refuerzo en cualquier momento de la evaluación continua, de acuerdo con lo dispuesto en Capítulo VI se deberán adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje.
Por todo ello, apostamos por un proyecto curricular que no presente un solo momento de evaluación en el desarrollo del proceso que nos ocupa. Esta decisión está bien justificada, no solo por la normativa anteriormente expuesta, pues si solo evaluamos al final del proceso, se puede dar por seguro que se habrán desaprovechado numerosas ocasiones para regular los aprendizajes a lo largo de la instrucción (PRATS, 2011). Aunque reflejada en tres momentos, la evaluación será continua con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen y averiguar sus causas, para adoptar las medidas necesarias. La evaluación, cómo bien se ha demostrado, ha de ser una herramienta o instrumento formativo durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se diferencian tres momentos claves para efectuar la evaluación en esta programación:
- Inicial: se llevará al inicio un acercamiento al conocimiento de la materia a estudiar mediante una lluvia de ideas, es decir, el profesor expone oralmente cuestiones, conceptos para detectar el grado de conocimiento de sus discentes antes de comenzar el desarrollo de la unidad. De este modo se lleva a cabo lo que se conoce como evaluación diagnóstica o KPSI (Knowedge and Priot Study Inventory). Se trata de una autorregulación y es ideal para el desarrollo de competencias en los estudiantes. Se le conoce como el Inventario de conocimientos previos del alumno y sirve para que ellos conozcan lo que sabían al inicio del tema y lo que han aprendido al final.
- Formativa: la calificación y seguimiento de la observación, las entrevistas, los cuadernos de trabajo y el portfolio forman parte del proceso de evaluación, desde el inicio hasta el final, por lo tanto, se introducen dentro de lo que se conoce como evaluación formativa. El instrumento más eficaz para llevar a cabo este tipo de evaluación es el cuaderno de trabajo, dónde el discente debe recoger el conjunto de actividades realizadas en clase o en el aula con sus correcciones, además de tener las tareas ordenadas y corregidas. Dicho cuaderno se corregirá y recogerá antes del momento final de la evaluación o evaluación sumativa.
- Sumativa: se trata del momento final del proceso evaluador, a través de una prueba de rendimiento que mide, valora y califica los resultados de aprendizaje formulados en los objetivos didácticos, así como los criterios de evaluación y competencias clave pertinentes.

MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Se realizará una recuperación, al principio de cada trimestre, evaluándose de los criterios de evaluación no superados por el alumnado. A esta recuperación se presentará aquel alumnado que tenga criterios de evaluación con una nota inferior a un 5.La nota de los temas que necesiten recuperación se obtendrá de la media entre la prueba de evaluación y la de recuperación. Cuando la nota media sea inferior a 5 y la nota de recuperación sea de 5 o superior a 5, se evaluará con una calificación no inferior a 5.
A los alumnos y alumnas, que no superen alguna evaluación trimestral se les facilitará actividades de recuperación de los criterios de evaluación no superados, mediante ejercicios básicos que deberán realizar, presentándole ayuda puntual por el profesor en los momentos de clase o recreos que se determine; dichos ejercicios deberán ser entregados al profesor y a dichos alumnos y alumnas se les realizará una prueba objetiva sobre dichos criterios de evaluación.
Aquellos alumnos/as que en evaluación final de Junio no obtengan una calificación positiva, tendrán que presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre con aquellos criterios de evaluación no superados. Elaboraremos un informe individualizado en el que informaremos al alumno o alumna de los criterios de evaluación no alcanzados; sobre ellos realizaremos una propuesta de actividades de recuperación que deberán realizar y entregar al profesor, así como una prueba escrita basada en dichos criterios de evaluación para comprobar el grado de consecución de los mismos.

AUTOEVALUACIÓN DOCENTE
Dentro de este punto es clave la autoevaluación docente tras la finalización de cada unidad. Ello se realiza con el fin de mejorar la acción docente y realizar una reflexión de aquellas prácticas tanto positivas como negativas.

J. Medidas de atención a la diversidad

Los centros docentes desarrollarán las medidas de atención a la diversidad, tanto organizativas como curriculares que les permitan, en el ejercicio de su autonomía, una organización flexible de las enseñanzas y una atención personalizada del alumnado, establecidas en el Capítulo VI del Decreto 111/2016, de 14 de Junio, modificado por el Decreto 182/2020, de , de 10 de noviembre, así como en el Capítulo III de la Orden de 15 de enero de 2021, con objeto de hacer efectivos los principios de educación inclusiva y accesibilidad universal sobre los que se organiza el currículo de Educación Secundaria Obligatoria.
En esta Orden se contemplan las medidas generales de atención a la diversidad que tienen la finalidad de dar respuesta a las diferencias en competencia curricular, motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje mediante estrategias organizativas y metodológicas y están destinadas a facilitar la consecución de los objetivos y competencias clave de la etapa.
Los programas de atención a la diversidad se recogen en el artículo 15, siendo éstos: programas de refuerzo del aprendizaje, programas de refuerzo de materias generales del bloque de asignaturas troncales de primero y cuarto curso, y programas de profundización.
En el contexto de la evaluación continua, cuando el progreso del alumno o la alumna no sea adecuado, se establecerán programas de refuerzo del aprendizaje. Estos programas se aplicarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidos a garantizar los aprendizajes que deba adquirir el alumnado para continuar su proceso educativo. Asimismo, los centros docentes podrán establecer programas de profundización para el alumnado especialmente motivado para el aprendizaje o para aquel que presente altas capacidades intelectuales.
Se consideran medidas específicas de atención a la diversidad todas aquellas propuestas y modificaciones en los elementos organizativos y curriculares, así como aquellas actuaciones dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que no haya obtenido una respuesta eficaz a través de las medidas generales de carácter ordinario. La propuesta de adopción de las medidas específicas será recogida en el informe de evaluación psicopedagógica. Las medidas específicas de atención a la diversidad son aquellas que pueden implicar, entre otras, la modificación significativa de los elementos del currículo para su adecuación a las necesidades del alumnado, la intervención educativa impartida por profesorado especialista y personal complementario, o la escolarización en modalidades diferentes a la ordinaria y se establecen en el artículo 32.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Desde nuestro departamento, se atenderá a la diversidad del alumnado, ajustando la respuesta educativa a sus características, peculiaridades y nivel de competencia curricular. Llevando a cabo una detección e identificación temprana de las necesidades educativas, tanto transitorias como permanentes, que pudieran presentar nuestros alumnos y alumnas, con el objeto de adoptar las medidas y programas de atención a la diversidad más adecuadas para garantizar su éxito escolar.
Entre las medidas generales que se aplican, se encuentran: (leerlas y quedaos sólo las que afectan a vuestro departamento)
- Programas de refuerzo de materias generales del bloque de asignaturas troncales en 1º ESO.
- Programas de refuerzo de materias generales del bloque de asignaturas troncales en 4º ESO.
- Apoyos en grupos ordinarios mediante un segundo profesor (profesorado COVID)
- Metodologías didácticas favorecedoras de la inclusión: trabajo cooperativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado.

En lo que se refiere a los programas de atención a la diversidad, teniendo en cuenta la información recabada en los diferentes equipos docentes llevados a cabo y la evaluación inicial se realizarán:
- Programas de refuerzo del aprendizaje para el alumnado que no promociona.
- Programas de refuerzo del aprendizaje para el alumnado que ha pasado de curso con la materia suspensa.
- Así mismo, se aplicarán Programas de refuerzo del aprendizaje en cualquier momento del curso tan pronto como se detecten dificultades en el aprendizaje de un alumno o alumna, con el objeto de garantizar los aprendizajes que debe adquirir para continuar su progreso educativo.
- Para el alumnado altamente motivado para el aprendizaje se desarrollarán programas de profundización.

En cuanto al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, se atenderá a través de las medidas específicas que estén contempladas en sus informes de evaluación psicopedagógica, en coordinación con la maestra especialista de pedagogía terapéutica y el asesoramiento del departamento de orientación, sin menoscabo de la aplicación de las medidas generales y programas de atención a la diversidad que se recogen en la norma.

En lo referente a los Programas de refuerzo del aprendizaje se debe adaptar por parte del profesor la metodología y los contenidos, con el fin de realizar actividades más adaptadas a sus necesidades.
Este alumnado trabajará con un libro de texto muy similar al utilizado por la mayoría del alumnado "GH 3D" "1D" "2D" "4D" (Editorial Vicens Vives / Algaida). Este libro trabaja los contenidos con un mayor número de actividades y diversa tipología. Del mismo modo, el profesor proporcionará a dichos alumnos/as fichas y materiales resumidos de los contenidos más relevantes.
Tras los análisis realizados durante la primera quincena de septiembre en los equipos docentes y en la Evaluación Inicial se ha llegado a tomar medidas variadas en cuanto a la atención a la diversidad:
- En 1º ESO A, tras la evaluación inicial se van a llevar a cabo las siguientes medidas de atención a la diversidad: dos programas de refuerzo del aprendizaje para el alumnado que no promociona de curso, es decir alumnado repetidor. Junto a ellos, se desarrollan también un total de seis programas de refuerzo del aprendizaje para el alumnado que presenta dificultades en el aprendizaje. De momento, estos últimos tienen un carácter puntual, tal y como recoge la norma, siendo modificables en cualquier momento del curso académico. En todo momento, existirá contacto y coordinación con el Departamento de Orientación del centro y con la especialista en Pedagogía Terapéutica.
- En 1º ESO B, se van a llevar a cabo las siguientes medidas de atención a la diversidad: dos adaptaciones curriculares significativas y un programa de refuerzo del aprendizaje para el alumnado que no promociona de curso, en el caso de un discente repetidor. Junto a ello, se implementarán un total de tres programas de refuerzo del aprendizaje para el alumnado que presenta dificultades en el aprendizaje. De momento, estos últimos tienen un carácter puntual, tal y como recoge la norma, siendo modificables en cualquier momento del curso académico. . En todo momento, existirá contacto y coordinación con el Departamento de Orientación del centro y con la especialista en Pedagogía Terapéutica.
- En 2º ESO A, una adaptación curricular significativa, dos programas de refuerzo del aprendizaje para el alumnado que no promociona de curso, y tres programas de refuerzo del aprendizaje para el alumnado que presenta dificultades en el aprendizaje.
- En 2º ESO B, una alumna absentista con Adaptación Curricular Significativa. La alumna trabaja los temas que el resto de la clase, aunque adaptados. Dicho material ha sido preparado conjuntamente con la Pedagoga Terapéutica. Junto a ello , se implementarán dos programas de refuerzo del aprendizaje para el alumnado que

presenta dificultades en el aprendizaje.
-En 3º ESO se desarrollarán dos programas de refuerzo del aprendizaje para el alumnado que presenta dificultades en el aprendizaje y dos programas de refuerzo del aprendizaje para el alumnado que no promociona de curso, para el caso de los dos alumnos repetidores.
- En 4º ESO A, dos programas de refuerzo del aprendizaje para el alumnado que no promociona de curso, para el caso de los dos alumnos repetidores. Además, se desarrollarán cinco programas de refuerzo del aprendizaje para el alumnado que presenta dificultades en el aprendizaje.
- En 4º ESO B se llevan a cabo dos programas de refuerzo del aprendizaje para el alumnado con dificultades de aprendizaje . De momento, tienen un carácter puntual, tal y como recoge la norma, siendo modificables en cualquier momento del curso académico.

Adaptaciones Curriculares Significativas (ACS)
Se deben modificar por parte del profesor tanto los objetivos como los criterios de evaluación. Las adaptaciones Curriculares Significativas (ACS), serán responsabilidad compartida entre el profesor de pedagogía terapéutica (PT) y el responsable de impartir la materia del Departamento de Geografía e Historia.
Estas adaptaciones afectarán a los contenidos y criterios de evaluación.
Estas programaciones serán elaboradas por el profesor PT en colaboración con el profesor responsable del Departamento que imparta la materia al alumno en cuestión.
Alumnos con adaptaciones curriculares significativas:
1º ESO: Se llevará a cabo hacia dos alumnos/as una adaptación curricular significativa.
2º ESO: Se llevará a cabo hacia dos alumnos/as una adaptación curricular significativa.
3º ESO: No hay alumnos/as con Adaptaciones Curriculares Significativas.
4º ESO: No hay alumnos/as con Adaptaciones Curriculares Significativas.

Recuperación de aprendizajes no adquiridos para el alumnado que promocione de curso (Pendientes)
La recuperación de estos aprendizajes no adquiridos se trabajará a través de diferentes vías:
La recuperación de los aprendizajes no adquiridos se trabajará mediante la realización de un cuadernillo de actividades que recoja los criterios de evaluación mínimos no superados. La entrega del material elaborado deberá realizarse en la fecha prevista. Tras su entrega, el alumnado deberá superar una prueba de evaluación objetiva basada en las actividades previamente realizadas. La superación de ambas partes supondrá la evaluación positiva de la materia pendiente. El alumnado conoce las fechas de entrega de las actividades y realización de las pruebas objetivas a través del documento elaborado por el Departamento en relación a Programa de refuerzo del aprendizaje del alumnado que no supera la materia del curso anterior.
El profesorado encargado de su seguimiento, asesoramiento y atención personalizada, será el profesorado de la materia correspondiente. El horario de seguimiento tendrá lugar en los recreos.

Además de las propuestas anteriormente especificadas consideramos que la atención a la diversidad de nuestro alumnado debe partir en relación a varios principios:
La atención personalizada del profesor, seguimiento permanente en sus actividades, métodos, comportamiento, cuaderno, etc.
- Valorar el esfuerzo personal y continuo.
- Propuesta de actividades secuenciadas según su dificultad, ritmo y complejidad. Así como, la realización de actividades de síntesis centradas en aquellos contenidos principales.
- Plantear tareas en las que los contenidos adquieran significado y funcionalidad para el alumnado con aplicaciones a situaciones diversas, potenciando el uso de técnicas y estrategias que favorezcan la experiencia directa, la reflexión y la expresión. (Conectar los contenidos de la materia con la realidad que rodea al alumnado).
- Para favorecer la integración de todos los alumnos, aprovecharemos las actividades de gran grupo para mejorar el clima y la relación de los alumnos dentro del aula (las asambleas y los debates en el aula).

K. Actividades complementarias y extraescolares

En cuanto a las actividades complementarias y extraescolares, el Departamento de Geografía e Historia, participará en todas las actividades complementarias y extraescolares que programe el centro y que estén relacionadas con la materia.

I trimestre:
- 21 Diciembre: Visita a la Alhambra

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

- 25 Noviembre: Día contra la violencia de género.

- Celebración del día de la Constitución: Importancia de la Constitución a través de distintos materiales y recursos educativos online.
- Colaborar con todos los departamentos en la programación de actividades organizadas en el día de los Derechos Humanos, etc. Realización de marcapáginas.

II trimestre:

- Colaborar con todos los departamentos en la programación de actividades organizadas en el día de la Paz y la no violencia.
- Celebración del día de Andalucía: Trabajaremos artículos del Estatuto de Autonomía. Dicho material será ofertado por el portal del Consejo Escolar de Andalucía y otras actividades que elaboraremos las profesoras del Departamento, de nuevo, al igual que el día de la Constitución, se trabajará en la hora de tutoría del alumnado.
- 8 Marzo: Día de la mujer.
- 8 de Abril. Día del Pueblo Gitano. Trabajo a través de las tutoría de las actividades organizadas por el Departamento de Geografía e Historia.

III Trimestre:

- Se participará en las actividades relacionadas con los siguientes proyectos del centro:
  - Coeducación.
  - Escuela espacio de Paz.
  - Proyecto TIC 2.0
  - Mejora de la convivencia PLUS.
  - Participación en las actividades culturales que organice el Ayuntamiento.

Estas actividades podrían verse modificadas para atender a las necesidades del centro.

L. Indicadores de logro e información para la memoria de autoevaluación

Los docentes evalúan tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, a través de los Estándares de Aprendizaje incorporados en la programación docente. Los Estándares de Aprendizaje, considerados como concreciones de los Criterios de Evaluación del Currículo de cada área o materia, nos permiten definir los resultados de aprendizaje y concretar lo que el alumnado alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura. A su vez, estos Estándares se valorar a partir de los indicadores del logro, que nos permiten evaluar en cuatro niveles los aprendizajes que el alumnado ha consolidados respecto a los objetivos marcados en cada Estándar.

Este hecho permite al docente, a su vez, evaluar los resultados de las estrategias y medidas educativas que ha adoptado a lo largo de su práctica educativa para facilitar que el alumnado alcance los objetivos establecidos en cada Estándar de aprendizaje. La evaluación tanto de los procesos de aprendizaje del alumnado como de la propia práctica docente será continua. La evaluación docente tendrán, a su vez, como objetivo adaptar las estrategias educativas adoptadas a lo largo del curso a las necesidades específicas de alumnado.
Los Estándares de aprendizaje y, en su caso, los indicadores de logro permiten, en este sentido, identificar los conocimientos, capacidades, competencias... que en relación a un alumno individual o al conjunto del grupo-clase deben ser consolidados, permitiendo adaptar la practica educativa a las necesidades específicas de los alumnos para que puedan alcanzar las enseñanzas establecidas en los correspondientes estándares de aprendizaje.

En relación a la práctica docente los indicadores de logro permiten valorar:
- Si se está cumpliendo con la planificación: actividades, tiempos, responsabilidades,
- Si existe desviación entre el objetivo definido y la acción o acciones diseñadas para conseguirlo.
- Si se están consiguiendo otras cosas distintas a las planificadas intencionalmente.
- Si se está progresando en la línea definida en el objetivo.
- Si los resultados obtenidos generan satisfacción en los implicados.

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, el equipo docente de cada grupo de alumnos celebrará sesiones de evaluación para valorar tanto los aprendizajes del alumnado, como los procesos de enseñanza y su propia

práctica docente. El equipo docente deberá adoptar las medidas ordinarias o extraordinarias más adecuadas. Estas medidas se fijarán en planes de mejora de resultados colectivos o individuales que permitan solventar las dificultades, en colaboración con las familias y mediante recursos de apoyo educativo.
Como herramienta auxiliar para reflexionar y valorar la actividad docente ofrecemos a continuación una Rúbrica de la Práctica docente en la que se valoran los siguientes aspectos, y a la que se puede contestar con una escala de 1 a 4 (nunca, pocas veces, casi siempre y siempre):

I. PLANIFICACIÓN

1 Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular de Etapa y, en su caso, la programación de área.
2 Planteo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos y alumnas deben conseguir.
3 Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.
4 Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos tipos de contenidos y de las características de los alumnos.
5 Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustado lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.
6 Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.
7 Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.

II. REALIZACIÓN

Motivación inicial de los alumnos
1 Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.
2 Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.

Motivación a lo largo de todo el proceso
3 Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.
4 Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.
5 Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.

Presentación de los contenidos
6 Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos.
7 Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)
8 Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.

Actividades en el aula
9 Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.
10 En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.

Recursos y organización del aula
11 Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).
12 Adopto distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar, controlando siempre que el clima de trabajo sea el adecuado
13 Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos.

Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos
14 Compruebo que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

15 Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas y me aseguro la participación de todos

Clima del aula

16 Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.

17 Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.

18 Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.

Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje

19 Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.

20 Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.

21 En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.

22 En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.

Atención a la diversidad

23 Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje

24 Me coordino con profesores de apoyo, para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades.

III. EVALUACIÓN

1 Tengo en cuenta el procedimiento general para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la programación de área.

2 Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación de área.

3 Realizo una evaluación inicial a principio de curso.

4 Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.

5 Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información sobre los alumnos.

6 Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.

7 Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...

8 Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales) de los resultados de la evaluación.

M. Proyecto TDE y adaptación de las programaciones a la docencia telemática

El proyecto TDE engloba tres ámbitos, el de organización y gestión del centro, el de la información y comunicación y por último el de los procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo este último el que mayor incidencia va a tener en la programación didáctica; por lo tanto, desde los órganos colegiado del centro se indicarán las pautas a implementar durante el curso escolar, especialmente, para el desarrollo y evaluación de la competencia digital del alumnado, aspecto que nos hemos marcado como clave en el Plan de Mejora y en el Plan de Actuación Digital.

Por otro lado, el plan de contingencia establece el protocolo a seguir en caso de darse una situación excepcional de confinamiento con docencia telemática. Para esta situación se utilizará la plataforma virtual de Google Classroom y Gsuite para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Las programaciones se adaptarán, debido a la situación excepcional, si fuese necesario, y siempre acorde a las instrucciones y recomendaciones que la Consejería establezca para este periodo excepcional y que se acuerden en los órganos del centro educativo.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

La enseñanza presencial también estará reforzada por el uso de la plataforma elegida G-SUITE, y la formación de los estudiantes en el uso de la misma será algo fundamental, posibilitando una mejor readaptación del alumnado al uso de estos medios ante una posible situación de confinamiento prolongado. En aquellas familias en las que sea imposible solventar la brecha digital se implementarán otras medidas para que el alumnado pueda recibir la atención adecuada.

* Ayuda domiciliaria.
* Asistencia al centro y atención personalizada por profesorado del centro si las circunstancias lo permitieran.
* Remisión vía correo postal de las tareas y trabajos.
* Programa de apoyo y refuerzo educativo de acompañamiento.
* Cesión de material informático y conexión a internet en caso de brecha digital.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

ELEMENTOS Y RELACIONES CURRICULARES

GEOGRAFÍA E HISTORIA - 1º DE E.S.O.

A. Elementos curriculares

1. Objetivos de materia

Código	Objetivos
1	Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y cómo estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2	Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas y medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos, concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3	Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4	Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía, por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos, así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5	Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6	Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presentes de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7	Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo gracias a su patrimonio artístico.
8	Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9	Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europa, los requisitos para una buena gobernanza y los cauces de participación de la ciudadanía.
10	Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
11	Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer, así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12	Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Código	Objetivos
13	Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra Comunidad Autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14	Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15	Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural, tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza (verbal, gráfica, icónica, estadística o cartográfica), procedente de una pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada a través del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16	Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

2. Contenidos

Contenidos	
Bloque 1. El medio físico	
Nº Ítem	**Ítem**
1	La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.
2	La representación de la Tierra. Latitud y Longitud.
3	Componentes básicos y formas de relieve.
4	Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.
5	Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra Comunidad Autónoma.
Bloque 3. La Historia	
Nº Ítem	**Ítem**
1	La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria.
2	Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.
3	Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.
4	La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.
5	El Mundo clásico, Grecia: las ¿Polis¿ griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.
6	El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.
7	La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.
8	La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar.
9	Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica.
10	La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural. La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

B. Relaciones curriculares

Criterio de evaluación: 1.1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CD: Competencia digital

Estándares

GeH1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
GeH2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
GeH3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.
GeH4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

Criterio de evaluación: 1.2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.

Criterio de evaluación: 1.3. Describir las peculiaridades de este medio físico.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Estándares

GeH1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.

Criterio de evaluación: 1.4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.

Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CD: Competencia digital

Estándares

GeH1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.

Criterio de evaluación: 1.5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Estándares

GeH1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.
GeH2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.

Criterio de evaluación: 1.6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CAA: Aprender a aprender

Estándares

GeH1. Explica las características del relieve europeo.

Criterio de evaluación: 1.7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CD: Competencia digital

Estándares

GeH1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.

Criterio de evaluación: 1.8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CAA: Aprender a aprender

Estándares

GeH1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.

Criterio de evaluación: 1.9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.

Criterio de evaluación: 1.10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.

Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CD: Competencia digital

Estándares

GeH1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.

Criterio de evaluación: 1.11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CD: Competencia digital

Estándares

GeH1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
GeH2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.

Criterio de evaluación: 1.12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CD: Competencia digital
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Competencias clave

SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

Criterio de evaluación: 3.1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CD: Competencia digital
CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.

Criterio de evaluación: 3.2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
GeH2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.

Criterio de evaluación: 3.3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

Criterio de evaluación: 3.4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.

Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

Criterio de evaluación: 3.5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.

Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CD: Competencia digital
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Criterio de evaluación: 3.6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.

Criterio de evaluación: 3.7. Identificar los primeros ritos religiosos.

Competencias clave

CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.

Criterio de evaluación: 3.8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.

Criterio de evaluación: 3.9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.

Criterio de evaluación: 3.10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).

Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CAA: Aprender a aprender

Estándares

GeH1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.

Criterio de evaluación: 3.11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).

Criterio de evaluación: 3.12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.

Competencias clave

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.
GeH2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.

Criterio de evaluación: 3.13. Identificar las principales características de la religión egipcia.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.
GeH2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.

Criterio de evaluación: 3.14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.

Criterio de evaluación: 3.15. Conocer los rasgos principales de las ¿polis¿ griegas.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

Criterio de evaluación: 3.16. Entender la trascendencia de los conceptos ¿Democracia¿ y ¿Colonización¿, exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CD: Competencia digital
CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
GeH2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.

Criterio de evaluación: 3.17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.
GeH2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.

Criterio de evaluación: 3.18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CD: Competencia digital
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.

Criterio de evaluación: 3.19. Entender el alcance de ¿lo clásico¿ en el arte occidental.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
GeH2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.

Criterio de evaluación: 3.20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
GeH2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.

Criterio de evaluación: 3.21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.

Criterio de evaluación: 3.22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CD: Competencia digital
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.
GeH2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Criterio de evaluación: 3.23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CD: Competencia digital
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Entiende qué significó la ¿romanización¿ en distintos ámbitos sociales y geográficos.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

C. Ponderaciones de los criterios

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %
GeH.1	Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	4
GeH.2	Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.	4
GeH.3	Describir las peculiaridades de este medio físico.	4
GeH.4	Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	4
GeH.5	Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.	4
GeH.6	Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.	4
GeH.7	Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	4
GeH.8	Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.	4
GeH.9	Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación.	4
GeH.10	Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	3
GeH.11	Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	4
GeH.12	Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.	3
GeH.1	Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.	2
GeH.2	Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	2
GeH.3	Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	2
GeH.4	Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	2
GeH.5	Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	2

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

GeH.6	Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.	3
GeH.7	Identificar los primeros ritos religiosos.	3
GeH.8	Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	2
GeH.9	Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.	2
GeH.10	Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	2
GeH.11	Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	2
GeH.12	Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	2
GeH.13	Identificar las principales características de la religión egipcia.	2
GeH.14	Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	2
GeH.15	Conocer los rasgos principales de las ¿polis¿ griegas.	2
GeH.16	Entender la trascendencia de los conceptos ¿Democracia¿ y ¿Colonización¿, exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.	4
GeH.17	Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	2
GeH.18	Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	2
GeH.19	Entender el alcance de ¿lo clásico¿ en el arte occidental.	2
GeH.20	Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.	4
GeH.21	Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	2
GeH.22	Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	4
GeH.23	Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.	2

D. Unidades didácticas: secuenciación y temporización

Unidades didácticas		
Número	**Título**	**Temporización**
1	El planeta Tierra	Primer Trimestre: 9 sesiones
Justificación		
Conocer el origen, la forma, y las dimensiones de la Tierra. Conocer movimientos de la Tierra. Identificar las líneas imaginarias de la Tierra y reconocer su utilidad. Longitud, latitud y el uso de coordenadas geográficas.		
Número	**Título**	**Temporización**
2	El relieve de la Tierra	Primer Trimestre: 9 sesiones
Justificación		
Identificar las capas de la estructura interna de la Tierra y explicar las características de la corteza terrestre. Describir y localizar los relieves de la Península ibérica y de los archipiélagos españoles, atendiendo al relieve andaluz.		
Número	**Título**	**Temporización**
3	La hidrosfera: agua dulce y agua salada	Primer Trimestre: 9 sesiones
Justificación		
Definir correctamente el concepto de hidrosfera y caracterizar el agua como fuente de recursos. Situar en un planisferio los océanos y los mares más importantes. Situar y clasificar por vertientes los ríos de Europa y de la península ibérica, prestando atención al medio andaluz.		
Número	**Título**	**Temporización**
4	El tiempo atmosférico	Primer Trimestre: 9 sesiones
Justificación		
Definir qué es la temperatura de la atmósfera y qué instrumento se emplea para medirla. Reconocer los diferentes tipos de vientos, la dirección en que soplan y los factores que determinan la intensidad, y los instrumentos utilizados para medirlos. Diferenciar los anticiclones de las borrascas.		
Número	**Título**	**Temporización**
5	Los climas de la Tierra	Segundo Trimestre: 9 sesiones
Justificación		
Conocer la distribución mundial de las temperaturas y los factores que condicionan esta localización de las zonas climáticas del mundo.		
Número	**Título**	**Temporización**
6	Los paisajes de la Tierra	Segundo Trimestre: 9 sesiones
Justificación		
Caracterizar las condiciones naturales, los ríos y la vegetación del paisaje mediterráneo y describir el paisaje mediterráneo humanizado. Describir los diversos paisajes naturales y humanizados de España.		
Número	**Título**	**Temporización**
7	Problemas medioambientales	Segundo Trimestre: 9 sesiones
Justificación		
Identificar los riesgos naturales y los riesgos provocados por la acción humana. Describir y analizar un mapa sobre los recursos energéticos renovables en España.		
Número	**Título**	**Temporización**
8	La Prehistoria	Segundo Trimestre: 9 sesiones
Justificación		
Comprender cómo evolucionaron nuestros antepasados explicando el proceso de hominización desde los primeros homínidos hasta el ser humano actual. Explicar cómo vivían los poblados agrícolas y ganaderos del Neolítico: producción de alimentos, herramientas, enseres...		

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Número	Título	Temporización
9	Las primeras civilizaciones: Egipto y Mesopotamia	Tercer Trimestre: 8 sesiones
Justificación		
Explicar por qué las primeras civilizaciones surgieron a la orilla de los grandes ríos: el Éufrates, el Tigris y el Nilo. Reconocer las primeras ciudades Estado y los primeros imperios de la civilización de Mesopotamia. Caracterizar la evolución y desarrollo del Egipto de los faraones.		
Número	**Título**	**Temporización**
10	Grecia, de polis a imperio	Tercer Trimestre: 8 sesiones
Justificación		
Describir los principales rasgos de la organización social y política de Esparta y de Atenas. Emitir juicios sobre la calidad democrática de la democracia ateniense. Origen de los distintos sistemas políticos. Arte y religión de la Antigua Grecia.		
Número	**Título**	**Temporización**
11	Roma, de la República al Imperio	Tercer Trimestre: 8 sesiones
Justificación		
La Historia de Roma. Diferenciar sus distintas etapas históricas y sus principales protagonistas. Religión y arte de la Antigua Roma, sus principales manifestaciones.		
Número	**Título**	**Temporización**
12	La Península Ibérica: de las primeras colonizaciones a la Hispania romana	Tercer Trimestre: 8 sesiones
Justificación		
Identificar el origen de los pueblos iberos y celtas. Caracterizar los pueblos colonizadores: fenicios, griegos y cartagineses. Identificar el reino de Tartessos y reflexionar sobre su existencia.		

E. Precisiones sobre los niveles competenciales

COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
INICIADO
Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás. Argumenta con coherencia utilizando recursos como guiones y esquemas. Participa en debates, diálogos y cualquier situación de comunicación respetando las normas y mostrando actitud de escucha. Reconoce y reproduce con creatividad, es decir, con aportaciones sencillas seleccionadas por el discente, textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto. Obtiene información de los medios de comunicación social. Disfruta de la lectura. Lee textos de distinto tipo obteniendo toda la información relevante. Desarrolla estrategias para la comprensión de textos: subrayar, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el título. Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas en situaciones cotidianas. Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.
MEDIO
Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y compañeras y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. Produce textos orales con organización y planificación del discurso, adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar)
utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras clave, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves y resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis sobre textos leídos. Escribe, siguiendo modelos, textos propios del ámbito de la vida cotidiana en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc., cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua,

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.
AVANZADO
Comprende, interpreta y valora textos orales sencillos, teniendo en cuenta los elementos de la comunicación. Reconoce, interpreta y evalúa progresivamente la claridad expositiva de las producciones orales propias y ajenas. Valora la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: narrando, describiendo, argumentando, exponiendo y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. Participa y valora la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. Habla en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. Reproduce situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. Reconoce las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. Lee, comprende e interpreta textos periodísticos, literarios y técnicos. Selecciona los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. Escribe textos sencillos del ámbito escolar, social y familiar redactando en distintos soportes. Utiliza la escritura como instrumento para el aprendizaje.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
INICIADO
Planifica la resolución de un problema: comprende el enunciado, utiliza estrategias para la resolución de problemas, estima por aproximación y redondeo cuál puede ser el
resultado lógico del problema, aplica la operación u operaciones que corresponden al problema, decidiendo sobre su resolución (mental, algorítmica o con calculadora).
Lee, escribe y ordena números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas). Descompone, compone y redondea números naturales de hasta seis
cifras, interpretando el valor de posición de cada una de ellas. Nombra, en situaciones de su entorno inmediato, los números ordinales. Compara y ordena números
naturales por el valor posicional y por su representación en la recta numérica como apoyo gráfico. Lee y escribe fracciones (con denominador 2, 3, 4, 5, 6, 8 o 10). Realiza
operaciones utilizando los algoritmos de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de
problemas y en situaciones cotidianas. Utiliza algunas estrategias mentales de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números sencillos: opera con decenas,
centenas y millares exactos, sumas y restas por unidades o por redondeo y compensación, calcula dobles y mitades, multiplica y divide por 2, 4, 5, 10 y 100; multiplica y
divide por descomposición y asociación utilizando las propiedades de las operaciones. Realiza mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida
cotidiana. Opera con medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas, múltiplos de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las
unidades más adecuadas y explicando el proceso seguido. Utiliza las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año). Clasifica cuerpos
geométricos. Calcula el perímetro de cuadrados, rectángulos, triángulos, trapecios y rombos. Registra una información cuantificable utilizando algunos recursos sencillos de
representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales.
MEDIO
Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresa de
forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas. Resuelve y formula investigaciones matemáticas y proyectos de trabajo
referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente
en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado. Lee y escribe números naturales, enteros y decimales hasta las centésimas y fracciones sencillas.
Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. Ordena números naturales, enteros,
decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros. Realiza cálculos mentales con las cuatro
operaciones. Suma, resta, multiplica y divide números naturales y decimales con el algoritmo, en comprobación de resultados, en contextos de resolución de problemas y
en situaciones cotidianas. Utiliza la calculadora. Usa los números naturales, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para resolver problemas. Conoce el sistema

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

sexagesimal. Realiza cálculos con medidas angulares. Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas?) utilizando las nociones
geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie). Reproduce las figuras planas: cuadrado, rectángulo,
romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real. Clasifica los poliedros, prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas según
sus elementos y características. Calcula el perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos en situaciones de la vida cotidiana. Registra una
información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando o elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos,
diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito. Hace estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones en las que intervenga el azar y comprueba dicho resultado.

AVANZADO
Identifica, define y plantea diferentes tipos de enunciados matemáticos. Usa los conocimientos matemáticos para la resolución de problema: selecciona los datos
adecuados, realiza los cálculos apropiados y comprueba los resultados obtenidos. Resuelve diferentes tipos de problemas matemáticos en contextos numéricos,
geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos. Profundiza en los problemas una vez resueltos, por medio de la constatación sobre cómo el procedimiento de
resolución del problema es aplicable a otros tipos similares y analizando si hay otros métodos de resolución del problema. Reflexiona sobre el proceso seguido en la
resolución de problemas y obtiene conclusiones para la mejora. Utiliza y elabora modelos matemáticos sencillos para resolver problemas de la realidad, identificando
situaciones problemáticas del contexto. Presenta los resultados de manera clara y ordenada, usando gráficos, representaciones geométricas, tablas y ecuaciones
aritméticas. Utiliza ayudas y herramientas tecnológicas para el desarrollo de la actividad matemática. Empieza a mostrar actitudes tales como el esfuerzo, la perseverancia o
la flexibilidad.
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
INICIADO
Obtiene información de diferentes fuentes, plantea hipótesis sobre fenómenos naturales observados y comunica de forma clara, limpia y ordenada, usando imágenes y soportes gráficos para exponer las conclusiones obtenidas. Conoce el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano, señalando su localización y forma. Adopta hábitos saludables y respeta la diferencia. Utiliza pautas de clasificación para los seres vivos (animales y plantas) y los seres inertes que habitan en nuestros ecosistemas. Conoce el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas de los seres vivos. Manifiesta respeto hacia el medio
ambiente. Observa y explica diferencias entre los materiales naturales y artificiales. Observa, identifica, compara, clasifica y ordena diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y explica las posibilidades de uso. Utiliza la balanza, recipientes e instrumentos para conocer la masa y el volumen de diferentes materiales y objetos y establece relaciones entre masa y volumen. Planifica experiencias para estudiar fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan, se atraigan o repelan, floten o se hundan, elaborando conclusiones explicativas de los fenómenos y estudiar la reflexión, la refracción y la descomposición de la luz blanca. Identifica las máquinas y las partes que las componen; las clasifica según el número de piezas, la manera de ponerlas en funcionamiento y la acción que realizan. Conoce y describe operadores mecánicos (poleas, ruedas, ejes, engranajes, palancas?). Planifica y construye alguna estructura que cumpla una función aplicando las operaciones matemáticas básicas en el cálculo previo, y las tecnológicas (dibujar, cortar, pegar, etc.).
MEDIO
Utiliza el método científico para resolver situaciones problemáticas, comunicando los resultados obtenidos y el proceso seguido en soporte papel y digital, trabajando en equipo. Conoce las estructuras de las células y tejidos, la localización y el funcionamiento de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones
vitales. Adopta actitudes para prevenir enfermedades relacionándolas con la práctica de hábitos saludables. Conoce la estructura y funciones de las células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas que permiten el funcionamiento de los seres vivos. Clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos, valorando las relaciones que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema, explicando las causas de extinción de algunas especies y el desequilibrio de los ecosistemas. Manifiesta valores de responsabilidad hacia el medio ambiente. Explica algunos efectos de la electricidad, conoce materiales conductores y aislantes. Realiza investigaciones

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

sobre la transmisión de la corriente eléctrica, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y aplicando conocimientos de las leyes básicas que rigen este fenómeno. Construye un circuito eléctrico sencillo aplicando los principios básicos de electricidad y de
transmisión de la corriente eléctrica. Realiza experiencias para conocer las principales características de las reacciones químicas. Conoce la naturaleza del sonido y sus propiedades. Construye algún elemento que cumpla una función, aplicando las operaciones matemáticas básicas en el cálculo previo, y las tecnológicas (dibujar, cortar,
pegar, etc.). Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, explicando los pasos seguidos, las normas de uso seguro y comunica de forma oral, escrita o audiovisual las conclusiones. Selecciona, estudia y realiza una investigación sobre algún avance científico.
AVANZADO
Elabora y presenta informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en diversas investigaciones. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje y de investigación. Busca, analiza y selecciona información relevante en Internet o en otras fuentes para
elaborar documentos propios relacionado con cualquier tipo de actividad investigadora, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. Comparte documentos propios, exposiciones y argumentaciones relacionados con cualquier tipo de actividad investigadora en entornos apropiados para facilitar la interacción. Utiliza
adecuadamente el vocabulario científico en un contexto adecuado a su nivel. Busca, selecciona e interpreta la información de carácter científico relacionada con problemas del medio natural y la salud (ya sea en su dimensión biológica, psicológica o social). Utiliza la información seleccionada para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud (ya sea en su dimensión biológica, psicológica o social). Realiza trabajos experimentales con ayuda de un guión de prácticas de laboratorio o de campo describiendo su ejecución e interpretando sus resultados. Elabora y contrasta hipótesis según las directrices del método científico. Reconoce la importancia de la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, y la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos básicos para orientar su actividad conforme a los valores incluidos en la Declaración Universal de Derechos Humanos.

COMPETENCIA DIGITAL
INICIADO
Redacta en soporte electrónico textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. Utiliza, con un uso responsable, distintos medios impresos y tecnológicos para la búsqueda y selección de información relacionada con distintas épocas, autores y eventos. Planifica su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, que le permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros. Identifica las limitaciones de un problema y crea programas sencillos codificando las operaciones que lo resuelven. Utiliza las medidas de seguridad personal que debe respetar en el uso de las TIC a su alcance.
MEDIO
Reconoce y describe las aportaciones derivadas del uso de herramientas tecnológicas en la mejora de la vida humana. Hace algunas búsquedas en línea a través de motores de búsqueda. Guarda diversos contenidos con una estructura lógica en su sistema de carpetas para recuperar de manera efectiva sus archivos. Conoce que no toda la información en línea es confiable. Interactúa con otras personas que utilizan aplicaciones de comunicación comunes. Comparte archivos y contenido con los demás a través de medios tecnológicos sencillos, respetando los derechos de autor. Conoce que la tecnología se puede usar para interactuar con servicios y utiliza algunos. Conoce y usa aplicaciones y herramientas web y participa en el desarrollo de propuestas colaborativas. Participa activamente en plataformas educativas y conoce las funcionalidades de las mismas. Planifica, construye y describe su entorno personal de aprendizaje. Diseña soluciones algorítmicas aplicando pasos básicos en la resolución de problemas como proponer y evaluar nuevas instrucciones. Previene adicciones y sabe que la tecnología puede afectar su salud si se utiliza mal. Hace un uso creativo de las tecnologías. Toma medidas básicas para proteger los dispositivos (antivirus, contraseñas, etc.).
AVANZADO
Domina los componentes y las funciones del ordenador y las utiliza con supervisión docente. Conecta los dispositivos de entrada y salida y comprueba su funcionamiento con supervisión docente. Utiliza, con supervisión docente, sistemas tecnológicos y dispositivos electrónicos de uso frecuente en el entorno cotidiano y escolar. Comprende las principales funciones de los sistemas operativos más importantes y distingue entre cada sistema operativo. Usa aplicaciones informáticas para resolver sus tareas (tales como los procesadores de textos, hojas de cálculo y presentaciones). Realiza, con supervisión docente, operaciones con contenidos multimedia: imagen, sonido y vídeo. Representa y edita dibujos e imágenes con programas de sencillo manejo. Realiza, con apoyo del

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

profesorado, las operaciones de mantenimiento de equipos sencillos como copias de seguridad, uso del antivirus y del sistema operativo. Se maneja con autonomía en plataformas de aprendizaje y portales-web educativos. Gestiona distintos tipos de ficheros compartidos en la nube. Identifica y utiliza con aprovechamiento las herramientas de trabajo de Internet. Conoce las funciones del correo electrónico (crea mensajes, responde y reenvía, adjunta un archivo,
envía copias visibles y ocultas, gestiona las direcciones de correo electrónico, identifica correo no deseado). Usa chat y foros y participa en videoconferencias con supervisión docente. Usa la información en distintos soportes USB, DVD? Conoce distintos buscadores y aplica estrategias de búsqueda. Planifica la gestión de carpetas en diferentes soportes. Acude a páginas fiables con ayuda del profesorado seleccionando la información. Presenta el resultado de su trabajo en las redes sociales bajo la supervisión del docente. Conoce y respeta normas básicas de seguridad, privacidad y convivencia en la red, manteniendo las claves como confidenciales. Comprende y respeta las diferentes licencias asociadas a las herramientas de publicación en la red y al software utilizado

APRENDER A APRENDER

INICIADO

Busca información de diferentes medios de forma responsable, la sintetiza en gráficos o tablas y explica el proceso seguido. Enumera diversas estrategias para afrontar una tarea individual o colectiva y diseña un plan de trabajo adecuado a la elegida. Expresa razonadamente el proceso que sigue en la tarea que está desarrollando. Autoevalúa el
resultado y el proceso que se ha seguido, describiendo los logros alcanzados y las dificultades encontradas. Propone posibles mejoras para las dificultades señaladas.

MEDIO

Desarrolla estrategias para acceder a la información en textos de diferentes tipos y formatos. Infiere información explícita e implícita en la consulta de fuentes, estructurándola mediante organizadores previos para facilitar su comprensión y puesta en común. Realiza trabajos grupales mostrando habilidades de cooperación dentro del equipo (diálogo, respeto a las opiniones ajenas, a las normas y al cumplimiento de las responsabilidades). Selecciona o crea ítems relevantes para la evaluación de los procesos propios o ajenos, desde el objetivo inicial al plan de trabajo y los resultados obtenidos, manifestando capacidad para la autocrítica y manteniendo la autoconfianza.

AVANZADO

Muestra motivación al abordar tareas nuevas. Usa adecuadamente el conocimiento adquirido. Emplea estrategias apropiadas para enfrentarse a un trabajo. Aplica los conocimientos adquiridos para entender textos orales y escritos. Compone y revisa de manera progresivamente autónoma textos propios y ajenos. Usa resúmenes, esquemas y mapas conceptuales para organizar la información. Planifica la temporalización de las tareas, usando la agenda, como instrumento y método para alcanzar sus metas. Revisa el trabajo proponiendo correcciones y cambios razonables. Valora positivamente la planificación de tareas como método para alcanzar sus metas. Es capaz de evaluar el proceso y los resultados de su trabajo siendo progresivamente más responsable y autónomo en su aprendizaje.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

INICIADO

Actúa de forma respetable y digna. Explica el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás. Muestra actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y
asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad. Dialoga y escucha, entendiendo la comunicación desde el punto de vista del que habla e infiriendo, interpretando y dando sentido a la expresión de los demás. Relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes. Interacciona con empatía, utilizando diferentes habilidades sociales y contribuyendo a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece. Respeta, comprende, aprecia positivamente y acepta las diferencias culturales, analizando los problemas que ocasionan los prejuicios sociales. Participa activamente en la resolución de conflictos basándose en la mediación y en un sistema de valores basado en principios de justicia social. Interpreta los derechos y deberes en situaciones cotidianas. Establece los principios básicos que regirán las bases para la igualdad entre hombres y mujeres. Responde, siguiendo los protocolos establecidos, a situaciones de emergencia.

MEDIO

Actúa de forma digna, analizando el valor de la respetabilidad y la dignidad. Muestra compromiso respecto a uno mismo y a los demás. Trabaja en equipo, realizando una autoevaluación responsable de las tareas valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. Emplea el diálogo y la comunicación no verbal para mejorar la interacción con los demás y genera relaciones de confianza, facilitando el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones. Interacciona con empatía, utilizando adecuadamente las habilidades sociales convenientes, contribuyendo a la cohesión de los grupos sociales. Resuelve problemas con actitud de colaboración

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

positiva y altruismo. Participa en la realización de las normas escolares desde el respeto, realizando a partir de ellas juicios sociales sobre situaciones escolares y aplicando un sistema de valores personales basados a su vez en valores universales. Conoce y aplica las fases de mediación para hacer del conflicto una oportunidad de encontrar
sentido a la responsabilidad y justicia social. Valora la Declaración de Derechos sobre la no discriminación por razones diversas (raza, religión,?). Conoce los Derechos del Niño. Conoce la Declaración de Derechos dentro de un contexto social, destacando la igualdad de hombres y mujeres y su concreción en la corresponsabilidad en tareas
familiares. Valora la necesidad de la legislación del patrimonio cultural y natural, promoviendo medidas para su conservación, especialmente en el uso responsable de las fuentes de energía. Implementa medidas de seguridad en el uso de las nuevas tecnologías.

AVANZADO

Muestra un comportamiento responsable en diferentes contextos. Conoce las consecuencias de su comportamiento en el logro de un medio sano y respetuoso para él y los demás miembros de la comunidad. Actúa de forma comprometda para disfrutar de una convivencia pacífica y democrática tanto con su grupo de iguales como con el profesorado y otras personas adultas en diferentes contextos. Justifica las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo. Emplea de forma crítica diversas fuentes de información para argumentar y dialogar. Participa en las actividades del centro y del entorno aplicando los principios democráticos de libertad,
igualdad, justicia, solidaridad y paz. Mantiene buenas relaciones interpersonales; domina habilidades sociales y personales relacionadas con la comunicación efectiva, el respeto, la actitud pro-social y la asertividad. Valora el trabajo en equipo, comprometiéndose en la mejora y adoptando distintos roles para la consecución de objetivos. Conoce la existencia de diversidad de culturas, reconociendo que existen conflictos y dificultades que se tienen que resolver a base de diálogo. Aplica medidas de seguridad para la protección de su identidad digital.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

INICIADO

Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas y lugares, valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural, principalmente el de Andalucía. Conoce distintas obras variadas de nuestro patrimonio cultural (flamenco, fandangos, etc.), participa de las obras musicales típicas de Andalucía y desarrolla un sentimiento de identidad. Utiliza el lenguaje musical para interpretar piezas y canciones variadas andaluzas, individualmente o en grupo, y valora su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal. Crea imágenes fijas y dinámicas como dibujos, cómic e ilustraciones. Utiliza distintos medios impresos y tecnológicos para la búsqueda y selección de información relacionada con distintas épocas, intérpretes, compositores, instrumentos y eventos; con un uso responsable de las TIC. Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de
respeto y valoración.

MEDIO

Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de músicas grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrece la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo. Indaga en los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas
musicales, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen. Planifica, diseña e interpreta, solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación
en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. Interpreta obras variadas de nuestra cultura andaluza y otras que se integran con la nuestra, valorando el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las
audiciones y representaciones. Innova en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, y aprecia la utilización correcta de los mismos. Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido
declaradas patrimonio de la humanidad.

AVANZADO

Planifica y crea composiciones gráfico-plásticas de manera individual o cooperativa. Identifica y reconoce los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias. Valora y respeta el patrimonio histórico y cultural, en especial el andaluz. Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales. Distingue y utiliza elementos propios de distintas manifestaciones artísticas. Interpreta estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

más comunes.
Identifica y describe los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones. Valora el silencio como condición previa para participar en las audiciones. Muestra interés por conocer las características de distintas corrientes artísticas, pertenecientes a otras épocas y culturas. Amplia y diversifica las propias preferencias artísticas y culturales, adoptando una actitud abierta y respetuosa ante las de los demás. Relaciona las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los períodos de la historia de la música. Distingue los grandes periodos de la historia relacionándolos con el patrimonio artístico y cultural que aportan. Representa pequeñas piezas escénicas. Elabora composiciones de los distintos géneros literarios

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

F. Metodología

Nos adentramos en una de las partes más interesantes de nuestra Programación Didáctica, la metodología; es decir, la combinación de medidas o métodos adoptados y diseñados por el profesor para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje propuesto. Pues de este modo queda definida la metodología didáctica en el Artículo 2 del REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre como el "conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados".
Debido a ello, una de las principales funciones de cualquier docente es la búsqueda de una metodología que proporcione respuesta a las diferentes situaciones del aula con eficacia, calidad e integrando y cumplimentando de forma coherente todos los elementos del currículum: objetivos, contenidos, competencias clave, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. A continuación recogemos una serie de principios metodológicos que consideramos fundamentales en la educación actual, independientemente de la metodología por la que se opte:
- Supremacía de la educación sobre la instrucción.
- Completar la socialización del alumnado a través de los procesos de diferenciación e integración, respetando la individualidad y diversidad del mismo.
- Atención creciente a los intereses del alumnado, garantizando así la funcionalidad de los aprendizajes.
- Conseguir que los discentes sean capaces de establecer relaciones significativas entre el conocimiento nuevo y el que ya posee. Si la base de la que disponen no está próxima a los nuevos contenidos no podrá enlazar de manera natural con ellos y solamente conseguirá un aprendizaje de tipo memorístico.
- Disciplina basada en la colaboración entre alumnos y profesores, procurando las responsabilidades sociales e individuales.
- Sustituir la competitividad por cooperación.
- Coeducación en la que cada sexo ejerza sobre el otro una influencia saludable.
- Motivar al alumnado, lo que afectará directamente al rendimiento académico del mismo.

Ahora bien, es preciso señalar que no existen modelos metodológicos exclusivos, aunque sí se prioricen algunos. En nuestra Programación utilizaremos varios métodos didácticos que coexistirán durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Apostamos en esta Programación Didáctica por la aplicación de una metodología motivadora y estimulante en la que el alumno quiera participar. Ello se consigue a través de actividades, como desarrollaremos a continuación, basadas en el trabajo en equipo, relacionadas con su entorno, dándole utilidad a lo aprendido, practicando recursos TAC (Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento) que proporcione a su vez, un aprendizaje lúdico: actividades de repaso basadas en juegos en equipo o actividades mediante el uso de las TICS. En este sentido, contiene un papel importante en esta metodología la gamificación, pues se van a trasladar al ámbito educativo el uso de juegos con el fin de acceder al proceso de enseñanza-aprendizaje de manera más dinámica.
El trabajo en equipo se organizará de manera cooperativa. El trabajo cooperativo requiere que el alumnado conozca su funcionamiento y metodología, por lo que el docente debe presentar cuál es la naturaleza del trabajo cooperativo. En dicha naturaleza no debe faltar en palabras del maestro Francisco Zariquiey ¿triada cooperativa¿: en primer lugar que los alumnos se necesiten para hacer el trabajo trabajando desde una interdependencia positiva, en segundo lugar, es fundamental que todos los miembros del equipo puedan participar y se garantice una participación equitativa y en tercer lugar, se debe comprobar lo que ha hecho cada miembro para asegurar la participación y conocer qué se está aprendiendo (ZARIQUIEY, 2019). En este sentido, los trabajos realizados van a contar con la cumplimentación por equipos del cuaderno de equipo, donde se describan los roles ejercidos, todo lo adquirido y desarrollado, las necesidades encontradas como grupo, posibilidades de mejora, etc.
Además está metodología, en varias de nuestras sesiones, será constructiva, siguiendo la línea ideada por Piaget para el que la enseñanza se produce: de adentro hacia afuera; el discente a través de las herramientas ofrecidas por el profesor debe construir su propio conocimiento. Una idea que corrobora el papel de guía y árbitro del profesor dentro del aula, un modelo aceptado por este documento. Por otro lado, esta propuesta didáctica apuesta por una metodología significativa, es decir, un aprendizaje significativo, definido por David Ausubel como "el tipo de aprendizaje en el que el estudiante relaciona la relación nueva con la que ya posee, reajustando ambas informaciones en todo el proceso".

La metodología en las enseñanzas bilingües

Dado que la materia de Geografía e Historia es una de las materias a impartir también en inglés en 1º y 4º de Educación Secundaria Obligatoria, es necesario añadir unas precisiones metodológicas que permitan al lector comprender cuál va a ser nuestra forma de trabajar a lo largo del curso.
En primer lugar, habremos de recurrir a la figura de la coordinadora del Plan de Bilingüismo para que todos los docentes con perfil bilingüe lleven a cabo su función de manera conjunta, siguiendo las directrices que se consensuen en las diferentes reuniones celebradas.

Una vez realizada esta puntualización, atenderemos a la comprensión y la expresión oral y escrita de nuestros alumnos en inglés. Respecto a la oralidad es fundamental el papel de la auxiliar de conversación en las sesiones en que asista al aula. En cada una de las sesiones se diseñarán actividades relacionadas con cuestiones vistas a lo largo de las unidades didácticas.
Esto mismo se aplica al trabajo de la comprensión y la expresión escrita. El vocabulario es imprescindible en una materia como la nuestra, de ahí que le otorguemos tanta relevancia. No obstante, el vocabulario debe servir para realizar composiciones escritas más complejas, siempre adecuadas al nivel lingüístico de los alumnos.
La evaluación de los contenidos bilingües se insertará dentro de la evaluación de los criterios de evaluación. El no aprendizaje de estos contenidos nunca será motivo para no superar la materia.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

G. Materiales y recursos didácticos

La metodología y actividades a realizar se llevarán a cabo mediante una serie de recursos didácticos:

PERSONALES:
El propio docente, auxiliar de conversación, profesores de los distintos departamentos didácticos, etc.

AMBIENTALES:
El aula, centro educativo, pueblo de Puente Genil, etc.

MATERIALES E INFORMÁTICOS:
- Libro de texto de la Editorial Vicens Vives nos va a aportar recursos documentales de textos, gráficos, ilustraciones, mapas, etc., Los libros serán una especie de guía y sus contenidos serán ampliados o resumidos de acuerdo con los objetivos y contenidos establecidos en esta programación. También se trabaja con el libro Geography and History linkup to G&H 1 de Vicens Vives para la parte de bilingüismo.
- Atlas.
- Vídeo.
- Diapositivas.
- Pizarras Digitales.
- El ordenador.
- Como recurso didáctico importante se utilizará la prensa como fuente de información y actualización geográfica.

Como consecuencia de la pandemia que estamos viviendo, desde el principio del curso todo el alumnado tiene una cuenta de correo electrónico propio del instituto (Gsuite). Además, se ha creado un aula en classroom de las diferentes materias, de esta manera podemos estar en contacto con nuestro alumnado en caso de confinamiento. Además dicha plataforma nos permite tener mayor feedback con nuestros discentes.
El IES Fuente Álamo es un centro adscrito a la Transformación Digital Docente e implicado en ello, por ello utilizaremos los recursos de las nuevas tecnologías en las aulas. En esta asignatura no recomendamos la libre navegación por la red ya que pese a sus innegables ventajas, existe un inconveniente, por ahora capital: la ausencia de filtros científicos, que hacen que cualquier teoría, por absurda que pudiera parecernos, circule libremente por la red. Enseñar a nuestro alumnado a búsquedas seguras en la red, también es parte de nuestra labor.
- Comentario de mapas y textos históricos, análisis de las primeras manifestaciones artísticas.
- Películas, cortos y documentales. La Historia ha sido un tema recurrente en el cine prácticamente desde sus inicios por ello existe una abundante filmografía que podemos utilizar en el aula.
- Actividades de lectura. Capítulos de libros o textos aclaratorios y relacionados con cada una de las Unidades Didácticas.

Libros de lectura para 1º ESO:
* RIORDAN, J. "Los Doce trabajos de Hércules" Editorial: Vicens Vives.

Este libro se trabajará con la siguiente ficha de lectura:
Referencia bibliográfica: Autor, título del libro, editorial, año de edición.
Datos de formato: número de páginas ilustraciones, descripción de portada y contraportada.
Algunos datos sobre el autor.
Momento histórico que está relacionado con la obra.
Tema del texto: Sobre qué trata el libro
Personajes principales. Identificación y algunos rasgos físicos y psicológicos.
Argumento resumen: un breve resumen de lo ocurrido en el libro.
Lugar y tiempo de la acción de la obra. Escenarios y fechas.

¿Qué mensajes quiere transmitir el autor? ¿Qué valor o valores defiende el texto y qué critica?
¿Qué has aprendido con la lectura?
Opinión personal y justificada:
¿Qué te ha gustado del libro?, ¿por qué?
¿Qué no te ha gustado?, ¿por qué?
¿A quién se lo recomendarías? ¿ por qué?
¿Con qué personaje/s te sientes más identificado/a y por Qué?
Valoración personal.

H. Precisiones sobre la evaluación

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:
Ofrecemos una lista con los instrumentos de evaluación más recurrentes a lo largo de este curso. No obstante, dado el carácter abierto de la programación didáctica, incluiremos aquellos más recurrentes, pues siempre podremos incluir alguno más que sea más adecuado para conseguir un mayor aprendizaje.
En primer lugar, la observación diaria de clase del discente en el proceso de enseñanza aprendizaje por parte del profesor, será controlada por diferentes medios. La asistencia a clase se anotará a través de listas de control o la plataforma SÉNECA. Además de ello, el profesor poseerá un cuaderno (cuaderno de clase de SÉNECA) dónde lleve anotados todos los aspectos a evaluar a cada alumno, y dónde realice anotaciones diarias que serán esenciales en el cómputo de la nota final o aplicaciones que facilitan esta labor.
En segundo lugar, las entrevistas orales sobre tareas orales al alumnado (debate o exposición oral) se realizarán suministrándole al propio discente previamente la rúbrica con la que se evaluará su trabajo, sirviéndole de guía para la realización de su tarea.
Por otro lado, las pruebas escritas (exámenes) serán de diferente naturaleza, dependiendo de la Unidad Didáctica, pero generalmente se potenciará en todos ellos el máximo grado de desarrollo de los criterios de evaluación y de las competencias clave:
- Expresar correctamente causas y consecuencias de los hechos históricos y fenómenos geográficos.
- Dominio del vocabulario específico.
- Saber analizar, relacionar, comparar, así como extraer la información de diferentes fuentes (mapas, textos, gráficas, tablas estadísticas).
- Localización en el espacio y en el tiempo.
- Elaboración de gráficas, mapas, resúmenes, esquemas, etc.
- Desarrollo de un tema y definición de conceptos.
Otro instrumento de evaluación será el cuaderno del discente propio de la asignatura, donde realiza las tareas diarias.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:
En todo ello, hay que tener en cuenta que la Programación es un proceso flexible por lo que las técnicas desarrolladas han de ser variadas.
- La observación de la implicación del alumnado en el aula: presta atención, trabaja regularmente, muestra interés por la asignatura, realiza las actividades y los trabajos voluntarios, relación adecuada con los compañeros y profesores, la asistencia y puntualidad. Todo ello se registra con una observación, cuyos datos serán vertidos en una hoja de seguimiento y en el cuaderno de clase de SÉNECA.
- Las pruebas orales y entrevistas con el alumno, así como presentaciones de trabajos orales, serán evaluables a través de la utilización de una rúbrica dónde se indican los ítems que el discente debe cumplimentar para superar la prueba.
- La revisión de tareas será realizada por el docente a través del cuaderno de clase, una nota que se obtendrá de manera objetiva gracias al uso de rúbrica. Una rúbrica que los discentes conocerán de antemano siendo por lo tanto consecuentes con su labor. No solo se valora la realización y corrección de los ejercicios, sino también la presentación, ortografía, expresión, etc.
- Para evaluar la lectura obligatoria, el alumno ha de entregar un cuestionario, ya completado, que habrá sido repartido por el docente después de la finalización de la lectura. De esta forma, procuramos que el alumno centre su actividad y se detenga en los aspectos más importantes de la obra.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
En este curso se van a evaluar los criterios de evaluación fijados por el el Real Decreto 1105/2014 y por la Orden de 15 de enero de 2021. Los criterios de evaluación son definidos por el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, como "el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura".
Dado que seguiremos una metodología que facilite el aprendizaje del alumnado, hemos de tener en cuenta el

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

trabajo de todos los instrumentos de evaluación citados anteriormente. Siguiendo el principio de flexibilidad imperante en todas las programaciones, seleccionaremos los instrumentos de evaluación más adecuados para cada criterio de evaluación.
Sí es cierto que otorgaremos un peso específico al trabajo desarrollado por el alumno a lo largo del curso. Dentro de este gran apartado hemos de incluir aspectos tales como los trabajos grupales, las exposiciones orales o las actividades de clase realizadas en el cuaderno.
El segundo gran bloque lo protagonizará la prueba escrita como síntesis de todo lo aprendido en cada unidad. En la prueba escrita pueden evaluarse todos o parte de los criterios de evaluación, en función del trabajo desarrollado previamente con el grupo clase.

Criterios de Calificación
Los criterios de evaluación serán calificados de forma ponderada.
Notas por Evaluación
La nota de la Evaluación corresponderá a la media aritmética de las notas de los criterios de evaluación calificados hasta el momento de la evaluación. Las notas serán redondeadas a la unidad, teniendo en cuenta los posibles decimales presentes. Si la cifra después de la coma es mayor o igual que 5, se sumará 1. En caso contrario, la cifra no cambia.
Recuperaciones
Se realizará una recuperación al final de cada evaluación de los criterios de evaluación no superados por el alumnado o al principio del segundo o tercer trimestre. A esta recuperación se presentará aquel alumnado que tenga criterios de evaluación con una nota inferior a un 5.
A los alumnos y alumnas, que no superen alguna evaluación trimestral se les facilitará actividades de recuperación de los criterios de evaluación no superados, mediante ejercicios básicos que deberán realizar, prestándoles ayudas puntuales por el profesor en los momentos de clase o recreos que se determine; dichos ejercicios deberán ser entregados al profesor y a dichos alumnos y alumnas se les realizará una prueba objetiva sobre dichos criterios de evaluación.
Aquellos alumnos/as que en evaluación final de Junio no obtengan una calificación positiva, tendrán que presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre con aquellos criterios de evaluación no superados. Elaboraremos un informe individualizado en el que informaremos al alumno o alumna de los criterios de evaluación no alcanzados; sobre ellos realizaremos una propuesta de actividades de recuperación que deberán realizar y entregar al profesor, así como una prueba escrita basada en dichos criterios de evaluación para comprobar el grado de consecución de los mismos.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

ELEMENTOS Y RELACIONES CURRICULARES

GEOGRAFÍA E HISTORIA - 2º DE E.S.O.

A. Elementos curriculares

1. Objetivos de materia

Código	Objetivos
1	Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y cómo estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2	Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas y medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos, concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3	Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4	Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía, por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos, así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5	Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6	Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presentes de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7	Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo gracias a su patrimonio artístico.
8	Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9	Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europa, los requisitos para una buena gobernanza y los cauces de participación de la ciudadanía.
10	Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
11	Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer, así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12	Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Código	Objetivos
13	Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra Comunidad Autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14	Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15	Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural, tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza (verbal, gráfica, icónica, estadística o cartográfica), procedente de una pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada a través del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16	Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

2. Contenidos

Contenidos	
Bloque 2. El espacio humano	
Nº Ítem	**Ítem**
1	España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.
2	Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.
Bloque 3. La Historia	
Nº Ítem	**Ítem**
1	La Edad Media: Concepto de ¿Edad Media¿ y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la ¿caída¿ del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.
2	La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).
3	La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus.
4	La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía.
5	El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía.
6	La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).La crisis de la Baja Edad Media: la ¿Peste Negra¿ y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.
7	La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista.
8	Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.
9	Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.
10	Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las ¿guerras de religión¿, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.
11	El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía.
12	El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas.
13	La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

B. Relaciones curriculares

Criterio de evaluación: 2.1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios, comparándolo con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CD: Competencia digital
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.
GeH2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.

Criterio de evaluación: 2.2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.

Criterio de evaluación: 2.6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.

Criterio de evaluación: 2.7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CD: Competencia digital
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Explica características de la población europea.
GeH2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.

Criterio de evaluación: 2.9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.

Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
GeH2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

Criterio de evaluación: 2.10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Competencias clave

CD: Competencia digital
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
GeH2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.
GeH3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.

Criterio de evaluación: 2.17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CD: Competencia digital
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

Criterio de evaluación: 2.18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.
GeH2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

Criterio de evaluación: 3.24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

Criterio de evaluación: 3.25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

Criterio de evaluación: 3.26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Criterio de evaluación: 3.27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
GeH2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.

Criterio de evaluación: 3.28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
GeH2. Explica la importancia del Camino de Santiago.

Criterio de evaluación: 3.29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.

Criterio de evaluación: 3.30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

Criterio de evaluación: 3.31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
GeH2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

Criterio de evaluación: 3.32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores

Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CAA: Aprender a aprender

Competencias clave

CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.

Criterio de evaluación: 3.33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.

Criterio de evaluación: 3.34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
GeH2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.

Criterio de evaluación: 3.35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.

Competencias clave

CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.

Criterio de evaluación: 3.36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los ¿Treinta Años¿.

Criterio de evaluación: 3.37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.

Competencias clave

CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

Criterio de evaluación: 3.38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Competencias clave

CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Identifica obras significativas del arte Barroco.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

C. Ponderaciones de los criterios

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %
GeH.1	Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios, comparándolo con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.	4
GeH.2	Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.	5
GeH.6	Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.	4
GeH.7	Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	3
GeH.9	Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	3
GeH.10	Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	3
GeH.17	Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.	3
GeH.18	Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	3
GeH.24	Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	5
GeH.25	Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	5
GeH.26	Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	5
GeH.27	Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.	5
GeH.28	Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.	5
GeH.29	Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	4
GeH.30	Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	4
GeH.31	Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	5
GeH.32	Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores	5
GeH.33	Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	6
GeH.34	Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.	5

GeH.35	Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	5
GeH.36	Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	5
GeH.37	Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	2
GeH.38	Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	6

D. Unidades didácticas: secuenciación y temporización

Unidades didácticas		
Número	**Título**	**Temporización**
1	EL INICIO DE LA EDAD MEDIA	I TRIMESTRE: entre 6 y 7 sesiones de 60 minutos.
Justificación		
Explicar y situar cronológicamente las principales etapas de la Edad Media. Analizar la formación de los reinos germánicos: formación, organización, formas de vida y cultura.		
Número	**Título**	**Temporización**
2	EL ISLAM Y AL ÁNDALUS	I TRIMESTRE: Entre 8 y 9 sesiones de 60 minutos.
Justificación		
Saber identificar las distintas etapas de la historia de Al Ándalus. Caracterizar las diferentes formas de gobierno existentes en las distintas etapas.		
Número	**Título**	**Temporización**
3	EL FEUDALISMO	I TRIMESTRE: Entre 6 y 7 sesiones de 60 minutos
Justificación		
Identificar los factores que propiciaron la aparición y el desarrollo del feudalismo. La organización social que se deriva del feudalismo y sus consecuencias económicas y sociales.		
Número	**Título**	**Temporización**
4	RENACER URBANO Y LA CRISIS DE LA BAJA EDAD MEDIA	I TRIMESTRE: Entre 6 y 7 sesiones de 60 minutos.
Justificación		
Explicar el resurgimiento de las ciudades y su evolución. Conocer la crisis de la Baja Edad Media, además del arte y cultura del periodo.		
Número	**Título**	**Temporización**
5	LA EVOLUCIÓN DE LOS REINOS CRISTIANOS PENINSULARES EN LA EDAD MEDIA	IITRIMESTRE: Entre 6 y 7 sesiones de 60 minutos.
Justificación		
Exponer la formación de los primeros núcleos cristianos de resistencia, su expansión y consecuencias.		
Número	**Título**	**Temporización**
6	HUMANISMO Y RENACIMIENTO	II TRIMESTRE: Entre 5 y 6 sesiones de 60 minutos.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Justificación		
Describir el inicio de la Edad Moderna(política, economía y sociedad), además del arte del Renacimiento y el fenómeno del Humanismo.		
Número	**Título**	**Temporización**
7	EL REINADO DE LOS REYES CATÓLICOS Y LA CONQUISTA DE AMÉRICA	II TRIMESTRE: Entre 5Y 6 sesiones de 60 minutos.
Justificación		
Explicar el reinado de los RRCC, los descubrimientos geográficos y la conquista y colonización de América.		
Número	**Título**	**Temporización**
8	LOS REINADOS DE LOS AUSTRIAS MAYORES	III TRIMESTRE: Entre 6 y 7 sesiones de 60 minutos.
Justificación		
Entender los reinados de Carlos I y Felipe II y la coyuntura de España en lo concerniente a su economía, sociedad, arte y la situación de sus colonias.		
Número	**Título**	**Temporización**
9	EL SIGLO XVII EN ESPAÑA	III TRIMESTRE: Entre 5 y 6 sesiones de 60 minutos.
Justificación		
Explicar y comprender la crisis española del s. XVII, así como la decadencia de su monarquía. Esta unidad se trabajará conjuntamente con la 8 a fin de hacerla más comprensible al alumnado.		
Número	**Título**	**Temporización**
10	EL SIGLO XVII EN EUROPA	III TRIMESTRE: Entre 5 y y 6 sesiones de 60 minutos.
Justificación		
Explicar la crisis del XVII en Europa, sus conflictos y el arte del Barroco.		
Número	**Título**	**Temporización**
11	LA POBLACIÓN	III TRIMESTRE: Entre 5 y 6 sesiones de 60 minutos.
Justificación		
Entender las características de la población en Europa y en España.		
Número	**Título**	**Temporización**
12	LA CIUDAD Y EL MUNDO URBANO	III TRIMESTR: Entre 5 y 6 sesiones de 60 minutos
Justificación		
Comprender la organización de las ciudades, su proceso de urbanización en Europa y España.		

E. Precisiones sobre los niveles competenciales

COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
INICIADO
Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y compañeras y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras clave, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves y resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.

MEDIO

Comprende, interpreta y valora textos orales sencillos, teniendo en cuenta los elementos de la comunicación. Reconoce, interpreta y evalúa progresivamente la claridad expositiva de las producciones orales propias y ajenas. Valora la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: narrando, describiendo, argumentando, exponiendo y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. Participa y valora la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. Lee, comprende e interpreta textos periodísticos, literarios y técnicos. Escribe textos sencillos del ámbito escolar, social y familiar redactando en distintos soportes. Utiliza la escritura como instrumento para el aprendizaje.
AVANZADO
Comprende, interpreta y valora textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social, en el marco proporcionado por los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje presentes. Reconoce, interpreta y evalúa progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales propios del lenguaje corporal (gestos, movimientos, mirada, etc.). Memoriza y recita textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. Aplica estrategias de lectura comprensiva. Manifiesta una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás. Aplica progresivamente
las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. Valora la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
AQUIxxxx
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
INICIADO
Suma, resta, multiplica y divide números naturales y decimales con el algoritmo, en comprobación de resultados, en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. Utiliza la calculadora. Conoce el sistema sexagesimal. Registra una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando o elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito.
MEDIO
Utiliza y elabora modelos matemáticos sencillos para resolver problemas de la realidad, identificando situaciones problemáticas del contexto. Presenta los resultados de manera clara y ordenada, usando gráficos, representaciones geométricas, tablas y ecuaciones aritméticas. Utiliza ayudas y herramientas tecnológicas para el desarrollo de la actividad matemática. Empieza a mostrar actitudes tales como el esfuerzo, la perseverancia o la flexibilidad.
AVANZADO
Emplea la terminología matemática adecuada en la presentación y reflexión sobre los resultados obtenidos en cualquier procedimiento matemático.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
INICIADO
Utiliza el método científico para resolver situaciones problemáticas, comunicando los resultados obtenidos y el proceso seguido en soporte papel y digital, trabajando en equipo. Manifiesta valores de responsabilidad hacia el medio ambiente. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, explicando los pasos seguidos, las normas de uso seguro y comunica de forma oral, escrita o audiovisual las conclusiones.
MEDIO
Elabora y presenta informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en diversas investigaciones. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje y de investigación. Busca, analiza y selecciona información relevante en Internet o en otras fuentes para elaborar documentos propios relacionado con cualquier tipo de actividad investigadora, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. Comparte documentos propios, exposiciones y argumentaciones relacionados con cualquier tipo de actividad investigadora en entornos apropiados para facilitar la interacción.. Reconoce la importancia de la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, y la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos básicos para orientar su actividad conforme a los valores incluidos en la Declaración Universal de Derechos Humanos.
AVANZADO
Reconoce la importancia de la ciencia en la consecución de nuevos descubrimientos y en la mejora de la calidad de vida de las personas. Conoce los valores éticos contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos relacionados con el campo científico y tecnológico, para así evitar su aplicación inadecuada y reflexionar sobre los dilemas morales que a veces se presentan, especialmente en el terreno de la medicina y la biotecnología
COMPETENCIA DIGITAL
INICIADO

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Guarda diversos contenidos con una estructura lógica en su sistema de carpetas para recuperar de manera efectiva sus archivos. Conoce que no toda la información en línea es confiable. Interactúa con otras personas que utilizan aplicaciones de comunicación comunes. Comparte archivos y contenido con los demás a través de medios tecnológicos
sencillos, respetando los derechos de autor. Conoce que la tecnología se puede usar para interactuar con servicios y utiliza algunos. Conoce y usa aplicaciones y herramientas web y participa en el desarrollo de propuestas colaborativas. Participa activamente en plataformas educativas y conoce las funcionalidades de las mismas. Planifica, construye y describe su entorno personal de aprendizaje. Previene adicciones y sabe que la tecnología puede afectar su salud si se utiliza mal. Hace un uso creativo de las tecnologías. Toma medidas básicas para proteger los dispositivos (antivirus, contraseñas, etc.).

MEDIO

Domina los componentes y las funciones del ordenador y las utiliza con supervisión docente. Usa aplicaciones informáticas para resolver sus tareas (tales como los procesadores de textos, hojas de cálculo y presentaciones). Realiza, con supervisión docente, operaciones con contenidos multimedia: imagen, sonido y vídeo. Representa y edita dibujos e imágenes con programas de sencillo manejo. Realiza, con apoyo del profesorado, las operaciones de mantenimiento de equipos sencillos como copias de seguridad, uso del antivirus y del sistema operativo.
Identifica y utiliza con aprovechamiento las herramientas de trabajo de Internet. Conoce las funciones del correo electrónico (crea mensajes, responde y reenvía, adjunta un archivo,envía copias visibles y ocultas, gestiona las direcciones de correo electrónico, identifica correo no deseado).Usa la información en distintos soportes USB, DVD? Conoce distintos buscadores y aplica estrategias de búsqueda. Planifica la gestión de carpetas en diferentes soportes. Acude a páginas fiables con ayuda del profesorado seleccionando la información. Presenta el resultado de su trabajo en las redes sociales bajo la supervisión del docente. Conoce y respeta normas básicas de seguridad, privacidad y convivencia en la red, manteniendo las claves como confidenciales.

AVANZADO

Domina los componentes y las funciones del ordenador y las utiliza en las tareas habituales con plena autonomía. Crea autónomamente documentos sencillos con contenidos multimedia. Representa y edita dibujos e imágenes con eficiencia y autonomía, siendo capaz de publicarlos y compartirlos. Es autónomo en el uso del correo electrónico, chat y videoconferencias. Comparte la información en distintos formatos ysoportes. Selecciona, organiza y reelabora
información obtenida en la web. Usa con criterio el principio de privacidad en la red.

APRENDER A APRENDER

INICIADO

Desarrolla estrategias para acceder a la información en textos de diferentes tipos y formatos. Infiere información explícita e implícita en la consulta de fuentes,
estructurándola mediante organizadores previos para facilitar su comprensión y puesta en común. Realiza trabajos grupales mostrando habilidades de cooperación dentro
del equipo (diálogo, respeto a las opiniones ajenas, a las normas y al cumplimiento de las responsabilidades). Selecciona o crea ítems relevantes para la evaluación de los
procesos propios o ajenos, desde el objetivo inicial al plan de trabajo y los resultados obtenidos, manifestando capacidad para la autocrítica y manteniendo la autoconfianza.

MEDIO

Muestra motivación al abordar tareas nuevas. Usa adecuadamente el conocimiento adquirido. Emplea estrategias apropiadas para enfrentarse a un trabajo. Aplica los
conocimientos adquiridos para entender textos orales y escritos. Compone y revisa de manera progresivamente autónoma textos propios y ajenos. Usa resúmenes, esquemas y mapas conceptuales para organizar la información. Planifica la temporalización de las tareas, usando la agenda, como instrumento y método para alcanzar sus metas. Revisa el trabajo proponiendo correcciones y cambios razonables. Valora positivamente la planificación de tareas como método para alcanzar sus metas. Es capaz de evaluar el proceso y los resultados de su trabajo siendo progresivamente más responsable y autónomo en su aprendizaje.

AVANZADO

Sabe reconocer los límites de su conocimiento para realizar una tarea concreta gracias a su capacidad analítica. Busca información relevante a partir del análisis de su conocimiento. Muestra curiosidad, ganas de aprender y responsabilidad por su propio aprendizaje. Conoce y valora las aportaciones del trabajo individual y en equipo. Usa
con plena autonomía las técnicas de trabajo intelectual para el desarrollo de sus trabajos. Muestra responsabilidad en la producción de sus trabajos, cuidando tanto presentación como contenido.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

INICIADO

Actúa de forma digna, analizando el valor de la respetabilidad y la dignidad. Muestra compromiso respecto a uno mismo y a los demás. Trabaja en equipo, realizando una
autoevaluación responsable de las tareas valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

objetivos. Emplea el diálogo y la comunicación no verbal
para mejorar la interacción con los demás y genera relaciones de confianza, facilitando el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones. Interacciona con empatía,
utilizando adecuadamente las habilidades sociales convenientes, contribuyendo a la cohesión de los grupos sociales. Resuelve problemas con actitud de colaboración
positiva y altruismo. Participa en la realización de las normas escolares desde el respeto, realizando a partir de ellas juicios sociales sobre situaciones escolares y aplicando
un sistema de valores personales basados a su vez en valores universales. Conoce y aplica las fases de mediación para hacer del conflicto una oportunidad de encontrar
sentido a la responsabilidad y justicia social. Valora la Declaración de Derechos sobre la no discriminación por razones diversas (raza, religión,?). Conoce los Derechos del
Niño. Conoce la Declaración de Derechos dentro de un contexto social, destacando la igualdad de hombres y mujeres y su concreción en la corresponsabilidad en tareas
familiares. Valora la necesidad de la legislación del patrimonio cultural y natural, promoviendo medidas para su conservación, especialmente en el uso responsable de las
fuentes de energía. Implementa medidas de seguridad en el uso de las nuevas tecnologías.
MEDIO
Muestra un comportamiento responsable en diferentes contextos. Conoce las consecuencias de su comportamiento en el logro de un medio sano y respetuoso para él y los
demás miembros de la comunidad. Actúa de forma comprometida para disfrutar de una convivencia pacífica y democrática tanto con su grupo de iguales como con el
profesorado y otras personas adultas en diferentes contextos. Justifica las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo. Emplea de forma
crítica diversas fuentes de información para argumentar y dialogar. Participa en las actividades del centro y del entorno aplicando los principios democráticos de libertad,
igualdad, justicia, solidaridad y paz. Mantiene buenas relaciones interpersonales; domina habilidades sociales y personales relacionadas con la comunicación efectiva, el
respeto, la actitud pro-social y la asertividad. Valora el trabajo en equipo, comprometiéndose en la mejora y adoptando distintos roles para la consecución de objetivos.
Conoce la existencia de diversidad de culturas, reconociendo que existen conflictos y dificultades que se tienen que resolver a base de diálogo. Aplica medidas de seguridad
para la protección de su identidad digital.
AVANZADO
Orienta su comportamiento en todas las relaciones según los valores democráticos de justicia, libertad, solidaridad y paz. Muestra que conoce y aplica en sus relaciones los
principios de igualdad de derechos de todas las personas, la dignidad y el respeto a la diferencia, entendiendo que esta diferencia nos enriquece. Valora el diálogo como el
principal eje de relación entre las personas y para resolver de forma pacífica cualquier conflicto. Emplea un lenguaje y actitud asertivas ante la aparición de un conflicto.
Conoce técnicas de mediación y arbitraje. Sabe cuándo y cómo aplicar técnicas de mediación y arbitraje. Conoce los hechos históricos principales hasta la Edad Moderna y
los relaciona con los conflictos que actualmente no están resueltos en la sociedad actual, tales como el hambre, la escasez de agua, las desigualdades y la falta de derechos
humanos. Analiza los conflictos como síntomas de injusticia social, y asume el deber ciudadano de luchar por acabar con estas lacras que impiden una digna calidad de
vida. Explica la importancia de la seguridad en el uso de las nuevas tecnologías y cómo implementar medidas para ello.
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
INICIADO
Actúa de forma respetable y digna, analizando y explicando el valor de la respetabilidad y la dignidad personal y razona y pone en práctica el sentido del compromiso respecto
a uno mismo y a los demás. Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas, identificando las ventajas e inconvenientes de las posibles soluciones antes
de tomar una decisión y aceptando las consecuencias de sus acciones y palabras. Participa activamente en los trabajos de equipo, generando confianza en los demás y
realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas, valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. Realiza propuestas
creativas. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración y relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes. Realiza actividades
cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo,

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

dialogando, interpretando y escuchando las exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye. Forma parte activa de las dinámicas
de grupo, revisando sus maneras de ser y de actuar y estableciendo y manteniendo relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza
mutua.
MEDIO
Conoce cómo se actúa a partir de unos principios éticos. Toma decisiones de forma responsable y razonada para resolver situaciones problemáticas. Resuelve situaciones
propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza. Desarrolla la autoestima. Gestiona correctamente sus emociones. Mantiene una actitud
positiva ante la vida. Analiza críticamente las normas sociales. Busca ayuda y recursos ante situaciones problemáticas. Valora la importancia de la reflexión y de la
planificación previa a la realización de una tarea marcando tiempos, metas y secuencias para el logro de los objetivos con eficacia y calidad y comprometiéndose con su
cumplimiento. Participa activamente en las tareas de grupo con iniciativa, eficiencia, claridad de exposición, responsabilidad y respeto hacia los demás. Actúa con asertividad
ante las distintas situaciones. Autoevalúa y evalúa los proyectos en los que participa, para proponer mecanismos de mejora.
AVANZADO
Desarrolla proyectos personales, sociales y académicos con responsabilidad y autonomía. Valora positivamente la ayuda externa como facilitadora del éxito. Establece
los recursos que son necesarios para lograr la consecución de sus objetivos. Participa en situaciones de comunicación de grupo demostrando iniciativa y respeto y
expresando con claridad sus ideas. Asume el liderazgo de un proyecto o de una parte del mismo cuando le corresponde con respeto, entusiasmo y autocontrol.
Admite un rol secundario, y actúa en él con responsabilidad para la búsqueda de la consecución de los objetivos propuestos, cuando las necesidades del proyecto así
lo requieran. Utiliza conocimientos y saberes previos adecuados para solucionar situaciones problemáticas, explicitando las vías de aplicación de aquellos. Desarrolla
proyectos a partir de una agenda, definiendo tareas, agentes y tiempo de ejecución. Acepta las críticas y demuestra asertividad para implementar cambios en su
trabajo. Se expone a situaciones novedosas que estimulen su creatividad, explorando nuevas posibilidades que le alejen de la rutina y le abran a aumentar su caudal de experiencias
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
INICIADO

Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de músicas grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrece la
expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo. Indaga en los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas
musicales, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen. Planifica, diseña e interpreta, solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el
lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación
en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. Interpreta obras variadas de nuestra cultura andaluza y otras que se
integran con la nuestra, valorando el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las
audiciones y representaciones. Innova en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, y aprecia la utilización correcta de los mismos.
Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido
declaradas patrimonio de la humanidad.
MEDIO
Planifica y crea composiciones gráfico-plásticas de manera individual o cooperativa. Identifica y reconoce los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y
tendencias. Valora y respeta el patrimonio histórico y cultural, en especial el andaluz. Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical,
utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales. Distingue y utiliza elementos propios
de distintas manifestaciones artísticas. Interpreta estructuras musicales elementales construidas sobre los modos

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.
Identifica y describe los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones. Valora el silencio como condición previa para participar en las audiciones. Muestra interés por
conocer las características de distintas corrientes artísticas, pertenecientes a otras épocas y culturas. Amplia y diversifica las propias preferencias artísticas y culturales,
adoptando una actitud abierta y respetuosa ante las de los demás. Relaciona las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los períodos de la historia de la
música. Distingue los grandes periodos de la historia relacionándolos con el patrimonio artístico y cultural que aportan. Representa pequeñas piezas escénicas. Elabora
composiciones de los distintos géneros literarios.
AVANZADO
Realiza composiciones que transmiten emociones básicas utilizando distintos recursos gráficos en cada caso. Analiza, identifica y explica oralmente, por escrito y gráficamente, el
esquema compositivo básico de obras de arte y obras propias, atendiendo a los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo. Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas
según las propuestas establecidas por escrito. Diseña y realiza trabajos individualmente y en grupo donde aparecen distintas ramas del arte. Aprecia los fundamentos del lenguaje
del cine y ubica las obras en su contexto histórico y sociocultural. Reflexiona sobre la relación entre el lenguaje artístico empleado y el mensaje de la obra. Conoce los principios
básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical. Muestra interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para la
producción musical, plástica y escénica. Acepta y cumple las normas que rigen la actividad musical, plástica y escénica, aportando ideas que perfeccionen la tarea común.
Reconoce el contexto cultural e histórico al que pertenecen distintas obras de arte. Aprecia la importancia del patrimonio cultural español y comprende el valor de conservarlo y transmitirlo. Respeta y muestra interés por los diferentes gustos artísticos de otras personas. Conoce los principios básicos de la creación literaria. Reconoce las técnicas fundamentales del arte escénico.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

F. Metodología

Nos adentramos en una de las partes más interesantes de nuestra Programación Didáctica, la metodología; es decir, la combinación de medidas o métodos adoptados y diseñados por el profesor para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje propuesto. Pues de este modo queda definida la metodología didáctica en el Artículo 2 del REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre como el "conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados".
Debido a ello, una de las principales funciones de cualquier docente es la búsqueda de una metodología que proporcione respuesta a las diferentes situaciones del aula con eficacia, calidad e integrando y cumplimentando de forma coherente todos los elementos del currículum: objetivos, contenidos, competencias clave, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. A continuación recogemos una serie de principios metodológicos que consideramos fundamentales en la educación actual, independientemente de la metodología por la que se opte:
- Supremacía de la educación sobre la instrucción.
- Completar la socialización del alumnado a través de los procesos de diferenciación e integración, respetando la individualidad y diversidad del mismo.
- Atención creciente a los intereses del alumnado, garantizando así la funcionalidad de los aprendizajes.
- Conseguir que los discentes sean capaces de establecer relaciones significativas entre el conocimiento nuevo y el que ya posee. Si la base de la que disponen no está próxima a los nuevos contenidos no podrá enlazar de manera natural con ellos y solamente conseguirá un aprendizaje de tipo memorístico.
- Disciplina basada en la colaboración entre alumnos y profesores, procurando las responsabilidades sociales e individuales.
- Sustituir la competitividad por cooperación.
- Coeducación en la que cada sexo ejerza sobre el otro una influencia saludable.
- Motivar al alumnado, lo que afectará directamente al rendimiento académico del mismo.

Ahora bien, es preciso señalar que no existen modelos metodológicos exclusivos, aunque sí se prioricen algunos. En nuestra Programación utilizaremos varios métodos didácticos que coexistirán durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Apostamos en esta Programación Didáctica por la aplicación de una metodología motivadora y estimulante en la que el alumno quiera participar. Ello se consigue a través de actividades, como desarrollaremos a continuación, basadas en el trabajo en equipo, relacionadas con su entorno, dándole utilidad a lo aprendido, practicando recursos TAC (Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento) que proporcione a su vez, un aprendizaje lúdico: actividades de repaso basadas en juegos en equipo o actividades mediante el uso de las TICS. En este sentido, contiene un papel importante en esta metodología la gamificación, pues se van a trasladar al ámbito educativo el uso de juegos con el fin de acceder al proceso de enseñanza-aprendizaje de manera más dinámica.
El trabajo en equipo se organizará de manera cooperativa. El trabajo cooperativo requiere que el alumnado conozca su funcionamiento y metodología, por lo que el docente debe presentar cuál es la naturaleza del trabajo cooperativo. En dicha naturaleza no debe faltar en palabras del maestro Francisco Zariquiey ¿triada cooperativa¿: en primer lugar que los alumnos se necesiten para hacer el trabajo trabajando desde una interdependencia positiva, en segundo lugar, es fundamental que todos los miembros del equipo puedan participar y se garantice una participación equitativa y en tercer lugar, se debe comprobar lo que ha hecho cada miembro para asegurar la participación y conocer qué se está aprendiendo (ZARIQUIEY, 2019). En este sentido, los trabajos realizados van a contar con la cumplimentación por equipos del cuaderno de equipo, donde se describan los roles ejercidos, todo lo adquirido y desarrollado, las necesidades encontradas como grupo, posibilidades de mejora, etc.
Además está metodología, en varias de nuestras sesiones, será constructiva, siguiendo la línea ideada por Piaget para el que la enseñanza se produce: de adentro hacia afuera; el discente a través de las herramientas ofrecidas por el profesor debe construir su propio conocimiento. Una idea que corrobora el papel de guía y árbitro del profesor dentro del aula, un modelo aceptado por este documento. Por otro lado, esta propuesta didáctica apuesta por una metodología significativa, es decir, un aprendizaje significativo, definido por David Ausubel como "el tipo de aprendizaje en el que el estudiante relaciona la relación nueva con la que ya posee, reajustando ambas informaciones en todo el proceso".

G. Materiales y recursos didácticos

La metodología y actividades a realizar se llevarán a cabo mediante una serie de recursos didácticos:

PERSONALES:
El propio docente, profesores de los distintos departamentos didácticos, etc.

AMBIENTALES:
El aula, centro educativo, pueblo de Puente Genil, etc.

MATERIALES E INFORMÁTICOS:
- Libro de texto de la Editorial Algaida, el cual nos va a aportar recursos documentales de textos, gráficos, ilustraciones, mapas, etc., Los libros serán una especie de guía y sus contenidos serán ampliados o resumidos de acuerdo con los objetivos y contenidos establecidos en esta programación.
- Atlas.
- Vídeo.
- Diapositivas.
- Pizarras Digitales.
- El ordenador.
- Como recurso didáctico importante se utilizará la prensa como fuente de información y actualización geográfica.

Como consecuencia de la pandemia que estamos viviendo, desde el principio del curso todo el alumnado tiene una cuenta de correo electrónico propio del instituto (Gsuite). Además, se ha creado un aula en classroom de las diferentes materias, de esta manera podemos estar en contacto con nuestro alumnado en caso de confinamiento. Además dicha plataforma nos permite tener mayor feedback con nuestros discentes.

El IES Fuente Álamo es un centro adscrito a la Transformación Digital Docente e implicado en ello, por ello utilizaremos los recursos de las nuevas tecnologías en las aulas. En esta asignatura no recomendamos la libre navegación por la red ya que pese a sus innegables ventajas, existe un inconveniente, por ahora capital: la ausencia de filtros científicos, que hacen que cualquier teoría, por absurda que pudiera parecernos, circule libremente por la red. Enseñar a nuestro alumnado a búsquedas seguras en la red, también es parte de nuestra labor.

- Comentario de mapas y textos históricos, análisis de las primeras manifestaciones artísticas.
- Películas, cortos y documentales. La Historia ha sido un tema recurrente en el cine prácticamente desde sus inicios por ello existe una abundante filmografía que podemos utilizar en el aula.
- Actividades de lectura. Capítulos de libros o textos aclaratorios y relacionados con cada una de las Unidades Didácticas.

H. Precisiones sobre la evaluación

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:
Ofrecemos una lista con los instrumentos de evaluación más recurrentes a lo largo de este curso. No obstante, dado el carácter abierto de la programación didáctica, incluiremos aquellos más recurrentes, pues siempre podremos incluir alguno más que sea más adecuado para conseguir un mayor aprendizaje.

En primer lugar, la observación diaria de clase del discente en el proceso de enseñanza aprendizaje por parte del profesor, será controlada por diferentes medios. La asistencia a clase se anotará a través de listas de control o la plataforma SÉNECA. Además de ello, el profesor poseerá un cuaderno (cuaderno de clase de SÉNECA) dónde lleve anotados todos los aspectos a evaluar a cada alumno, y dónde realice anotaciones diarias que serán esenciales en el cómputo de la nota final o aplicaciones que facilitan esta labor.

En segundo lugar, las entrevistas orales sobre tareas orales al alumnado (debate o exposición oral) se realizarán suministrándole al propio discente previamente la rúbrica con la que se evaluará su trabajo, sirviéndole de guía para la realización de su tarea.

Por otro lado, las pruebas escritas (exámenes) serán de diferente naturaleza, dependiendo de la Unidad Didáctica, pero generalmente se potenciará en todos ellos el máximo grado de desarrollo de los criterios de evaluación y de las competencias clave:
- Expresar correctamente causas y consecuencias de los hechos históricos y fenómenos geográficos.
- Dominio del vocabulario específico.
- Saber analizar, relacionar, comparar, así como extraer la información de diferentes fuentes (mapas, textos, gráficas, tablas estadísticas).
- Localización en el espacio y en el tiempo.
- Elaboración de gráficas, mapas, resúmenes, esquemas, etc.
- Desarrollo de un tema y definición de conceptos.

Otro instrumento de evaluación será el cuaderno del discente propio de la asignatura, donde realiza las tareas diarias.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:
En todo ello, hay que tener en cuenta que la Programación es un proceso flexible por lo que las técnicas desarrolladas han de ser variadas.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

- La observación de la implicación del alumnado en el aula: presta atención, trabaja regularmente, muestra interés por la asignatura, realiza las actividades y los trabajos voluntarios, relación adecuada con los compañeros y profesores, la asistencia y puntualidad. Todo ello se registra con una observación, cuyos datos serán vertidos en una hoja de seguimiento y en el cuaderno de clase de SÉNECA.
- Las pruebas orales y entrevistas con el alumno, así como presentaciones de trabajos orales, serán evaluables a través de la utilización de una rúbrica dónde se indican los ítems que el discente debe cumplimentar para superar la prueba.
- La revisión de tareas será realizada por el docente a través del cuaderno de clase, una nota que se obtendrá de manera objetiva gracias al uso de rúbrica. Una rúbrica que los discentes conocerán de antemano siendo por lo tanto consecuentes con su labor. No solo se valora la realización y corrección de los ejercicios, sino también la presentación, ortografía, expresión, etc.
- Para evaluar las lectura obligatorias, el alumno ha de entregar un cuestionario, ya completado, que habrá sido repartido por el docente después de la finalización de la lectura. De esta forma, procuramos que el alumno centre su actividad y se detenga en los aspectos más importantes de la obra.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

En este curso se van a evaluar los criterios de evaluación fijados por el el Real Decreto 1105/2014 y por la Orden de 15 de enero de 2021. Los criterios de evaluación son definidos por el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, como ¿el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura¿.

Dado que seguiremos una metodología que facilite el aprendizaje del alumnado, hemos de tener en cuenta el trabajo de todos los instrumentos de evaluación citados anteriormente. Siguiendo el principio de flexibilidad imperante en todas las programaciones, seleccionaremos los instrumentos de evaluación más adecuados para cada criterio de evaluación.

Sí es cierto que otorgaremos un peso específico al trabajo desarrollado por el alumno a lo largo del curso. Dentro de este gran apartado hemos de incluir aspectos tales como los trabajos grupales, las exposiciones orales o las actividades de clase realizadas en el cuaderno.

El segundo gran bloque lo protagonizará la prueba escrita como síntesis de todo lo aprendido en cada unidad. En la prueba escrita pueden evaluarse todos o parte de los criterios de evaluación, en función del trabajo desarrollado previamente con el grupo clase.

Criterios de Calificación

Los criterios de evaluación serán calificados de forma ponderada.

Notas por Evaluación

La nota de la Evaluación corresponderá a la media aritmética de las notas de los criterios de evaluación calificados hasta el momento de la evaluación. Las notas serán redondeadas a la unidad, teniendo en cuenta los posibles decimales presentes. Si la cifra después de la coma es mayor o igual que 5, se sumará 1. En caso contrario, la cifra no cambia.

Recuperaciones

Se realizará una recuperación al final de cada evaluación de los criterios de evaluación no superados por el alumnado o al principio del segundo o tercer trimestre. A esta recuperación se presentará aquel alumnado que tenga criterios de evaluación con una nota inferior a un 5.

A los alumnos y alumnas, que no superen alguna evaluación trimestral se les facilitará actividades de recuperación de los criterios de evaluación no superados, mediante ejercicios básicos que deberán realizar, prestándoles ayudas puntuales por el profesor en los momentos de clase o recreos que se determine; dichos ejercicios deberán ser entregados al profesor y a dichos alumnos y alumnas se les realizará una prueba objetiva sobre dichos criterios de evaluación.

Aquellos alumnos/as que en evaluación final de Junio no obtengan una calificación positiva, tendrán que presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre con aquellos criterios de evaluación no superados. Elaboraremos un informe individualizado en el que informaremos al alumno o alumna de los criterios de evaluación no alcanzados; sobre ellos realizaremos una propuesta de actividades de recuperación que deberán realizar y entregar al profesor, así como una prueba escrita basada en dichos criterios de evaluación para comprobar el grado de consecución de los mismos.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

ELEMENTOS Y RELACIONES CURRICULARES

GEOGRAFÍA E HISTORIA ** - 2º DE E.S.O.

A. Elementos curriculares

1. Objetivos de materia

Código	Objetivos
1	Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y cómo estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2	Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas y medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos, concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3	Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4	Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía, por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos, así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5	Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6	Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presentes de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7	Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo gracias a su patrimonio artístico.
8	Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9	Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europa, los requisitos para una buena gobernanza y los cauces de participación de la ciudadanía.
10	Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
11	Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer, así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12	Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Código	Objetivos
13	Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra Comunidad Autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14	Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15	Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural, tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza (verbal, gráfica, icónica, estadística o cartográfica), procedente de una pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada a través del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16	Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

2. Contenidos

Contenidos	
Bloque 2. El espacio humano	
Nº Ítem	**Ítem**
1	España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.
2	Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.
Bloque 3. La Historia	
Nº Ítem	**Ítem**
1	La Edad Media: Concepto de ¿Edad Media¿ y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la ¿caída¿ del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.
2	La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).
3	La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus.
4	La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía.
5	El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía.
6	La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).La crisis de la Baja Edad Media: la ¿Peste Negra¿ y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.
7	La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista.
8	Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.
9	Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.
10	Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las ¿guerras de religión¿, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.
11	El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía.
12	El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas.
13	La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

B. Relaciones curriculares

Criterio de evaluación: 2.1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios, comparándolo con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CD: Competencia digital
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH**1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.
GeH**2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.

Criterio de evaluación: 2.2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH**1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.

Criterio de evaluación: 2.6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH**1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.

Criterio de evaluación: 2.7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CD: Competencia digital
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH**1. Explica características de la población europea.
GeH**2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.

Criterio de evaluación: 2.9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.

Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH**1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
GeH**2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

Criterio de evaluación: 2.10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Competencias clave

CD: Competencia digital
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH**1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
GeH**2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.
GeH**3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.

Criterio de evaluación: 2.17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CD: Competencia digital
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH**1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

Criterio de evaluación: 2.18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH**1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.
GeH**2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

Criterio de evaluación: 3.24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH**1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

Criterio de evaluación: 3.25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH**1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

Criterio de evaluación: 3.26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH**1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Criterio de evaluación: 3.27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH**1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
GeH**2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.

Criterio de evaluación: 3.28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH**1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
GeH**2. Explica la importancia del Camino de Santiago.

Criterio de evaluación: 3.29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH**1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.

Criterio de evaluación: 3.30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH**1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

Criterio de evaluación: 3.31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH**1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
GeH**2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

Criterio de evaluación: 3.32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores

Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CAA: Aprender a aprender

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Competencias clave

CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH**1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.

Criterio de evaluación: 3.33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH**1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.

Criterio de evaluación: 3.34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH**1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
GeH**2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.

Criterio de evaluación: 3.35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.

Competencias clave

CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH**1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.

Criterio de evaluación: 3.36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH**1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los ¿Treinta Años¿.

Criterio de evaluación: 3.37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.

Competencias clave

CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH**1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

Criterio de evaluación: 3.38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Competencias clave

CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH**1. Identifica obras significativas del arte Barroco.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

C. Ponderaciones de los criterios

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %
GeH**.1	Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios, comparándolo con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.	4
GeH**.2	Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.	5
GeH**.6	Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.	4
GeH**.7	Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	3
GeH**.9	Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	3
GeH**.10	Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	3
GeH**.17	Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.	3
GeH**.18	Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	3
GeH**.24	Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	5
GeH**.25	Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	5
GeH**.26	Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	5
GeH**.27	Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.	5
GeH**.28	Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.	5
GeH**.29	Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	4
GeH**.30	Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	4
GeH**.31	Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	5
GeH**.32	Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores	5
GeH**.33	Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	6
GeH**.34	Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.	5

GeH**.35	Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	5
GeH**.36	Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	5
GeH**.37	Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	2
GeH**.38	Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	6

D. Unidades didácticas: secuenciación y temporización

Unidades didácticas		
Número	**Título**	**Temporización**
1	La Europa feudal.	De 10 a 11 sesiones de 60 minutos cada una.
Justificación		
Organización de la sociedad medieval. El arte románico.		
Número	**Título**	**Temporización**
2	Las ciudades de la Europa medieval.	De 10 a 11 sesiones de 60 minutos cada una.
Justificación		
Las ciudades medievales: su gobierno, su expansión comercial. El arte gótico.		
Número	**Título**	**Temporización**
3	La Península Ibérica en la Edad Media: Al-Andalus	De 10 a 11 sesiones de 60 minutos cada una.
Justificación		
Evolución de Al-Andalus durante ocho siglos. Las ciudades de Al-Andalus. El arte andalusí.		
Número	**Título**	**Temporización**
4	La Península Ibérica en la Edad Media: Los reinos cristianos.	De 10 a 11 sesiones de 60 minutos cada una.
Justificación		
Primeros reinos y condados cristianos. Su avance en la península. Aragón y Castilla.Arte románico y gótico en la Península Ibérica.		
Número	**Título**	**Temporización**
5	El nacimiento del mundo moderno.	De 10 a 11 sesiones de 60 minutos cada una.
Justificación		
Siglo XV: Humanismo. La Reforma y la Contrarreforma. El Renacimiento.		
Número	**Título**	**Temporización**
6	La época de los grandes descubrimientos geográficos.	De 10 a 11 sesiones de 60 minutos cada una.
Justificación		
Las novedades de la monarquia de los REyes Católicos:recuperación económica, desigualdad social y llegada al continente americano. El arte precolombino.		

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Número	Título	Temporización
7	El imperio de los Austrias.	De 10 a 11 sesiones de 60 minutos cada una.
Justificación		
El Imperio hispánico: conflictos internos y externos. El Imperio de las Indias Occidentales. Razones para el declive del imperio hispánico.		
Número	**Título**	**Temporización**
8	La Europa del siglo XVII.	De 10 a 11 sesiones de 60 minutos cada una.
Justificación		
La crisis europea del siglo XVII. La Europa del absolutismo y del parlamentarismo. El nacimiento de la ciencia moderna. El arte del Barroco.		
Número	**Título**	**Temporización**
9	Los habitantes del planeta.	De 10 a 11 sesiones de 60 minutos cada una.
Justificación		
La distribución de la población mundial. Estructura de esa población. La población europea y las migraciones actuales; sus causas y efectos.		
Número	**Título**	**Temporización**
10	La población española.	De 10 a 11 sesiones de 60 minutos cada una.
Justificación		
Población española, su distribución y estructura. Población rural y urbana. Emigrantes e inmigrantes en España.		
Número	**Título**	**Temporización**
11	El espacio urbano.	De 10 a 11 sesiones de 60 minutos cada una.
Justificación		
Morfología y función de la ciudad. La ciudad como ecosistema humano. Los problemas de las grandes ciudades.		
Número	**Título**	**Temporización**
12	Atlas de los países del mundo.	De 10 a 11 sesiones de 60 minutos cada una.
Justificación		
Planisferio Político: Europa, Asia, África, América del norte y del sur y oceanía.		

E. Precisiones sobre los niveles competenciales

COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
INICIADO
Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y compañeras y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras clave, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves y resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.

MEDIO
Comprende, interpreta y valora textos orales sencillos, teniendo en cuenta los elementos de la comunicación. Reconoce, interpreta y evalúa progresivamente la claridad expositiva de las producciones orales propias y ajenas.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Valora la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: narrando, describiendo, argumentando, exponiendo y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. Participa y valora la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. Lee, comprende e interpreta textos periodísticos, literarios y técnicos. Escribe textos sencillos del ámbito escolar, social y familiar redactando en distintos soportes. Utiliza la escritura como instrumento para el aprendizaje.
AVANZADO
Comprende, interpreta y valora textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social, en el marco proporcionado por los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje presentes. Reconoce, interpreta y evalúa progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales propios del lenguaje corporal (gestos, movimientos, mirada, etc.). Memoriza y recita textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. Aplica estrategias de lectura comprensiva. Manifiesta una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás. Aplica progresivamente
las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. Valora la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
AQUIxxxx
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
INICIADO
Suma, resta, multiplica y divide números naturales y decimales con el algoritmo, en comprobación de resultados, en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. Utiliza la calculadora. Conoce el sistema sexagesimal. Registra una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando o elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito.
MEDIO
Utiliza y elabora modelos matemáticos sencillos para resolver problemas de la realidad, identificando situaciones problemáticas del contexto. Presenta los resultados de manera clara y ordenada, usando gráficos, representaciones geométricas, tablas y ecuaciones aritméticas. Utiliza ayudas y herramientas tecnológicas para el desarrollo de la actividad matemática. Empieza a mostrar actitudes tales como el esfuerzo, la perseverancia o la flexibilidad.
AVANZADO
Emplea la terminología matemática adecuada en la presentación y reflexión sobre los resultados obtenidos en cualquier procedimiento matemático.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
INICIADO
Utiliza el método científico para resolver situaciones problemáticas, comunicando los resultados obtenidos y el proceso seguido en soporte papel y digital, trabajando en equipo. Manifiesta valores de responsabilidad hacia el medio ambiente. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, explicando los pasos seguidos, las normas de uso seguro y comunica de forma oral, escrita o audiovisual las conclusiones.
MEDIO
Elabora y presenta informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en diversas investigaciones. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje y de investigación. Busca, analiza y selecciona información relevante en Internet o en otras fuentes para elaborar documentos propios relacionado con cualquier tipo de actividad investigadora, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. Comparte documentos propios, exposiciones y argumentaciones relacionados con cualquier tipo de actividad investigadora en entornos apropiados para facilitar la interacción.. Reconoce la importancia de la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, y la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos básicos para orientar su actividad conforme a los valores incluidos en la Declaración Universal de Derechos Humanos.
AVANZADO
Reconoce la importancia de la ciencia en la consecución de nuevos descubrimientos y en la mejora de la calidad de vida de las personas. Conoce los valores éticos contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos relacionados con el campo científico y tecnológico, para así evitar su aplicación inadecuada y reflexionar sobre los dilemas morales que a veces se presentan, especialmente en el terreno de la medicina y la biotecnología
COMPETENCIA DIGITAL
INICIADO
Guarda diversos contenidos con una estructura lógica en su sistema de carpetas para recuperar de manera efectiva sus archivos. Conoce que no toda la información en línea es confiable. Interactúa con otras personas que

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

utilizan aplicaciones de comunicación comunes. Comparte archivos y contenido con los demás a través de medios tecnológicos
sencillos, respetando los derechos de autor. Conoce que la tecnología se puede usar para interactuar con servicios y utiliza algunos. Conoce y usa aplicaciones y herramientas web y participa en el desarrollo de propuestas colaborativas. Participa activamente en plataformas educativas y conoce las funcionalidades de las mismas. Planifica, construye y describe su entorno personal de aprendizaje. Previene adicciones y sabe que la tecnología puede afectar su salud si se utiliza mal. Hace un uso creativo de las tecnologías. Toma medidas básicas para proteger los dispositivos (antivirus, contraseñas, etc.).

MEDIO

Domina los componentes y las funciones del ordenador y las utiliza con supervisión docente. Usa aplicaciones informáticas para resolver sus tareas (tales como los procesadores de textos, hojas de cálculo y presentaciones). Realiza, con supervisión docente, operaciones con contenidos multimedia: imagen, sonido y vídeo. Representa y edita dibujos e imágenes con programas de sencillo manejo. Realiza, con apoyo del profesorado, las operaciones de mantenimiento de equipos sencillos como copias de seguridad, uso del antivirus y del sistema operativo.
Identifica y utiliza con aprovechamiento las herramientas de trabajo de Internet. Conoce las funciones del correo electrónico (crea mensajes, responde y reenvía, adjunta un archivo,envía copias visibles y ocultas, gestiona las direcciones de correo electrónico, identifica correo no deseado).Usa la información en distintos soportes USB, DVD? Conoce distintos buscadores y aplica estrategias de búsqueda. Planifica la gestión de carpetas en diferentes soportes. Acude a páginas fiables con ayuda del profesorado seleccionando la información. Presenta el resultado de su trabajo en las redes sociales bajo la supervisión del docente. Conoce y respeta normas básicas de seguridad, privacidad y convivencia en la red, manteniendo las claves como confidenciales.

AVANZADO

Domina los componentes y las funciones del ordenador y las utiliza en las tareas habituales con plena autonomía. Crea autónomamente documentos sencillos con contenidos multimedia. Representa y edita dibujos e imágenes con eficiencia y autonomía, siendo capaz de publicarlos y compartirlos. Es autónomo en el uso del correo electrónico, chat y videoconferencias. Comparte la información en distintos formatos ysoportes. Selecciona, organiza y reelabora
información obtenida en la web. Usa con criterio el principio de privacidad en la red.

APRENDER A APRENDER

INICIADO

Desarrolla estrategias para acceder a la información en textos de diferentes tipos y formatos. Infiere información explícita e implícita en la consulta de fuentes,
estructurándola mediante organizadores previos para facilitar su comprensión y puesta en común. Realiza trabajos grupales mostrando habilidades de cooperación dentro
del equipo (diálogo, respeto a las opiniones ajenas, a las normas y al cumplimiento de las responsabilidades). Selecciona o crea ítems relevantes para la evaluación de los
procesos propios o ajenos, desde el objetivo inicial al plan de trabajo y los resultados obtenidos, manifestando capacidad para la autocrítica y manteniendo la autoconfianza.

MEDIO

Muestra motivación al abordar tareas nuevas. Usa adecuadamente el conocimiento adquirido. Emplea estrategias apropiadas para enfrentarse a un trabajo. Aplica los
conocimientos adquiridos para entender textos orales y escritos. Compone y revisa de manera progresivamente autónoma textos propios y ajenos. Usa resúmenes, esquemas y mapas conceptuales para organizar la información. Planifica la temporalización de las tareas, usando la agenda, como instrumento y método para alcanzar sus metas. Revisa el trabajo proponiendo correcciones y cambios razonables. Valora positivamente la planificación de tareas como método para alcanzar sus metas. Es capaz de evaluar el proceso y los resultados de su trabajo siendo progresivamente más responsable y autónomo en su aprendizaje.

AVANZADO

Sabe reconocer los límites de su conocimiento para realizar una tarea concreta gracias a su capacidad analítica. Busca información relevante a partir del análisis de su conocimiento. Muestra curiosidad, ganas de aprender y responsabilidad por su propio aprendizaje. Conoce y valora las aportaciones del trabajo individual y en equipo. Usa
con plena autonomía las técnicas de trabajo intelectual para el desarrollo de sus trabajos. Muestra responsabilidad en la producción de sus trabajos, cuidando tanto presentación como contenido.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

INICIADO

Actúa de forma digna, analizando el valor de la respetabilidad y la dignidad. Muestra compromiso respecto a uno mismo y a los demás. Trabaja en equipo, realizando una
autoevaluación responsable de las tareas valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. Emplea el diálogo y la comunicación no verbal
para mejorar la interacción con los demás y genera relaciones de confianza, facilitando el acercamiento con su

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

interlocutor en las conversaciones. Interacciona con empatía,
utilizando adecuadamente las habilidades sociales convenientes, contribuyendo a la cohesión de los grupos sociales. Resuelve problemas con actitud de colaboración
positiva y altruismo. Participa en la realización de las normas escolares desde el respeto, realizando a partir de ellas juicios sociales sobre situaciones escolares y aplicando
un sistema de valores personales basados a su vez en valores universales. Conoce y aplica las fases de mediación para hacer del conflicto una oportunidad de encontrar
sentido a la responsabilidad y justicia social. Valora la Declaración de Derechos sobre la no discriminación por razones diversas (raza, religión,?). Conoce los Derechos del
Niño. Conoce la Declaración de Derechos dentro de un contexto social, destacando la igualdad de hombres y mujeres y su concreción en la corresponsabilidad en tareas
familiares. Valora la necesidad de la legislación del patrimonio cultural y natural, promoviendo medidas para su conservación, especialmente en el uso responsable de las
fuentes de energía. Implementa medidas de seguridad en el uso de las nuevas tecnologías.
MEDIO
Muestra un comportamiento responsable en diferentes contextos. Conoce las consecuencias de su comportamiento en el logro de un medio sano y respetuoso para él y los
demás miembros de la comunidad. Actúa de forma comprometida para disfrutar de una convivencia pacífica y democrática tanto con su grupo de iguales como con el
profesorado y otras personas adultas en diferentes contextos. Justifica las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo. Emplea de forma
crítica diversas fuentes de información para argumentar y dialogar. Participa en las actividades del centro y del entorno aplicando los principios democráticos de libertad,
igualdad, justicia, solidaridad y paz. Mantiene buenas relaciones interpersonales; domina habilidades sociales y personales relacionadas con la comunicación efectiva, el
respeto, la actitud pro-social y la asertividad. Valora el trabajo en equipo, comprometiéndose en la mejora y adoptando distintos roles para la consecución de objetivos.
Conoce la existencia de diversidad de culturas, reconociendo que existen conflictos y dificultades que se tienen que resolver a base de diálogo. Aplica medidas de seguridad
para la protección de su identidad digital.
AVANZADO
Orienta su comportamiento en todas las relaciones según los valores democráticos de justicia, libertad, solidaridad y paz. Muestra que conoce y aplica en sus relaciones los
principios de igualdad de derechos de todas las personas, la dignidad y el respeto a la diferencia, entendiendo que esta diferencia nos enriquece. Valora el diálogo como el
principal eje de relación entre las personas y para resolver de forma pacífica cualquier conflicto. Emplea un lenguaje y actitud asertivas ante la aparición de un conflicto.
Conoce técnicas de mediación y arbitraje. Sabe cuándo y cómo aplicar técnicas de mediación y arbitraje. Conoce los hechos históricos principales hasta la Edad Moderna y
los relaciona con los conflictos que actualmente no están resueltos en la sociedad actual, tales como el hambre, la escasez de agua, las desigualdades y la falta de derechos
humanos. Analiza los conflictos como síntomas de injusticia social, y asume el deber ciudadano de luchar por acabar con estas lacras que impiden una digna calidad de
vida. Explica la importancia de la seguridad en el uso de las nuevas tecnologías y cómo implementar medidas para ello.
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
INICIADO
Actúa de forma respetable y digna, analizando y explicando el valor de la respetabilidad y la dignidad personal y razona y pone en práctica el sentido del compromiso respecto
a uno mismo y a los demás. Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas, identificando las ventajas e inconvenientes de las posibles soluciones antes
de tomar una decisión y aceptando las consecuencias de sus acciones y palabras. Participa activamente en los trabajos de equipo, generando confianza en los demás y
realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas, valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. Realiza propuestas
creativas. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración y relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes. Realiza actividades
cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo,
dialogando, interpretando y escuchando las exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye. Forma parte activa de las dinámicas

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

de grupo, revisando sus maneras de ser y de actuar y estableciendo y manteniendo relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza
mutua.
MEDIO
Conoce cómo se actúa a partir de unos principios éticos. Toma decisiones de forma responsable y razonada para resolver situaciones problemáticas. Resuelve situaciones
propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza. Desarrolla la autoestima. Gestiona correctamente sus emociones. Mantiene una actitud
positiva ante la vida. Analiza críticamente las normas sociales. Busca ayuda y recursos ante situaciones problemáticas. Valora la importancia de la reflexión y de la
planificación previa a la realización de una tarea marcando tiempos, metas y secuencias para el logro de los objetivos con eficacia y calidad y comprometiéndose con su
cumplimiento. Participa activamente en las tareas de grupo con iniciativa, eficiencia, claridad de exposición, responsabilidad y respeto hacia los demás. Actúa con asertividad
ante las distintas situaciones. Autoevalúa y evalúa los proyectos en los que participa, para proponer mecanismos de mejora.
AVANZADO
Desarrolla proyectos personales, sociales y académicos con responsabilidad y autonomía. Valora positivamente la ayuda externa como facilitadora del éxito. Establece
los recursos que son necesarios para lograr la consecución de sus objetivos. Participa en situaciones de comunicación de grupo demostrando iniciativa y respeto y
expresando con claridad sus ideas. Asume el liderazgo de un proyecto o de una parte del mismo cuando le corresponde con respeto, entusiasmo y autocontrol.
Admite un rol secundario, y actúa en él con responsabilidad para la búsqueda de la consecución de los objetivos propuestos, cuando las necesidades del proyecto así
lo requieran. Utiliza conocimientos y saberes previos adecuados para solucionar situaciones problemáticas, explicitando las vías de aplicación de aquellos. Desarrolla
proyectos a partir de una agenda, definiendo tareas, agentes y tiempo de ejecución. Acepta las críticas y demuestra asertividad para implementar cambios en su
trabajo. Se expone a situaciones novedosas que estimulen su creatividad, explorando nuevas posibilidades que le alejen de la rutina y le abran a aumentar su caudal de experiencias
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
INICIADO

Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de músicas grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrece la
expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo. Indaga en los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas
musicales, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen. Planifica, diseña e interpreta, solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el
lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación
en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. Interpreta obras variadas de nuestra cultura andaluza y otras que se
integran con la nuestra, valorando el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las
audiciones y representaciones. Innova en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, y aprecia la utilización correcta de los mismos.
Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido
declaradas patrimonio de la humanidad.
MEDIO
Planifica y crea composiciones gráfico-plásticas de manera individual o cooperativa. Identifica y reconoce los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y
tendencias. Valora y respeta el patrimonio histórico y cultural, en especial el andaluz. Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical,
utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales. Distingue y utiliza elementos propios
de distintas manifestaciones artísticas. Interpreta estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.
Identifica y describe los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones. Valora el silencio como condición

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

previa para participar en las audiciones. Muestra interés por
conocer las características de distintas corrientes artísticas, pertenecientes a otras épocas y culturas. Amplia y diversifica las propias preferencias artísticas y culturales,
adoptando una actitud abierta y respetuosa ante las de los demás. Relaciona las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los períodos de la historia de la
música. Distingue los grandes periodos de la historia relacionándolos con el patrimonio artístico y cultural que aportan. Representa pequeñas piezas escénicas. Elabora
composiciones de los distintos géneros literarios.
AVANZADO
Realiza composiciones que transmiten emociones básicas utilizando distintos recursos gráficos en cada caso. Analiza, identifica y explica oralmente, por escrito y gráficamente, el
esquema compositivo básico de obras de arte y obras propias, atendiendo a los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo. Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas
según las propuestas establecidas por escrito. Diseña y realiza trabajos individualmente y en grupo donde aparecen distintas ramas del arte. Aprecia los fundamentos del lenguaje
del cine y ubica las obras en su contexto histórico y sociocultural. Reflexiona sobre la relación entre el lenguaje artístico empleado y el mensaje de la obra. Conoce los principios
básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical. Muestra interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para la
producción musical, plástica y escénica. Acepta y cumple las normas que rigen la actividad musical, plástica y escénica, aportando ideas que perfeccionen la tarea común.
Reconoce el contexto cultural e histórico al que pertenecen distintas obras de arte. Aprecia la importancia del patrimonio cultural español y comprende el valor de conservarlo y transmitirlo. Respeta y muestra interés por los diferentes gustos artísticos de otras personas. Conoce los principios básicos de la creación literaria. Reconoce las técnicas fundamentales del arte escénico.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

F. Metodología

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 del Decreto 111/2016 de 14 de Junio y el artículo 4 de la Orden de 14 de julio de 2016, las recomendaciones de metodología didáctica para la Educación Secundaria Obligatoria son las siguientes:

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento.

En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.

2. Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

3. Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.

4. Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

5. Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

6. Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

7. Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.

8. Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

9. Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

10. Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

11. Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

Basándonos en las recomendaciones metodológicas anteriores, para la materia de Geografía e Historia se pueden tener en cuenta las siguientes estrategias metodológicas recogidas en la parte correspondiente del Anexo i de la Orden de 14 de julio de 2016.

La materia de Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria cuenta con un horizonte de posibilidades muy amplio y destacado para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y efectivo, incorporando como rasgos sobresalientes la transversalidad y el enfoque integrador en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales.

Para ello es preciso contar con una planificación detallada y sistemática donde se precisen las interrelaciones entre los diversos elementos del currículo, el nivel de partida del alumnado en cuanto a sus capacidades, conocimientos e intereses, las metas educativas establecidas para el curso, los mecanismos de evaluación específicos tanto para la actividad del alumnado y del profesorado, cómo se abordará la integración y tratamiento de las competencias clave y qué metodologías y recursos emplearemos.

La orientación metodológica surge del docente, que adopta la decisión sobre los recursos educativos que se van a utilizar que adecuará dicho enfoque metodológico según las necesidades del alumnado y los objetivos previamente establecidos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención

y de soluciones para aquellas. De esta manera, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para ello contaremos con una amplia y variada gama de estrategias, líneas y elementos metodológicos fomentando, entre muchas otras opciones, el aprendizaje por proyectos así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual; los juegos de rol y de simulación donde adquiera conciencia de los elementos y mecanismos participantes en un proceso o situación determinada así como de los diversos puntos de vista de cada uno de los protagonistas; los debates, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas; las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales; los trabajos de investigación para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información; la combinación de aplicaciones informáticas junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica (guías, pósters, etc.) en soportes digitales y de otra naturaleza; el uso del portfolio, consolidando los hábitos de evaluación continua, autoevaluación y la comunicación de los resultados del aprendizaje; la creación y desarrollo de campañas y organizaciones relacionadas con el voluntariado y el empoderamiento ciudadano para conocer los fundamentos del ejercicio de la ciudadanía y de un Estado de Derecho o la recreación, por medio de la teatralización o de otros medios (incluidos los videojuegos), de situaciones vinculadas con el desarrollo histórico o las inquietudes actuales de las formaciones sociales presentes.

Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental; la desigualdad entre hombres y mujeres; el perfeccionamiento de las sociedades democráticas; las causas de las crisis económicas; el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales; las variadas manifestaciones de discriminación y exclusión sociales así como de intolerancia; el papel de la ciudadanía ante cualquier forma de injusticia; la proyección internacional de Andalucía y las fuentes de su identidad.

Estas estrategias, líneas y elementos metodológicos requerirán del uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación, del diálogo interdisciplinar y la colaboración entre equipos docentes formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos.

Por último, los recursos juegan un papel de gran importancia para el desarrollo de las orientaciones y estrategias metodológicas anteriormente mencionadas. En Andalucía contamos con una gran variedad de fuentes y oportunidades para su recopilación y organización, provenientes, además de los alojados y originados en el ciberespacio, de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía, el Defensor del Pueblo Andaluz, gobierno de la Junta de Andalucía o proyectos y programas así como repositorios gestionados por la Consejería de Educación, etc.) y de entes privados (ONG, asociaciones de todo tipo, fundaciones culturales, etc.).

Las necesidades de la sociedad actual hacen que la metodología a seguir en el aula sea cambiante, pues ha de combinar elementos diversos tales como la exposición directa por parte del profesor, la participación del alumnado en clase a la hora de realizar exposiciones orales, o proyectos. En cada una de las unidades se adoptará la metodología que más convenga, sea más convencional o que incluya las últimas aportaciones pedagógicas.

El objetivo final es perseguir un aprendizaje significativo por parte de cada uno de los alumnos y las alumnas, un aprendizaje que implique que cada uno de ellos desarrolle paulatinamente competencias y habilidades que pueda aplicar en un futuro. De ahí que una de las competencias más importantes sea la de aprender a aprender.

El desarrollo de competencias va acompañado de una práctica pedagógica exigente tanto para el alumnado como para el profesorado. Para el alumnado, porque se ha de implicar en el aprendizaje y ha de adquirir las habilidades que le permitan construir sus propios esquemas explicativos para comprender el mundo en el que vive, construir su identidad personal, interactuar en situaciones variadas y continuar aprendiendo.Para el docente, porque habrá de desplegar los recursos didácticos necesarios que permitan desarrollar los Estándares de aprendizaje propios del área incluyendo el desarrollo de las Competencias Clave, y poder alcanzar así los objetivos del currículo. No obstante, a pesar de que las competencias tienen un carácter transversal y interdisciplinar respecto a las disciplinas académicas, esto no ha de impedir que desde cada área se determinen aprendizajes específicos que resulten relevantes en la consecución de competencias concretas

El docente deberá buscar situaciones próximas a los alumnos para que éstos puedan aplicar en diferentes

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

contextos los contenidos de los cuatro saberes que conformen cada una de las competencias (saber, saber hacer, saber ser y saber estar). Asimismo, creará contextos y situaciones que representen retos para los alumnos; que los inviten a cuestionarse sus saberes actuales; que les obliguen ampliar su perspectiva y a contrastar su parecer con el de sus compañeros, a justificar y a interpretar con rigor, etc. El docente deberá buscar situaciones próximas a los alumnos para que éstos puedan aplicar en diferentes contextos los contenidos de los cuatro saberes que conformen cada una de las competencias (saber, saber hacer, saber ser y saber estar). Asimismo, creará contextos y situaciones que representen retos para los alumnos; que los inviten a cuestionarse sus saberes actuales; que les obliguen ampliar su perspectiva y a contrastar su parecer con el de sus compañeros, a justificar y a interpretar con rigor, etc.
Para trabajar las competencias clave relacionadas con el dominio emocional y las habilidades sociales tendrán un especial protagonismo las actividades de planificación y ejecución de tareas en grupo que favorezcan el diálogo, la escucha, la cooperación y la confrontación de opiniones.
La forma de evaluar el nivel de competencia alcanzado será a través de la aplicación de los conocimientos y las habilidades trabajadas. Ahora bien, las competencias suponen un dominio completo de la actividad en cuestión; no son sólo habilidades, aunque éstas siempre estén presentes. Por lo tanto, además de las habilidades, se tendrán en cuenta también las actitudes y los elementos cognitivos.
Este trabajo, además, se desarrollará a partir de metodologías activas que contextualicen el proceso educativo a través del aprendizaje por proyectos, centros de interés o estudios de casos. Con ello se favorecerá, además, un tratamiento y un enfoque didáctico transversal e interdisciplinar de las capacidades, competencias y contenidos a adquirir o desarrollar.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

G. Materiales y recursos didácticos

Los materiales y recursos con los que trabajaremos serán los siguientes:
-Libro de texto(Editorial Vicens Vives, ESO PMAR) nos va a aportar recursos documentales de textos, gráficos, ilustraciones, mapas, etc. Los libros serán una especie de guía y sus contenidos serán ampliados o resumidos de acuerdo con los objetivos y contenidos establecidos en esta programación.

- Atlas
- Vídeos
- Pizarras Digitales.
- Ordenador
- Como recurso didáctico importante se utilizará la prensa que es una fuente de información y actualización geográfica.

El IES Fuente Álamo es un centro TIC, utilizaremos, los recursos de las nuevas tecnologías en las aulas. En esta asignatura no recomendamos la libre navegación por la red ya que pese a sus innegables ventajas, existe un inconveniente, por ahora capital: la ausencia de filtros científicos, que hacen que cualquier teoría, por absurda que pudiera parecernos, circule libremente por la red.
- Películas. La historia ha sido un tema recurrente en el cine prácticamente desde sus inicios por ello existe una abundante filmografía que podemos utilizar en el aula. Para realizar el comentario de una película se pueden seguir estas pautas:

1º ESPACIO Y TIEMPO DE LA ACCIÓN
-Época en que transcurre la acción.
-Lugar geográfico en que se sitúa la acción.
-¿La acción está relacionada con algún hecho histórico?
-Descripción del modelo de sociedad donde se sitúa la acción
2º TEMÁTICA DE LA PELÍCULA
-¿Cuál es el tema principal de la película?
-Otros temas secundarios.
-¿Qué valores nos transmite la película?
-Principales personajes de la película y breve descripción de los mismos.
-Relación que se establece entre ellos.
-Conflicto que determina la relación entre los personajes.
-Causa o causas fundamentales de ese conflicto.
3º VALORACIÓN DE LA PELÍCULA.
-Valoración general
Libro de lectura:
No es obligatorio, pero tiene una relevancia en la nota global de la asignatura, debido a que atiende al siguiente

criterio de evaluación:
Leer y comprender con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias de carácter histórico y geográfico cercanas a sus gustos, aficiones e intereses CL, CSC, CEC
Libro de lectura para 2º ESO:
*BALLZ J. "La laguna de oro y otras leyendas de América Latina"
Editorial: Vicens Vives
Este libro se trabajará con la siguiente ficha de lectura:
1. Referencia bibliográfica: Autor, título del libro, editorial, año de edición.
2. Datos de formato: número de páginas ilustraciones, descripción de portada y contraportada.
3. Algunos datos sobre el autor.
4. Momento histórico que está relacionado con la obra.
5. Tema del texto: ¿Sobre qué trata el libro?
6. Personajes principales. Identificación y algunos rasgos físicos y psicológicos.
7. Argumento resumen: un breve resumen de lo ocurrido en el libro.
8. Lugar y tiempo de la acción de la obra. Escenarios y fechas.
9. ¿Qué mensajes quiere transmitir el autor? ¿Qué valor o valores defiende el texto y qué critica?
10. ¿Qué has aprendido con la lectura?
11. Opinión personal y justificada:
¿Qué te ha gustado del libro?, ¿por qué?
¿Qué no te ha gustado?, ¿por qué?
¿A quién se lo recomendarías? ¿ por qué?
¿Con qué personaje/s te sientes más identificado/a y por Qué?
Valoración personal.

H. Precisiones sobre la evaluación

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 13.1 de la Orden de 14 de julio de 2016, «la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa, integradora y diferenciada según las distintas materias del currículo».
Asímismo y de acuerdo con el artículo 14 de la Orden de 14 de julio de 2016, «los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables». Además para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación y promoción incluidos en el proyecto educativo del centro, así como los criterios de calificación incluidos en la presente programación didáctica.
De acuerdo con los dispuesto en el artículo 15 de la Orden de 14 de julio de 2016, «el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y las competencias clave. A tal efecto, utilizará diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos como pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado».

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
En función de los objetivos de etapa y materia, hay una serie de criterios de evaluación que el alumno debe alcanzar para superar la materia. En un nivel de mayor concreción, encontramos los criterios de evaluación. Dichos criterios de evaluación son los elementos que marcan la evaluación del alumno o la alumna, y a ellos ajustaremos la programación de esta materia.
Los instrumentos de evaluación:
Ofrecemos una lista con los instrumentos de evaluación más recurrentes a lo largo de este curso. No obstante, dado el carácter abierto de la programación didáctica, incluiremos aquellos más recurrentes, pues siempre podremos incluir alguno más que sea más adecuado para conseguir un mayor aprendizaje.
Registros de observación del alumnado:
- El cuaderno. Supervisión del cuaderno de clase, teniendo en cuanta los siguientes aspectos: Que no falten actividades ni aclaraciones, con las actividades terminadas, con errores corregidos, y la interpretación de los resultados de las actividades.
- Su Participación y actitud en clase. Se realizará teniendo en cuenta los siguientes aspectos: participación, actitud, exposiciones orales, tanto de flipped classroom como de los trabajos realizados, interés, respeto al compañero y al profesor, comportamiento general.
- Trabajos cooperativos y proyectos: Atenderemos al proceso de elaboración y al resultado final de los trabajos. Se tendrá en cuenta la presentación en la entrega de los trabajos y la observación de la actitud (tolerancia, cooperación, participación, respeto, responsabilidad, interés e igualdad). En este apartado se

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

recogerán también todas las actividades relacionadas relacionadas con la lectura de libros y textos, hábito de trabajo; uso de la información; participación y organización en el trabajo, autonomía para reflexionar; resolución de problemas, lectura comprensiva, resúmenes y esquemas etc

- Pruebas Objetivas: Al final o durante el desarrollo de cada unidad realizaremos pruebas objetivas donde aparecerán cuestiones con distinto grado de dificultad que nos permitan conocer los diferentes niveles de aprendizaje del alumnado. Se calificarán atendiendo a la consecución de los criterios de evaluación.

Criterios de evaluación

En este curso se van a evaluar los criterios de evaluación fijados por el el Real Decreto 1105/2014 y por la Orden de 14 de julio de 2016.

Dado que seguiremos una metodología que facilite el aprendizaje del alumnado, hemos de tener en cuenta el trabajo de todos los instrumentos de evaluación citados anteriormente. Siguiendo el principio de flexibilidad imperante en todas las programaciones, seleccionaremos los instrumentos de evaluación más adecuados para cada criterio de evaluación.

Sí es cierto que otorgaremos un peso específico al trabajo desarrollado por el alumno a lo largo del curso. Dentro de este gran apartado hemos de incluir aspectos tales como los trabajos grupales, las exposiciones orales o las actividades de clase realizadas en el cuaderno.

El segundo gran bloque lo protagonizará la prueba escrita como síntesis de todo lo aprendido en cada unidad. En la prueba escrita pueden evaluarse todos o parte de los criterios de evaluación, en función del trabajo desarrollado previamente con el grupo clase.

Criterios de Calificación

Los criterios de evaluación serán calificados de forma aritmética. Se considerarán todos los criterios con igual peso en la calificación final, de tal forma que el alumnado ha de alcanzar la puntuación de 5 en el 50 % de los criterios para aprobar.

Notas por Evaluación

La nota de la Evaluación corresponderá a la media aritmética de las notas de los criterios de evaluación calificados hasta el momento de la evaluación. Las notas serán redondeadas a la unidad, teniendo en cuenta los posibles decimales presentes. Si la cifra después de la coma es mayor o igual que 5, se sumará 1. En caso contrario, la cifra no cambia.

Recuperaciones

Se realizará una recuperación, al final de cada tema o bien al final de cada evaluación, de los criterios de evaluación no superados por el alumnado. A esta recuperación se presentará aquel alumnado que tenga criterios de evaluación con una nota inferior a un 5.

A los alumnos y alumnas, que no superen alguna evaluación trimestral se les facilitará actividades de recuperación de los criterios de evaluación no superados, mediante ejercicios básicos que deberán realizar, prestándoles ayudas puntuales por el profesor en los momentos de clase o recreos que se determine; dichos ejercicios deberán ser entregados al profesor y a dichos alumnos y alumnas se les realizará una prueba objetiva sobre dichos criterios de evaluación.

Aquellos alumnos/as que en evaluación final de Junio no obtengan una calificación positiva, tendrán que presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre con aquellos criterios de evaluación no superados. Elaboraremos un informe individualizado en el que informaremos al alumno o alumna de los criterios de evaluación no alcanzados; sobre ellos realizaremos una propuesta de actividades de recuperación que deberán realizar y entregar al profesor, así como una prueba escrita basada en dichos criterios de evaluación para comprobar el grado de consecución de los mismos.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

ELEMENTOS Y RELACIONES CURRICULARES

GEOGRAFÍA E HISTORIA - 3º DE E.S.O.

A. Elementos curriculares

1. Objetivos de materia

Código	Objetivos
1	Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y cómo estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2	Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas y medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos, concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3	Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4	Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía, por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos, así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5	Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6	Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presentes de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7	Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo gracias a su patrimonio artístico.
8	Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9	Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europa, los requisitos para una buena gobernanza y los cauces de participación de la ciudadanía.
10	Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias .
11	Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer, así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12	Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Código	Objetivos
13	Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra Comunidad Autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14	Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15	Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural, tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza (verbal, gráfica, icónica, estadística o cartográfica), procedente de una pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada a través del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16	Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

2. Contenidos

Contenidos	
Bloque 2. El espacio humano	
Nº Ítem	**Ítem**
1	Actividades humanas: áreas productoras del mundo.
2	El lugar de Andalucía en el sistema productivo mundial.
3	Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Estructura y dinámica en Andalucía de los sectores primario, secundario y terciario.
4	Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales.
5	Desarrollo sostenible. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza.
6	Espacios geográficos según actividad económica.
7	Principales espacios económicos andaluces.
8	Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones.
9	La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos. Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones. Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea. Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

B. Relaciones curriculares

Criterio de evaluación: 2.3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas, así como las políticas destinadas para su abordaje y solución.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.

Criterio de evaluación: 2.4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular, así como andaluz.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.

Criterio de evaluación: 2.5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.

Criterio de evaluación: 2.8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.

Criterio de evaluación: 2.11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.

Criterio de evaluación: 2.12. Entender la idea de ¿desarrollo sostenible¿ y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Estándares

GeH1. Define ¿desarrollo sostenible¿ y describe conceptos clave relacionados con él.

Criterio de evaluación: 2.13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la Comunidad Autónoma Andaluza con especial atención a los hídricos.

Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CD: Competencia digital
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.
GeH2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.
GeH3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.
GeH4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.

Criterio de evaluación: 2.14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.
GeH2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.

Criterio de evaluación: 2.15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.

Criterio de evaluación: 2.16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.

Criterio de evaluación: 2.19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Estándares

GeH1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.

Criterio de evaluación: 2.20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.

Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.

Criterio de evaluación: 2.21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.
GeH2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

C. Ponderaciones de los criterios

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %
GeH.3	Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas, así como las políticas destinadas para su abordaje y solución.	8
GeH.4	Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular, así como andaluz.	5
GeH.5	Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces.	7
GeH.8	Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas	10
GeH.11	Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	10
GeH.12	Entender la idea de ¿desarrollo sostenible¿ y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza.	8
GeH.13	Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la Comunidad Autónoma Andaluza con especial atención a los hídricos.	7
GeH.14	Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho.	8
GeH.15	Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	5
GeH.16	Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza.	8
GeH.19	Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	8
GeH.20	Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.	8
GeH.21	Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	8

D. Unidades didácticas: secuenciación y temporización

Unidades didácticas		
Número	**Título**	**Temporización**
1	El marco físico de las actividades humanas.	I TRIMESTRE: 6 sesiones de 60 minutos.
Justificación		
Conocer espacio físico en que el ser humano desarrolla sus actividades, teniendo en cuenta el relieve, clima y modificaciones que se producen en el paisaje.		
Número	**Título**	**Temporización**
2	La población mundial.	I TRIMESTRE: 5 sesiones de 60 minutos.
Justificación		
Analizar la importancia de la dinámica demográfica.		

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Número	Título	Temporización
3	La ciudad.	I TRIMESTRE: 5 sesiones de 60 minutos.
Justificación		
Conocer los núcleos urbanos como lugares donde se realizan actividades económicas y donde habita el ser humano.		
Número	**Título**	**Temporización**
4	Gobierno y relaciones entre los países.	I TRIMESTRE: 7 sesiones de 60 minutos.
Justificación		
Conocer el Estado como organización básica y reconocer entidades supranacionales y subestatales.		
Número	**Título**	**Temporización**
5	Organización económica global.	II TRIMESTRE: Entre 7 y 8 sesiones de 60 minutos.
Justificación		
Analizar la importancia de las actividades económicas, de los recursos del planeta y reconocer los sistemas económicos.		
Número	**Título**	**Temporización**
6	El sector primario.	II TRIMESTRE: Entre 7 y 8 sesiones de 60 minutos
Justificación		
. Conocer las actividades del sector primario. Razonar por qué a pesar de que la tierra ofrece alimentos para todos, existen personas mal nutridas.		
Número	**Título**	**Temporización**
7	El sector secundario.	II TRIMESTRE: Entre 7 y 8 sesiones de 60 minutos
Justificación		
Conocer cuáles son las materias primas más utilizadas, los recursos minerales más preciados y las fuentes de energía más utilizadas. Reconocer los factores que influyen en la localización y deslocalización de las empresas e industrias y cómo pueden afectar a la sociedad.		
Número	**Título**	**Temporización**
8	El sector terciario.	II TRIMESTRE: Entre 7 y 8 sesiones de 60 minutos
Justificación		
Conocer la importancia del sector servicio como indicador para conocer el nivel de vida de un país.Razonaremos los cambios que ha provocado la evolución de los transportes. Reflexionaremos sobre el transporte y el turismo y su relación con el medio ambiente.		
Número	**Título**	**Temporización**
9	El peso de España en la economía global.	III TRIMESTRE:Entre 8 y 9 sesiones de 60 minutos
Justificación		
Reconocer la economía española para encuadrarla a un nivel global, analizando el peso de cada uno de los sectores económicos.		
Número	**Título**	**Temporización**
10	Desarrollo sostenible a nivel mundial.	III TRIMESTRE:6 sesiones de 60 minutos
Justificación		
Reconocerán las acciones correctas para ser respetuosos con el medioambiente así como conocer los		

conceptos relacionados con la sostenibilidad.		
Número	**Título**	**Temporización**
11	Andalucía: trabajo y producción.	III TRIMESTRE:Entre 7 y 8 sesiones de 60 minutos
Justificación		
Observaremos la importancia del sector terciario en la economía. Reflexionaremos sobre la importancia del turismo y la industria agroalimentaria en Andalucía.		

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

E. Precisiones sobre los niveles competenciales

COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

INICIADO

Comprende, interpreta y valora textos orales sencillos, teniendo en cuenta los elementos de la comunicación. Reconoce, interpreta y evalúa progresivamente la claridad expositiva de las producciones orales propias y ajenas. Valora la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: narrando, describiendo, argumentando, exponiendo y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. Participa y valora la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. Habla en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. Reproduce situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.Reconoce las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. Lee, comprende e interpreta textos periodísticos, literarios y técnicos. Selecciona los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. Escribe textos sencillos del ámbito escolar, social y familiar redactando en distintos soportes. Utiliza la escritura como instrumento para el aprendizaje.

MEDIO

Comprende, interpreta y valora textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social, en el marco proporcionado por los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje presentes. Reconoce, interpreta y evalúa progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales propios del lenguaje corporal (gestos, movimientos, mirada, etc.). Memoriza y recita textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. Conoce la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus
diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, valorando sus elementos diferenciales como rasgos de enriquecimiento cultural, profundizando en el caso andaluz. Aplica estrategias de lectura comprensiva. Manifiesta una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás. Aplica progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. Valora la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

AVANZADO

Extrae información relevante de sus interlocutores y presenta una actitud crítica y positiva en las conversaciones y en los debates, rebatiendo los argumentos que no encuentra convincentes pero mostrando respeto por su interlocutor. Resume e interpreta textos orales recogiendo la información principal y relevante manteniendo una actitud de respeto hacia las opiniones de las personas que participan. Estructura correctamente su discurso oral, presentando un léxico adecuado. Conoce y usa las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lee, comprende, interpreta y valora textos escritos del ámbito personal, académico y social. Explica con claridad y orden las secuencias temporales de textos escritos. Lee distintos géneros periodísticos o literarios. En la valoración de textos escritos ? digitales o en papel - es respetuoso con las opiniones ajenas y a la vez es crítico. Escribe textos personales en el ámbito familiar ? cartas, lista de compras, etc. ? y escolar ? apuntes, diario, etc.-,
de progresiva complejidad en función de su estructura y selección así como presentación de las ideas principales y secundarias, en papel o formato digital.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INICIADO

Identifica, define y plantea diferentes tipos de enunciados matemáticos. Usa los conocimientos matemáticos para

la resolución de problema: selecciona los datos adecuados, realiza los cálculos apropiados y comprueba los resultados obtenidos. Resuelve diferentes tipos de problemas matemáticos en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos. Profundiza en los problemas una vez resueltos, por medio de la constatación sobre cómo el procedimiento de resolución del problema es aplicable a otros tipos similares y analizando si hay otros métodos de resolución del problema. Reflexiona sobre el proceso seguido en la resolución de problemas y obtiene conclusiones para la mejora. Utiliza y elabora modelos matemáticos sencillos para resolver problemas de la realidad, identificando situaciones problemáticas del contexto. Presenta los resultados de manera clara y ordenada, usando gráficos, representaciones geométricas, tablas y ecuaciones aritméticas. Utiliza ayudas y herramientas tecnológicas para el desarrollo de la actividad matemática. Empieza a mostrar actitudes tales como el esfuerzo, la perseverancia o la flexibilidad.

MEDIO

Utiliza los conocimientos matemáticos en la resolución de problemas para diferentes contextos. Formula deducciones cuantitativas a partir del modelo y reflexiona sobre las relaciones entre las distintas variables. Deduce las propiedades de un modelo para hacer predicciones explicativas sobre la realidad. Comprende el enunciado de un
problema, distinguiendo los elementos más relevantes, y selecciona los datos apropiados para resolverlo, reconociendo su importancia. Aplica distintas estrategias para resolver problemas (ensayo-error, resolver un problema parecido, hacer un dibujo, reformular el problema...), sabiendo cuáles son más relevantes para resolverlos. Usa con precisión procedimientos de cálculo, cálculo mental, fórmulas, algoritmos y programas informáticos para la resolución de problemas y la realización de cálculos matemáticos. Organiza, analiza e interpreta información cuantitativa usando las matemáticas como herramienta. Emplea la terminología matemática adecuada en la
presentación y reflexión sobre los resultados obtenidos en cualquier procedimiento matemático.

AVANZADO

Utiliza adecuadamente procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas de mediana complejidad. Usa el pensamiento creativo y divergente para la resolución de problemas. Identifica patrones y leyes matemáticas en distintos contextos para realizar predicciones y estimaciones. Usa modelos matemáticos sencillos que permiten la resolución de problemas. Elabora y presenta informes sobre el proceso seguido para la resolución de problemas, analizando sus puntos fuertes y débiles, así como resultados y conclusiones, utilizando distintos lenguajes tales como el algebraico, gráfico, geométrico, estadístico y probabilístico. Argumenta de forma matemática y describe las ideas básicas de una situación problema. Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas y las utiliza para la realización de cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos para la resolución de problemas cuando la dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INICIADO

Elabora y presenta informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en diversas investigaciones. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje y de investigación. Busca, analiza y selecciona información relevante en Internet o en otras fuentes para elaborar documentos propios relacionado con cualquier tipo de actividad investigadora, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. Comparte documentos propios, exposiciones y argumentaciones relacionados con cualquier tipo de actividad investigadora en entornos apropiados para facilitar la interacción. Utiliza adecuadamente el vocabulario científico en un contexto adecuado a su nivel. Busca, selecciona e interpreta la información de carácter científico relacionada con problemas del medio natural y la salud (ya sea en su dimensión biológica, psicológica o social). Utiliza la información seleccionada para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud (ya sea en su dimensión biológica, psicológica o social). Realiza trabajos experimentales con ayuda de un guión de prácticas de laboratorio o de campo describiendo su ejecución e interpretando sus resultados. Elabora y contrasta hipótesis según las directrices del método científico. Reconoce la importancia de la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, y la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos básicos para orientar su actividad conforme a los valores incluidos en la Declaración Universal de Derechos Humanos.

MEDIO

Distingue el conocimiento científico de otras formas de pensamiento humano, mediante la aplicación del método científico. Reconoce e identifica las características del método científico. Desarrolla pequeños trabajos de investigación en los que aplica el método científico y las TIC, y respeta las normas de seguridad adecuadas a cada situación. Reconoce la importancia de la ciencia en la consecución de nuevos descubrimientos y en la mejora de la calidad de vida de las personas. Reflexiona sobre el proceso seguido de resolución de problemas en una investigación o desarrollo de un proyecto tecnológico, valorando las ideas claves, y utiliza lo aprendido en situaciones futuras similares. Elabora mensajes para informar, explicar, argumentar o describir objetos y fenómenos observados, aplicando los conocimientos científicos a la interpretación de hechos o justificando una determinada hipótesis, modelo o teoría. Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar el

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

proceso de investigación y el desarrollo de proyectos tecnológicos. Recoge información de las actividades relacionados con el proceso de investigación y el desarrollo de proyectos tecnológicos, con los que analiza sus puntos fuertes y débiles para así
establecer pautas de mejora. Conoce los valores éticos contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos relacionados con el campo científico y tecnológico, para así evitar su aplicación inadecuada y reflexionar sobre los dilemas morales que a veces se presentan, especialmente en el terreno de la medicina y la biotecnología.

AVANZADO

Relaciona los conceptos propios de las ciencias con los sistemas y procesos del mundo natural, articulándolos en leyes, modelos y teorías. Identifica las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización, describe cada una de ellas, investiga su influencia en la sociedad y propone mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social. Muestra actitudes de curiosidad e indagación, planteándose preguntas y buscando respuestas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas. Realiza las operaciones técnicas previstas en un plan de trabajo utilizando los recursos materiales y organizativos con criterios de economía, seguridad y respeto al medio ambiente y valora las condiciones del entorno de trabajo. Realiza adecuadamente los documentos técnicos necesarios en un proceso tecnológico, respetando la normalización asociada. Reconoce que en ocasiones la investigación científica no es neutral sino que está determinada por diferentes tipos de intereses (económicos, sociales, políticos, individuales...). Valora positivamente el acceso a la cultura científico-técnica de forma objetiva y rechaza el empleo sexista de las
tecnologías de la información y la comunicación.

COMPETENCIA DIGITAL

INICIADO

Domina los componentes y las funciones del ordenador y las utiliza con supervisión docente. Conecta los dispositivos de entrada y salida y comprueba su funcionamiento con supervisión docente. Utiliza, con supervisión docente, sistemas tecnológicos y dispositivos electrónicos de uso frecuente en el entorno cotidiano y escolar. Comprende las principales funciones de los sistemas operativos más importantes y distingue entre cada sistema operativo. Usa aplicaciones informáticas para resolver sus tareas (tales como los procesadores de textos, hojas de cálculo y presentaciones). Realiza, con supervisión docente, operaciones con contenidos multimedia: imagen, sonido y vídeo. Representa y edita dibujos e imágenes con programas de sencillo manejo. Realiza, con apoyo del profesorado, las operaciones de mantenimiento de equipos sencillos como copias de seguridad, uso del antivirus y del sistema operativo. Se maneja con autonomía en plataformas de aprendizaje y portales-web educativos. Gestiona distintos tipos de ficheros compartidos en la nube. Identifica y utiliza con aprovechamiento las herramientas de trabajo de Internet. Conoce las funciones del correo electrónico (crea mensajes, responde y reenvía, adjunta un archivo,
envía copias visibles y ocultas, gestiona las direcciones de correo electrónico, identifica correo no deseado). Usa chat y foros y participa en videoconferencias con supervisión docente. Usa la información en distintos soportes USB, DVD? Conoce distintos buscadores y aplica estrategias de búsqueda. Planifica la gestión de carpetas en diferentes soportes. Acude a páginas fiables con ayuda del profesorado seleccionando la información. Presenta el resultado de su trabajo en las redes sociales bajo la supervisión del docente. Conoce y respeta normas básicas de seguridad, privacidad y convivencia en la red, manteniendo las claves como confidenciales. Comprende y respeta las diferentes licencias asociadas a las herramientas de publicación en la red y al software utilizado.

MEDIO

Domina los componentes y las funciones del ordenador y las utiliza en las tareas habituales con plena autonomía. Maneja, con responsabilidad y autonomía, sistemas y dispositivos electrónicos de uso frecuente en el entorno cotidiano y escolar, y es capaz de conectarlos con el ordenador personal cuando es posible. Comprende las funciones de los sistemas operativos de uso más frecuente y las describe adecuadamente utilizando una terminología correcta. Crea autónomamente documentos sencillos con contenidos multimedia. Representa y edita dibujos e imágenes con eficiencia y autonomía, siendo capaz de publicarlos y compartirlos. Se desenvuelve con autonomía en las operaciones básicas de mantenimiento de equipos. Es autónomo en el uso del correo electrónico, chat y videoconferencias. Comparte la información en distintos formatos y soportes. Aplica estrategias de búsqueda para localizar una información concreta. Usa los marcadores. Realiza conversiones entre los diferentes tipos de archivos. Selecciona, organiza y reelabora información obtenido en la web. Realiza investigaciones, utilizando recursos digitales, en diferentes contextos. Usa con criterio el principio de privacidad en la red. Conoce y evalúa con criterio propio las diferentes posibilidades relacionadas con las licencias y explica las ventajas del software libre.

AVANZADO

Conoce y usa eficazmente los diversos componentes periféricos del ordenador. Comprueba las conexiones de los dispositivos de entrada y salida usando el vocabulario básico adecuado. Usa el entorno gráfico del sistema operativo y describe su utilización con corrección. Crea autónomamente documentos cada vez más elaborados con contenidos multimedia. Asume la responsabilidad y autonomía en todas las operaciones de mantenimiento de

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

equipos. Consulta con rigor y autonomía los manuales de los dispositivos o acude a foros para resolver problemas de software y hardware.
Identifica, comprende y utiliza con autonomía diferentes entornos virtuales de aprendizaje. Conoce diferentes motores de búsqueda y usa correctamente sus principales aplicaciones. Aplica, con eficacia y autonomía, estrategias de búsqueda para localizar información usando los operadores lógicos para afinar en la búsqueda. Presenta el resultado de sus trabajos con herramientas propias de la red para facilitar la participación de sus compañeros. Usa los recursos de la red para trabajar de forma colaborativa. Usa la red de manera autónoma y responsable, para aumentar su conocimiento sobre problemas del mundo real.
APRENDER A APRENDER
INICIADO
Muestra motivación al abordar tareas nuevas. Usa adecuadamente el conocimiento adquirido. Emplea estrategias apropiadas para enfrentarse a un trabajo. Aplica los conocimientos adquiridos para entender textos orales y escritos. Compone y revisa de manera progresivamente autónoma textos propios y ajenos. Usa resúmenes, esquemas y mapas conceptuales para organizar la información. Planifica la temporalización de las tareas, usando la agenda, como instrumento y método para alcanzar sus metas. Revisa el trabajo proponiendo correcciones y cambios razonables. Valora positivamente la planificación de tareas como método para alcanzar sus metas. Es capaz de evaluar el proceso y los resultados de su trabajo siendo progresivamente más responsable y autónomo en su aprendizaje.
MEDIO
Sabe reconocer los límites de su conocimiento para realizar una tarea concreta gracias a su capacidad analítica. Busca información relevante a partir del análisis de su conocimiento. Muestra curiosidad, ganas de aprender y responsabilidad por su propio aprendizaje. Conoce y valora las aportaciones del trabajo individual y en equipo. Usa
con plena autonomía las técnicas de trabajo intelectual para el desarrollo de sus trabajos. Muestra responsabilidad en la producción de sus trabajos, cuidando tanto presentación como contenido.
AVANZADO
Reconoce la importancia del esfuerzo y de la disciplina personal en el propio aprendizaje. Muestra motivación hacia el aprendizaje, distinguiendo lo que conoce y lo que ignora así como planificando y gestionando su aprendizaje. Se muestra resolutivo al afrontar problemas propios de situaciones novedosas. Reflexiona sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares o trabajos futuros. Emplea recursos y estrategias para adquirir un mayor conocimiento de sí mismo y así ir construyendo una personalidad autónoma e independiente. Comunica conclusiones, ideas y opiniones propias argumentadas en distintos soportes a públicos diversos, utilizando eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación. Utiliza procesos de razonamiento y memorización apropiados a las tareas que realiza, generalizando aprendizajes.
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
INICIADO
Muestra un comportamiento responsable en diferentes contextos. Conoce las consecuencias de su comportamiento en el logro de un medio sano y respetuoso para él y los demás miembros de la comunidad. Actúa de forma comprometida para disfrutar de una convivencia pacífica y democrática tanto con su grupo de iguales como con el profesorado y otras personas adultas en diferentes contextos. Justifica las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo. Emplea de forma crítica diversas fuentes de información para argumentar y dialogar. Participa en las actividades del centro y del entorno aplicando los principios democráticos de libertad,
igualdad, justicia, solidaridad y paz. Mantiene buenas relaciones interpersonales; domina habilidades sociales y personales relacionadas con la comunicación efectiva, el respeto, la actitud pro-social y la asertividad. Valora el trabajo en equipo, comprometiéndose en la mejora y adoptando distintos roles para la consecución de objetivos.
Conoce la existencia de diversidad de culturas, reconociendo que existen conflictos y dificultades que se tienen que resolver a base de diálogo. Aplica medidas de seguridad para la protección de su identidad digital.
MEDIO
Orienta su comportamiento en todas las relaciones según los valores democráticos de justicia, libertad, solidaridad y paz. Muestra que conoce y aplica en sus relaciones los principios de igualdad de derechos de todas las personas, la dignidad y el respeto a la diferencia, entendiendo que esta diferencia nos enriquece. Valora el diálogo como el
principal eje de relación entre las personas y para resolver de forma pacífica cualquier conflicto. Emplea un lenguaje y actitud asertivas ante la aparición de un conflicto. Conoce técnicas de mediación y arbitraje. Sabe cuándo y cómo aplicar técnicas de mediación y arbitraje. Conoce los hechos históricos principales hasta la Edad Moderna y los relaciona con los conflictos que actualmente no están resueltos en la sociedad actual, tales como el hambre, la escasez de agua, las desigualdades y la falta de derechos humanos. Analiza los conflictos como síntomas de injusticia social, y asume el deber ciudadano de luchar por acabar con estas lacras que impiden una digna calidad de vida. Explica la importancia de la seguridad en el uso de las nuevas tecnologías y cómo implementar medidas para ello.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

AVANZADO
En la toma de decisiones, muestra una actitud crítica, coherente y reflexiva en diferentes contextos en los que se desenvuelve. Asume responsabilidades al negociar sus compromisos con el grupo sobre los plazos y las obligaciones que conlleva una tarea. Realiza aportaciones en asambleas, respetando la diversidad de opiniones y facilitando
un ambiente de relación adecuado para todos los componentes del grupo. Conoce y aplica las fases de mediación (identificación del problema, presentación de alternativas y establecimiento de acuerdos) cuando sea conveniente, haciendo del conflicto una oportunidad de encontrar sentido a la responsabilidad y justicia social. Muestra
creatividad en el análisis de problemas y propone alternativas a la resolución de problemas. Conoce, reflexiona e intenta poner en práctica los principios de la Cultura de Paz y No-violencia. Reconoce los valores propios de la cultura occidental y valora de manera crítica su validez en la sociedad actual.
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
INICIADO
Conoce cómo se actúa a partir de unos principios éticos. Toma decisiones de forma responsable y razonada para resolver situaciones problemáticas. Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza. Desarrolla la autoestima. Gestiona correctamente sus emociones. Mantiene una actitud
positiva ante la vida. Analiza críticamente las normas sociales. Busca ayuda y recursos ante situaciones problemáticas. Valora la importancia de la reflexión y de la planificación previa a la realización de una tarea marcando tiempos, metas y secuencias para el logro de los objetivos con eficacia y calidad y comprometiéndose con su
cumplimiento. Participa activamente en las tareas de grupo con iniciativa, eficiencia, claridad de exposición, responsabilidad y respeto hacia los demás. Actúa con asertividad ante las distintas situaciones. Autoevalúa y evalúa los proyectos en los que participa, para proponer mecanismos de mejora.
MEDIO
Desarrolla proyectos personales, sociales y académicos con responsabilidad y autonomía. Valora positivamente la ayuda externa como facilitadora del éxito. Establece los recursos que son necesarios para lograr la consecución de sus objetivos. Participa en situaciones de comunicación de grupo demostrando iniciativa y respeto y expresando
con claridad sus ideas. Asume el liderazgo de un proyecto o de una parte del mismo cuando le corresponde con respeto, entusiasmo y autocontrol. Admite un rol secundario, y actúa en él con responsabilidad para la búsqueda de la consecución de los objetivos propuestos, cuando las necesidades del proyecto así lo requieran. Utiliza
conocimientos y saberes previos adecuados para solucionar situaciones problemáticas, explicitando las vías de aplicación de aquellos. Desarrolla proyectos a partir de una agenda, definiendo tareas, agentes y tiempo de ejecución. Acepta las críticas y demuestra asertividad para implementar cambios en su trabajo. Se expone a situaciones novedosas que estimulen su creatividad, explorando nuevas posibilidades que le alejen de la rutina y le abran a aumentar su caudal de experiencias.
AVANZADO
Reflexiona previamente a la elaboración y redacción de un proyecto de forma colaborativa con todos los miembros del grupo de trabajo. Propone alternativas de solución a situaciones problemáticas, intentando integrar intereses y alcanzar acuerdos mediante la negociación y la persuasión. Asume, con espíritu crítico y constructivo, aportaciones de los otros componentes del grupo. Desempeña el rol dirigente cuando le corresponde con respeto, entusiasmo y autocontrol, organizando las tareas del grupo y determinando normas de funcionamiento que impliquen y motiven a todos, para así promover la consecución de la tarea grupal. Propone soluciones originales a las situaciones planteadas, generando numerosas posibilidades a partir de un uso novedoso de los recursos y relacionando la innovación con el progreso de la sociedad. Utiliza en las distintas fases de sus proyectos - inicio, desarrollo y final - técnicas de autoevaluación y evaluación del plan de trabajo para los siguientes aspectos: bienestar del
grupo, perfiles de los integrantes del grupo, grado de consecución de los objetivos propuestos e impacto de las distintas decisiones tomadas, valorando sus consecuencias y planificando estrategias de cambio para reconducir el proyecto.
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
INICIADO
Planifica y crea composiciones gráfico-plásticas de manera individual o cooperativa. Identifica y reconoce los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias. Valora y respeta el patrimonio histórico y cultural, en especial el andaluz. Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales. Distingue y utiliza elementos propios de distintas manifestaciones artísticas. Interpreta estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes. Identifica y describe los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones. Valora el silencio como condición previa para participar en las audiciones. Muestra interés por conocer las características de

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

distintas corrientes artísticas, pertenecientes a otras épocas y culturas. Amplia y diversifica las propias preferencias artísticas y culturales, adoptando una actitud abierta y respetuosa ante las de los demás. Relaciona las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los períodos de la historia de la música. Distingue los grandes periodos de la historia relacionándolos con el patrimonio artístico y cultural que aportan. Representa pequeñas piezas escénicas. Elabora composiciones de los distintos géneros literarios.

MEDIO

Realiza composiciones que transmiten emociones básicas utilizando distintos recursos gráficos en cada caso. Analiza, identifica y explica oralmente, por escrito y gráficamente, el esquema compositivo básico de obras de arte y obras propias, atendiendo a los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo. Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas según las propuestas establecidas por escrito. Diseña y realiza trabajos individualmente y en grupo donde aparecen distintas ramas del arte. Aprecia los fundamentos del lenguaje del cine y ubica las obras en su contexto histórico y sociocultural. Reflexiona sobre la relación entre el lenguaje artístico empleado y el mensaje de la obra. Conoce los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical. Muestra interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para la producción musical, plástica y escénica. Acepta y cumple las normas que rigen la actividad musical, plástica y escénica, aportando ideas que perfeccionen la tarea común. Reconoce el contexto cultural e histórico al que pertenecen distintas obras de arte. Aprecia la importancia del patrimonio cultural español y comprende el valor de conservarlo y transmitirlo. Respeta y muestra interés por los diferentes gustos artísticos de otras personas. Conoce los principios básicos de la creación literaria. Reconoce las técnicas fundamentales del arte escénico.

AVANZADO

Entiende el proceso de creación artística y sus fases y lo aplica a la producción de proyectos personales y de grupo. Explica, utilizando un lenguaje adecuado, el proceso de creación de una obra artística. Analiza los soportes, materiales y técnicas gráfico-plásticas que constituyen la imagen, así como los elementos compositivos de la misma.

Muestra una actitud crítica e independiente ante la creación personal y ajena. Participa activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común. Identifica y describe, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización de la producción artística de una obra. Utiliza de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho artístico. Muestra interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos. Aprecia la importancia del patrimonio cultural histórico-artístico, literario, lúdico y deportivo, filosófico, científico-tecnológico y medioambiental y valora la importancia de su conservación y transmisión.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

F. Metodología

De acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 29.3 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «las programaciones didácticas de todas las materias y, en su caso, ámbitos incluirán actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral».

Las necesidades de la sociedad actual hacen que la metodología a seguir en el aula sea cambiante, pues ha de combinar elementos diversos tales como la exposición directa por parte del profesor, la participación del alumnado en clase a la hora de realizar exposiciones orales, o proyectos. En cada una de las unidades se adoptará la metodología que más convenga, sea más convencional o que incluya las últimas aportaciones pedagógicas.

El objetivo final es perseguir un aprendizaje significativo por parte de cada uno de los alumnos y las alumnas, un aprendizaje que implique que cada uno de ellos desarrolle paulatinamente competencias y habilidades que pueda aplicar en un futuro. De ahí que una de las competencias más importantes sea la de aprender a aprender.

El desarrollo de competencias va acompañado de una práctica pedagógica exigente tanto para el alumnado como para el profesorado. Para el alumnado, porque se ha de implicar en el aprendizaje y ha de adquirir las habilidades que le permitan construir sus propios esquemas explicativos para comprender el mundo en el que vive, construir su identidad personal, interactuar en situaciones variadas y continuar aprendiendo.Para el docente, porque habrá de desplegar los recursos didácticos necesarios que permitan desarrollar los Estándares de aprendizaje propios del área incluyendo el desarrollo de las Competencias Clave, y poder alcanzar así los objetivos del currículo. No obstante, a pesar de que las competencias tienen un carácter transversal y interdisciplinar respecto a las disciplinas académicas, esto no ha de impedir que desde cada área se determinen aprendizajes específicos que resulten relevantes en la consecución de competencias concretas

El docente deberá buscar situaciones próximas a los alumnos para que éstos puedan aplicar en diferentes contextos los contenidos de los cuatro saberes que conformen cada una de las competencias (saber, saber hacer, saber ser y saber estar). Asimismo, creará contextos y situaciones que representen retos para los alumnos; que los inviten a cuestionarse sus saberes actuales; que les obliguen ampliar su perspectiva y a contrastar su parecer con el de sus compañeros, a justificar y a interpretar con rigor, etc. El docente deberá buscar situaciones próximas a los alumnos para que éstos puedan aplicar en diferentes contextos los contenidos de los cuatro saberes que conformen cada una de las competencias (saber, saber hacer, saber ser y saber estar). Asimismo, creará contextos y situaciones que representen retos para los alumnos; que los inviten a cuestionarse sus saberes actuales; que les obliguen ampliar su perspectiva y a contrastar su parecer con el de sus compañeros, a justificar y a interpretar con rigor, etc.

Para trabajar las competencias clave relacionadas con el dominio emocional y las habilidades sociales tendrán un especial protagonismo las actividades de planificación y ejecución de tareas en grupo que favorezcan el diálogo, la escucha, la cooperación y la confrontación de opiniones.

La forma de evaluar el nivel de competencia alcanzado será a través de la aplicación de los conocimientos y las habilidades trabajadas. Ahora bien, las competencias suponen un dominio completo de la actividad en cuestión; no son sólo habilidades, aunque éstas siempre estén presentes. Por lo tanto, además de las habilidades, se tendrán en cuenta también las actitudes y los elementos cognitivos.

Este trabajo, además, se desarrollará a partir de metodologías activas que contextualicen el proceso educativo a través del aprendizaje por proyectos, centros de interés o estudios de casos. Con ello se favorecerá, además, un tratamiento y un enfoque didáctico transversal e interdisciplinar de las capacidades, competencias y contenidos a adquirir o desarrollar.

G. Materiales y recursos didácticos

- Libro de texto (Editorial Vicens Vives) nos va a aportar recursos documentales de textos, gráficos, ilustraciones, mapas, etc., Los libros serán una especie de guía y sus contenidos serán ampliados o resumidos de acuerdo con los objetivos y contenidos establecidos en esta programación.
- Atlas
- Mapas temáticos.
- Gráficos
- Vídeos.
- Pizarras Digitales.
- El ordenador
- Como recurso didáctico importante se utilizará la prensa que es una fuente de información y actualización geográfica.

Como consecuencia de la pandemia que estamos viviendo, desde el principio del curso todo el alumnado tiene una cuenta de correo electrónico propio del instituto y la Junta (Gsuite). Además, se ha creado un classroom de

las diferentes materias, de esta manera podemos estar en contacto con nuestro alumnado en caso de confinamiento. Además dicha plataforma nos permite mandar trabajos que el mismo alumnado nos puede entregar a través de la misma.
El IES Fuente Álamo es un centro TIC, utilizaremos, los recursos de las nuevas tecnologías en las aulas. En esta asignatura no recomendamos la libre navegación por la red ya que pese a sus innegables ventajas, existe un inconveniente, por ahora capital: la ausencia de filtros científicos, que hacen que cualquier teoría, por absurda que pudiera parecernos, circule libremente por la red.
- Películas. La historia ha sido un tema recurrente en el cine prácticamente desde sus inicios por ello existe una abundante filmografía que podemos utilizar en el aula. Para realizar el comentario de una película se pueden seguir estas pautas:

1º ESPACIO Y TIEMPO DE LA ACCIÓN
-Época en que transcurre la acción.
-Lugar geográfico en que se sitúa la acción.
-¿La acción está relacionada con algún hecho histórico?
-Descripción del modelo de sociedad donde se sitúa la acción
2º TEMÁTICA DE LA PELÍCULA
-¿Cuál es el tema principal de la película?
-Otros temas secundarios.
-¿Qué valores nos transmite la película?
-Principales personajes de la película y breve descripción de los mismos.
-Relación que se establece entre ellos.
-Conflicto que determina la relación entre los personajes.
-Causa o causas fundamentales de ese conflicto.

3º VALORACIÓN DE LA PELÍCULA.
-Valoración general
Libro de lectura:
No es obligatorio, pero tiene una relevancia en la nota global de la asignatura, debido a que atiende al siguiente criterio de evaluación:
Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos CL, CSC, CEC
Libro de lectura para 3º ESO:
*KARROUCH, L. "Laila" Editorial: Oxford
Este libro se trabajará con la siguiente ficha de lectura:
1. Referencia bibliográfica: Autor, título del libro, editorial, año de edición.
2. Datos de formato: número de páginas ilustraciones, descripción de portada y contraportada.
3. Algunos datos sobre el autor.
4. Momento histórico que está relacionado con la obra.
5. Tema del texto: ¿Sobre qué trata el libro?
6. Personajes principales. Identificación y algunos rasgos físicos y psicológicos.
7. Argumento resumen: un breve resumen de lo ocurrido en el libro.
8. Lugar y tiempo de la acción de la obra. Escenarios y fechas.
9. ¿Qué mensajes quiere transmitir el autor? ¿Qué valor o valores defiende el texto y qué critica?
10. ¿Qué has aprendido con la lectura?
11. Opinión personal y justificada:
¿Qué te ha gustado del libro?, ¿por qué?
¿Qué no te ha gustado?, ¿por qué?
¿A quién se lo recomendarías? ¿ por qué?
¿Con qué personaje/s te sientes más identificado/a y por Qué?
Valoración personal.

H. Precisiones sobre la evaluación

En función de los objetivos de etapa y materia, hay una serie de criterios de evaluación que el alumno debe alcanzar para superar la materia. En un nivel de mayor concreción, encontramos los criterios de evaluación. Dichos criterios de evaluación son los elementos que marcan la evaluación del alumno o la alumna, y a ellos ajustaremos la programación de esta materia.
Los instrumentos de evaluación:
Ofrecemos una lista con los instrumentos de evaluación más recurrentes a lo largo de este curso. No obstante,

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

dado el carácter abierto de la programación didáctica, incluiremos aquellos más recurrentes, pues siempre podremos incluir alguno más que sea más adecuado para conseguir un mayor aprendizaje.

Registros de observación del alumnado:

- El cuaderno. Supervisión del cuaderno de clase, teniendo en cuanta los siguientes aspectos: Que no falten actividades ni aclaraciones, con las actividades terminadas, con errores corregidos, y la interpretación de los resultados de las actividades.
- Su Participación y Actitud en clase. Se realizará teniendo en cuenta los siguientes aspectos: participación, actitud, exposiciones orales, tanto de flipped classroom como de los trabajos realizados, interés, respeto al compañero y al profesor, comportamiento general.
- Trabajos cooperativos y proyectos: Atenderemos al portfolio y al resultado final de los trabajos. Se tendrá en cuenta la presentación en la entrega de los trabajos y la observación de la actitud (tolerancia, cooperación, participación, respeto, responsabilidad, interés e igualdad). En este apartado se recogerán también todas las actividades relacionadas relacionadas con la lectura de libros y textos, hábito de trabajo; uso de la información; participación y organización en el trabajo, autonomía para reflexionar; resolución de problemas, lectura comprensiva, resúmenes y esquemas etc¿
- Pruebas Objetivas: Al final o durante el desarrollo de cada unidad realizaremos pruebas objetivas donde aparecerán cuestiones con distinto grado de dificultad que nos permitan conocer los diferentes niveles de aprendizaje del alumnado. Se calificarán atendiendo a la consecución de los criterios de evaluación.

Criterios de evaluación

En este curso se van a evaluar los criterios de evaluación fijados por el el Real Decreto 1105/2014 y por la Orden de 15 de Enero del 2021

Dado que seguiremos una metodología que facilite el aprendizaje del alumnado, hemos de tener en cuenta el trabajo de todos los instrumentos de evaluación citados anteriormente. Siguiendo el principio de flexibilidad imperante en todas las programaciones, seleccionaremos los instrumentos de evaluación más adecuados para cada criterio de evaluación.

Sí es cierto que otorgaremos un peso específico al trabajo desarrollado por el alumno a lo largo del curso. Dentro de este gran apartado hemos de incluir aspectos tales como los trabajos grupales, las exposiciones orales o las actividades de clase realizadas en el cuaderno.

El segundo gran bloque lo protagonizará la prueba escrita como síntesis de todo lo aprendido en cada unidad. En la prueba escrita pueden evaluarse todos o parte de los criterios de evaluación, en función del trabajo desarrollado previamente con el grupo clase.

Criterios de Calificación

Los criterios de evaluación serán calificados de forma aritmética.

Notas por Evaluación

La nota de la Evaluación corresponderá a la media aritmética de las notas de los criterios de evaluación calificados hasta el momento de la evaluación. Las notas serán redondeadas a la unidad, teniendo en cuenta los posibles decimales presentes. Si la cifra después de la coma es mayor o igual que 5, se sumará 1. En caso contrario, la cifra no cambia.

Recuperaciones

Se realizará una recuperación, al final de cada tema o bien al final de cada evaluación, de los criterios de evaluación no superados por el alumnado. A esta recuperación se presentará aquel alumnado que tenga criterios de evaluación con una nota inferior a un 5.

A los alumnos y alumnas, que no superen alguna evaluación trimestral se les facilitará actividades de recuperación de los criterios de evaluación no superados, mediante ejercicios básicos que deberán realizar, prestándoles ayudas puntuales por el profesor en los momentos de clase o recreos que se determine; dichos ejercicios deberán ser entregados al profesor y a dichos alumnos y alumnas se les realizará una prueba objetiva sobre dichos criterios de evaluación.

Aquellos alumnos/as que en evaluación final de Junio no obtengan una calificación positiva, tendrán que presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre con aquellos criterios de evaluación no superados. Elaboraremos un informe individualizado en el que informaremos al alumno o alumna de los criterios de evaluación no alcanzados; sobre ellos realizaremos una propuesta de actividades de recuperación que deberán realizar y entregar al profesor, así como una prueba escrita basada en dichos criterios de evaluación para comprobar el grado de consecución de los mismos.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

ELEMENTOS Y RELACIONES CURRICULARES

GEOGRAFÍA E HISTORIA - 4º DE E.S.O.

A. Elementos curriculares

1. Objetivos de materia

Código	Objetivos
1	Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y cómo estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2	Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas y medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos, concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3	Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4	Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía, por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos, así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5	Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6	Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presentes de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7	Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo gracias a su patrimonio artístico.
8	Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9	Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europa, los requisitos para una buena gobernanza y los cauces de participación de la ciudadanía.
10	Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias .
11	. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer, así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12	Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Código	Objetivos
13	Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra Comunidad Autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14	Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15	Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural, tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza (verbal, gráfica, icónica, estadística o cartográfica), procedente de una pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada a través del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16	Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

2. Contenidos

Contenidos	
Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789	
Nº Ítem	**Ítem**
1	El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.
2	El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.
Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales	
Nº Ítem	**Ítem**
1	Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.
2	La revolución francesa.
3	Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.
4	Andalucía y el establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración.
Bloque 3. La Revolución Industrial	
Nº Ítem	**Ítem**
1	La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.
2	La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?.
3	El rol de Andalucía en el modelo industrializador español.
Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial	
Nº Ítem	**Ítem**
1	El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. ¿La Gran Guerra¿ (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.
2	La Revolución Rusa.
3	Las consecuencias de la firma de la Paz.
4	La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.
Bloque 5. La época de ¿Entreguerras¿ (1919-1945)	
Nº Ítem	**Ítem**
1	La difícil recuperación de Alemania.
2	El fascismo italiano.
3	El crack de 1929 y la gran depresión.
4	El nazismo alemán.
5	La II República en España.
6	La guerra civil española.
7	La II República y la Guerra Civil en Andalucía.
Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)	
Nº Ítem	**Ítem**
1	Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y ¿apaciguamiento¿.
2	De guerra europea a guerra mundial.
3	El Holocausto.
4	La nueva geopolítica mundial: ¿guerra fría¿ y planes de reconstrucción post-bélica.
5	Los procesos de descolonización en Asia y África.
Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético	
Nº Ítem	**Ítem**
1	Evolución de la URSS y sus aliados.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Contenidos	
Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético	
Nº Ítem	**Ítem**
2	Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el ¿Welfare State¿ en Europa.
3	La dictadura de Franco en España.
4	La crisis del petróleo (1973).
Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI	
Nº Ítem	**Ítem**
1	Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.
2	El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.
3	La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). Andalucía y el camino a la democracia.
4	El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.
5	La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XXI.
Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI	
Nº Ítem	**Ítem**
1	La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.
2	Andalucía en el mundo: vías de interacción.
Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía	
Nº Ítem	**Ítem**
1	La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.
2	Los retos de la ciudadanía en el siglo XXI: democracia, tolerancia e inclusión social.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

B. Relaciones curriculares

Criterio de evaluación: 1.1. Explicar las características del ¿Antiguo Régimen¿ en sus sentidos político, social y económico.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Distingue conceptos históricos como ¿Antiguo Régimen¿ e ¿Ilustración¿.

Criterio de evaluación: 1.2. Conocer los avances de la ¿revolución científica¿ desde el siglo XVII y XVIII.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.
GeH2. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.

Criterio de evaluación: 1.3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.
GeH2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.

Criterio de evaluación: 2.1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

Criterio de evaluación: 2.2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.

Criterio de evaluación: 2.3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Estándares

de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

Criterio de evaluación: 2.4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.
GeH2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no solo como información, sino también como evidencia para los historiadores.

Criterio de evaluación: 3.1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.

Criterio de evaluación: 3.2. Entender el concepto de ¿progreso¿ y los sacrificios y avances que conlleva.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.
GeH2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.

Criterio de evaluación: 3.3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.

Criterio de evaluación: 3.4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

Criterio de evaluación: 4.1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Explica razonadamente que el concepto ¿imperialismo¿ refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.
GeH2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.

Criterio de evaluación: 4.2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.

Criterio de evaluación: 4.3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de 1ª Guerra Mundial.
GeH2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.
GeH3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.

Criterio de evaluación: 4.4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.

Competencias clave

CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.

Criterio de evaluación: 4.5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.

Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.

Criterio de evaluación: 4.6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros ¿ismos en Europa.

Competencias clave

CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.
GeH2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Criterio de evaluación: 5.1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.
GeH2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.
GeH3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.

Criterio de evaluación: 5.2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente; explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República; conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas; y analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

GeH1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.
GeH2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.

Criterio de evaluación: 5.3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.

Competencias clave

CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

Criterio de evaluación: 6.1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.

Criterio de evaluación: 6.2. Entender el concepto de ¿guerra total¿.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).

Criterio de evaluación: 6.3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra ¿europea¿ que la ¿mundial¿.

Estándares

GeH2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.

Criterio de evaluación: 6.4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.

Criterio de evaluación: 6.5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.

Criterio de evaluación: 6.6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).

Criterio de evaluación: 7.1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del ¿Welfare State¿ en Europa.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.
GeH2. Explica los avances del ¿Welfare State¿ en Europa.
GeH3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.

Criterio de evaluación: 7.2. Comprender el concepto de ¿guerra fría¿ en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.
GeH2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.

Criterio de evaluación: 7.3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Estándares

GeH1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.

Criterio de evaluación: 7.4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.

Criterio de evaluación: 8.1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.
GeH2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.

Criterio de evaluación: 8.2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.

Criterio de evaluación: 8.3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.
GeH2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.
GeH3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.

Criterio de evaluación: 8.4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Criterio de evaluación: 9.1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.

Criterio de evaluación: 9.2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.

Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.

Criterio de evaluación: 9.3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales, y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado, describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo.

Competencias clave

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

GeH1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.

Criterio de evaluación: 10.1. Reconocer que el pasado ¿no está muerto y enterrado¿, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CAA: Aprender a aprender
CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

GeH1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.
GeH2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.
GeH3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

C. Ponderaciones de los criterios

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %
GeH.1	Explicar las características del ¿Antiguo Régimen¿ en sus sentidos político, social y económico.	3
GeH.2	Conocer los avances de la ¿revolución científica¿ desde el siglo XVII y XVIII.	3
GeH.3	Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.	2
GeH.1	Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.	3
GeH.2	Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.	3
GeH.3	Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.	3
GeH.4	Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración.	3
GeH.1	Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	3
GeH.2	Entender el concepto de ¿progreso¿ y los sacrificios y avances que conlleva.	1
GeH.3	Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.	2
GeH.4	Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social.	2
GeH.1	Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.	5
GeH.2	Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	3
GeH.3	Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.	4
GeH.4	Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	2
GeH.5	Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.	3
GeH.6	Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros ¿ismos en Europa.	2
GeH.1	Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.	3

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

GeH.2	Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente; explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República; conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas; y analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace.	9
GeH.3	Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.	3
GeH.1	Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.	4
GeH.2	Entender el concepto de ¿guerra total¿.	2
GeH.3	Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.	2
GeH.4	Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	2
GeH.5	Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	2
GeH.6	Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	2
GeH.1	Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del ¿Welfare State¿ en Europa.	1
GeH.2	Comprender el concepto de ¿guerra fría¿ en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.	1
GeH.3	Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	5
GeH.4	Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	2
GeH.1	Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.	2
GeH.2	Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	2
GeH.3	Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía.	4
GeH.4	Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	2
GeH.1	Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	1
GeH.2	Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.	1
GeH.3	Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales, y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado, describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo.	1

GeH.1	Reconocer que el pasado ¿no está muerto y enterrado¿, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.	2

D. Unidades didácticas: secuenciación y temporización

Unidades didácticas		
Número	**Título**	**Temporización**
1	LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN	Primer Trimestre: 6 sesiones
Justificación		
Conocer las características económicas, sociales y políticas del Antiguo Régimen. Entender la formación, el desarrollo y la importancia de la Ilustración. Conocer los hechos que desencadenaron la Guerra de Sucesión al trono español.		
Número	**Título**	**Temporización**
2	LAS REVOLUCIONES BURGUESAS. EL FINAL DEL ANTIGUO RÉGIMEN EN ESPAÑA	Primer Trimestre: 6 sesiones
Justificación		
Describir los principales acontecimientos, causas y antecedentes de la Revolución Francesa. Conocer la expansión del Imperio napoleónico y las causas de su derrota. La oleada revolucionaria del SXIX Analizar la Guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz como el inicio del liberalismo español.		
Número	**Título**	**Temporización**
3	LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES	Primer Trimestre: 5 sesiones
Justificación		
Entender la industrialización como un proceso de transformaciones económicas y sociales del siglo XIX europeo, cuya cuna fue Gran Bretaña. Identificar los conceptos básicos relacionados con la propiedad de la tierra en España y con la reforma agraria liberal.		
Número	**Título**	**Temporización**
4	EL ESTADO LIBERAL EN ESPAÑA	Segundo Trimestre: 7 sesiones
Justificación		
Explicar el reinado de Isabel II y sus consecuencias. La cultura y el arte del s. XIX.		
Número	**Título**	**Temporización**
5	IMPERIALISMO Y PRIMERA GUERRA MUNDIAL	Segundo Trimestre: 7 sesiones
Justificación		
Analizar las causas de la expansión imperialista y las causas profundas y locales que desencadenaron la Primera Guerra Mundial. Comprender las fases de la Gran Guerra y sus repercusiones económicas, sociales, políticas. así como la guerra civil rusa y el proceso de formación de la URSS.		
Número	**Título**	**Temporización**
6	LA ÉPOCA DE ENTREGUERRAS	Segundo Trimestre: 7 sesiones
Justificación		
Enumerar los problemas que desembocaron en una nueva guerra mundial veinte años después del fin de la Gran Guerra. Analizar las causas que provocaron el crac bursátil de 1929. Describir los factores que explican el ascenso de los regímenes totalitarios en Alemania e Italia.		
Número	**Título**	**Temporización**
7	ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX	Segundo Trimestre: 7 sesiones
Justificación		

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Exponer las causas de la crisis del sistema de la Restauración y sus protagonistas sociales y políticos. Analizar el contexto en el que se produjo la proclamación de la Segunda. Conocer las causas que desencadenaron la Guerra Civil española.		
Número	**Título**	**Temporización**
8	LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	Tercer Trimestre: 7 sesiones
Justificación		
Conocer las causas que desencadenaron la Segunda Guerra Mundial. Exponer el desarrollo de la guerra e identificar sus ofensivas más importantes. Explicar el Holocausto judío y valorar su alcance como un acontecimiento que ha marcado la historia a partir del siglo XX.		
Número	**Título**	**Temporización**
9	LA GUERRA FRÍA	Tercer Trimestre: 7 sesiones
Justificación		
Conocer la evolución de Estados Unidos y la URSS tras la Segunda Guerra Mundial. Exponer la situación de Alemania durante la Guerra Fría y las consecuencias del levantamiento del muro de Berlín. Identificar los principales conflictos de la Guerra Fría.		
Número	**Título**	**Temporización**
10	DICTADURA FRANQUISTA. TRANSICIÓN Y GOBIERNOS DEMOCRÁTICOS	Tercer Trimestre: 6 sesiones
Justificación		
Identificar las características básicas del sistema político franquista. Las causas de su crisis desde principios de los años 70. Conocer la transición a la democracia y su consolidación.		
Número	**Título**	**Temporización**
11	EL MUNDO RECIENTE	Tercer Trimestre: 5 sesiones
Justificación		
Exponer las causas y consecuencias del fin de la URSS. Analizar el fenómeno de la construcción europea. Aspectos propios de la globalización y de la revolución tecnológica. El impacto de los cambios en los distintos niveles, así como su peso en cuestiones medioambientales.		

E. Precisiones sobre los niveles competenciales

COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
INICIADO
Comprende, interpreta y valora textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social, en el marco proporcionado por los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje presentes. Reconoce, interpreta y evalúa progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales propios del lenguaje corporal (gestos, movimientos, mirada, etc.). Memoriza y recita textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. Conoce la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus
diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, valorando sus elementos diferenciales como rasgos de enriquecimiento cultural, profundizando en el caso andaluz. Aplica estrategias de lectura comprensiva. Manifiesta una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. Aplica progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. Valora la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
MEDIO
Extrae información relevante de sus interlocutores y presenta una actitud crítica y positiva en las conversaciones y en los debates, rebatiendo los argumentos que no encuentra convincentes pero mostrando respeto por su interlocutor. Resume e interpreta textos orales recogiendo la información principal y relevante, manteniendo una actitud de respeto hacia las opiniones de las personas que participan. Estructura correctamente su discurso oral, presentando un léxico adecuado. Conoce y usa las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de

textos escritos. Lee, comprende, interpreta y valora textos escritos del ámbito personal, académico y social. Explica con claridad y orden las secuencias temporales de textos escritos. Lee distintos géneros periodísticos o literarios. En la valoración de textos escritos ? digitales o en papel - es respetuoso con las opiniones ajenas y a la vez es crítico. Escribe textos personales en el ámbito familiar ? cartas, lista de compras, etc. ? y escolar ? apuntes, diario, etc.-,
de progresiva complejidad en función de su estructura y selección así como presentación de las ideas principales y secundarias, en papel o formato digital.
AVANZADO
Evalúa y critica con criterio la claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada?). Valora el lenguaje oral como medio de comunicación con el resto de las personas, como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. Habla en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo, aplicando estrategias de planificación y textualización. Comprende y asume la importancia de respetar las normas básicas de la
comunicación siendo capaz de manifestar sus opiniones propias y de respetar las opiniones de otros. Analiza y reflexiona sobre un texto leído obteniendo la información explicita e implícita. Revisa sus propios textos escritos, mejorando el orden y la estructura logrando mayor claridad expositiva.
EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
INICIADO
Utiliza los conocimientos matemáticos en la resolución de problemas para diferentes contextos. Formula deducciones cuantitativas a partir del modelo y reflexiona sobre las relaciones entre las distintas variables. Deduce las propiedades de un modelo para hacer predicciones explicativas sobre la realidad. Comprende el enunciado de un
problema, distinguiendo los elementos más relevantes, y selecciona los datos apropiados para resolverlo, reconociendo su importancia. Aplica distintas estrategias para resolver problemas (ensayo-error, resolver un problema parecido, hacer un dibujo, reformular el problema...), sabiendo cuáles son más relevantes para resolverlos. Usa con precisión procedimientos de cálculo, cálculo mental, fórmulas, algoritmos y programas informáticos para la resolución de problemas y la realización de cálculos matemáticos. Organiza, analiza e interpreta información cuantitativa usando las matemáticas como herramienta. Emplea la terminología matemática adecuada en la presentación y reflexión sobre los resultados obtenidos en cualquier procedimiento matemático.
MEDIO
Utiliza adecuadamente procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas de mediana complejidad. Usa el pensamiento creativo y divergente para la resolución de problemas. Identifica patrones y leyes matemáticas en distintos contextos para realizar predicciones y estimaciones. Usa modelos matemáticos sencillos que permiten la resolución de problemas. Elabora y presenta informes sobre el proceso seguido para la resolución de problemas, analizando sus puntos fuertes y débiles, así como resultados y conclusiones, utilizando distintos lenguajes tales como el algebraico, gráfico, geométrico, estadístico y probabilístico. Argumenta de forma matemática y describe las ideas básicas de una situación problema. Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas y las utiliza para la realización de cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos para la resolución de problemas cuando la dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente.
AVANZADO
Propone mejoras de forma sistemática en cada una de las etapas seguidas en el proceso de resolución de problemas, de forma que aumente su eficiencia, y profundiza en el problema buscando otras alternativas u otras soluciones. Usa, elabora y construye de forma autónoma modelos matemáticos de complejidad mediana que permiten la resolución de problemas. Entiende textos matemáticos de diferente índole (numéricos, geométricos, funcionales o estadísticos) y extrae conclusiones sobre los mismos. Expresa los resultados de trabajos e informes matemáticos de forma oral o escrita con diferentes niveles de precisión teórica y técnica. Usa conocimientos de diferentes disciplinas para la elección, aplicación y mejora de distintas estrategias para la resolución de problemas. Desarrolla actitudes tales como la curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantear/se preguntas y buscar respuestas adecuadas.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
INICIADO
Distingue el conocimiento científico de otras formas de pensamiento humano, mediante la aplicación del método científico. Reconoce e identifica las características del método científico. Desarrolla pequeños trabajos de investigación en los que aplica el método científico y las TIC, y respeta las normas de seguridad adecuadas a cada
situación. Reconoce la importancia de la ciencia en la consecución de nuevos descubrimientos y en la mejora de la calidad de vida de las personas. Reflexiona sobre el proceso seguido de resolución de problemas en una investigación o desarrollo de un proyecto tecnológico, valorando las ideas claves, y utiliza lo aprendido en

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

situaciones
futuras similares. Elabora mensajes para informar, explicar, argumentar o describir objetos y fenómenos observados, aplicando los conocimientos científicos a la interpretación de hechos o justificando una determinada hipótesis, modelo o teoría. Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar el proceso de investigación y el desarrollo de proyectos tecnológicos. Recoge información de las actividades relacionadas con el proceso de investigación y el desarrollo de proyectos tecnológicos, con los que analiza sus puntos fuertes y débiles para así establecer pautas de mejora. Conoce los valores éticos contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos relacionados con el campo científico y tecnológico, para así evitar su aplicación inadecuada y reflexionar sobre los dilemas morales que a veces se presentan, especialmente en el terreno de la medicina y la biotecnología.

MEDIO

Relaciona los conceptos propios de las ciencias con los sistemas y procesos del mundo natural, articulándolos en leyes, modelos y teorías. Identifica las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización, describe cada una de ellas, investiga su influencia en la sociedad y propone mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social. Muestra actitudes de curiosidad e indagación, planteándose preguntas y buscando respuestas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas. Realiza las operaciones técnicas previstas en un plan de trabajo utilizando los recursos
materiales y organizativos con criterios de economía, seguridad y respeto al medio ambiente y valora las condiciones del entorno de trabajo. Realiza adecuadamente los documentos técnicos necesarios en un proceso tecnológico, respetando la normalización asociada. Reconoce que en ocasiones la investigación científica no es neutral sino
que está determinada por diferentes tipos de intereses (económicos, sociales, políticos, individuales...). Valora positivamente el acceso a la cultura científico-técnica de forma objetiva y rechaza el empleo sexista de las tecnologías de la información y la comunicación.

AVANZADO

Explica los fenómenos naturales y sus cambios, utilizando adecuadamente los conceptos y procedimientos científicos. Aplica e integra las destrezas y habilidades propias del trabajo científico. Describe y analiza situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes, en distintos contextos, y valora su utilidad para hacer predicciones y formular hipótesis. Realiza simulaciones y predicciones, para valorar la adecuación y las limitaciones de los modelos, y propone mejoras que aumenten su eficacia. Utiliza medios tecnológicos para hacer representaciones gráficas y extrae información cualitativa y cuantitativa sobre ellas. Diseña representaciones gráficas para explicar el proceso seguido en la resolución de problemas mediante la utilización de medios tecnológicos. Identifica algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución científico-tecnológica actual. Conoce en profundidad la evolución tecnológica a lo largo de la historia y valora la importancia que tiene la investigación y el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana. Comunica conclusiones e ideas relacionadas con el ámbito científico-tecnológico en distintos soportes a públicos diversos, utilizando eficazmente las tecnologías de la información y comunicación para transmitir opiniones propias argumentadas. Analiza, de forma crítica y reflexiva, los proyectos científicos y tecnológicos, valorando si son compatibles con el
respeto a los derechos y valores éticos de la humanidad.

COMPETENCIA DIGITAL

INICIADO

Domina los componentes y las funciones del ordenador y las utiliza en las tareas habituales con plena autonomía. Maneja, con responsabilidad y autonomía, sistemas y dispositivos electrónicos de uso frecuente en el entorno cotidiano y escolar, y es capaz de conectarlos con el ordenador personal cuando es posible. Comprende las
funciones de los sistemas operativos de uso más frecuente y las describe adecuadamente utilizando una terminología correcta. Crea autónomamente documentos sencillos con contenidos multimedia. Representa y edita dibujos e imágenes con eficiencia y autonomía, siendo capaz de publicarlos y compartirlos. Se desenvuelve con autonomía
en las operaciones básicas de mantenimiento de equipos. Es autónomo en el uso del correo electrónico, chat y videoconferencias. Comparte la información en distintos formatos y soportes. Aplica estrategias de búsqueda para localizar una información concreta. Usa los marcadores. Realiza conversiones entre los diferentes tipos de
archivos. Selecciona, organiza y reelabora información obtenida en la web. Realiza investigaciones, utilizando recursos digitales, en diferentes contextos. Usa con criterio el principio de privacidad en la red. Conoce y evalúa con criterio propio las diferentes posibilidades relacionadas con las licencias y explica las ventajas del software libre.

MEDIO

Conoce y usa eficazmente los diversos componentes periféricos del ordenador. Comprueba las conexiones de los dispositivos de entrada y salida usando el vocabulario básico adecuado. Usa el entorno gráfico del sistema operativo y describe su utilización con corrección. Crea autónomamente documentos cada vez más elaborados con contenidos multimedia. Asume la responsabilidad y autonomía en todas las operaciones de mantenimiento de

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

equipos. Consulta con rigor y autonomía los manuales de los dispositivos o acude a foros para resolver problemas de software y hardware. Identifica, comprende y utiliza con autonomía diferentes entornos virtuales de aprendizaje. Conoce diferentes motores de búsqueda y usa correctamente sus principales aplicaciones. Aplica, con eficacia y autonomía, estrategias de búsqueda para localizar información usando los operadores lógicos para afinar en la búsqueda. Presenta el resultado de sus trabajos con herramientas propias de la red para facilitar la participación de sus compañeros. Usa los recursos de la red para trabajar de forma colaborativa. Usa la red de manera autónoma y responsable, para aumentar su conocimiento sobre problemas del mundo real.

AVANZADO

Relaciona y usa con eficacia los recursos digitales y sus aplicaciones. Reflexiona y argumenta, de forma elaborada y lógica, sobre los beneficios conseguidos de los recursos digitales que tiene a su disposición. Mejora la calidad de sus trabajos y el tiempo de ejecución de los mismos gracias al uso de recursos digitales. Aborda las diferentes tareas en el manejo de recursos digitales con fluidez, independencia y seguridad. Publica, a través de la web, con autonomía y responsabilidad, el resultado de sus trabajos, en diferentes plataformas virtuales de aprendizaje, explicitando las fuentes y autores utilizados. Usa webs de formatos diferentes con asiduidad y obteniendo información relevante para su uso personal y para intercambiar información con otros usuarios, animando al trabajo colaborativo y participativo. Valora con criterio adecuado la conveniencia de participar en determinadas redes y compartir textos, imágenes o vídeos. Valora las ventajas de distintos formatos digitales según sea la naturaleza de la información que quiera transmitir a distintos usuarios. Se maneja con fluidez y seguridad en contextos informales y académicos para resolver distintas situaciones relacionadas con medios digitales. Aplica criterios para definir diferentes grados de privacidad según el contexto digital donde se encuentre. Utiliza recursos digitales (presentaciones digitales, videojuegos, dispositivos, simulaciones) que le permiten desarrollar productos originales pensando creativamente para resolver problemas existentes en su entorno.

APRENDER A APRENDER

INICIADO

Sabe reconocer los límites de su conocimiento para realizar una tarea concreta gracias a su capacidad analítica. Busca información relevante a partir del análisis de su conocimiento. Muestra curiosidad, ganas de aprender y responsabilidad por su propio aprendizaje. Conoce y valora las aportaciones del trabajo individual y en equipo. Usa con plena autonomía las técnicas de trabajo intelectual para el desarrollo de sus trabajos. Muestra responsabilidad en la producción de sus trabajos, cuidando tanto presentación como contenido.

MEDIO

Reconoce la importancia del esfuerzo y de la disciplina personal en el propio aprendizaje. Muestra motivación hacia el aprendizaje, distinguiendo lo que conoce y lo que ignora así como planificando y gestionando su aprendizaje. Se muestra resolutivo al afrontar problemas propios de situaciones novedosas. Reflexiona sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares o trabajos futuros. Emplea recursos y estrategias para adquirir un mayor conocimiento de sí mismo y así ir construyendo una personalidad autónoma e independiente. Comunica conclusiones, ideas y opiniones propias argumentadas en distintos soportes a públicos diversos, utilizando eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación. Utiliza procesos de razonamiento y memorización apropiados a las tareas que realiza, generalizando aprendizajes.

AVANZADO

Adopta comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos en distintos ámbitos de la vida. Toma decisiones sobre el itinerario vital propio comprendiendo sus posibilidades, sus limitaciones y sus características en relación con las habilidades personales y las alternativas de formación y aprendizaje a lo largo de la vida. Justifica las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y haciendo un uso crítico de distintas fuentes de información. Participa de forma democrática en las actividades del centro y del entorno. Demuestra habilidad para el trabajo en equipo, superando las discrepancias e inseguridades y apoyando a las demás personas ante la resolución de problemas y conflictos. Utiliza eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, seleccionar y valorar informaciones relacionadas con los contenidos de las diferentes materias, comunicando las conclusiones en el soporte más adecuado. Interpreta y valora positivamente el concepto de dignidad humana como fundamento de la Declaración Universal de Derechos Humanos, conociendo los atributos inherentes a la naturaleza humana y los derechos inalienables derivados de ella a nivel personal, social, estatal y mundial. Muestra creatividad y estilo en la producción de sus trabajos, tanto en la presentación como en los contenidos.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

INICIADO

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Orienta su comportamiento en todas las relaciones según los valores democráticos de justicia, libertad, solidaridad y paz. Muestra que conoce y aplica en sus relaciones los principios de igualdad de derechos de todas las personas, la dignidad y el respeto a la diferencia, entendiendo que esta diferencia nos enriquece. Valora el diálogo como el
principal eje de relación entre las personas y para resolver de forma pacífica cualquier conflicto. Emplea un lenguaje y actitud asertivas ante la aparición de un conflicto. Conoce técnicas de mediación y arbitraje. Sabe cuándo y cómo aplicar técnicas de mediación y arbitraje. Conoce los hechos históricos principales hasta la Edad Moderna y los relaciona con los conflictos que actualmente no están resueltos en la sociedad actual, tales como el hambre, la escasez de agua, las desigualdades y la falta de derechos humanos. Analiza los conflictos como síntomas de injusticia social, y asume el deber ciudadano de luchar por acabar con estas lacras que impiden una digna
calidad de vida. Explica la importancia de la seguridad en el uso de las nuevas tecnologías y cómo implementar medidas para ello.
MEDIO
En la toma de decisiones, muestra una actitud crítica, coherente y reflexiva en diferentes contextos en los que se desenvuelve. Asume responsabilidades al negociar sus compromisos con el grupo sobre los plazos y las obligaciones que conlleva una tarea. Realiza aportaciones en asambleas, respetando la diversidad de opiniones y facilitando un ambiente de relación adecuado para todos los componentes del grupo. Conoce y aplica las fases de mediación (identificación del problema, presentación de alternativas y establecimiento de acuerdos) cuando sea conveniente, haciendo del conflicto una oportunidad de encontrar sentido a la responsabilidad y justicia social.
Muestra creatividad en el análisis de problemas y propone alternativas a la resolución de problemas. Conoce, reflexiona e intenta poner en práctica los principios de la Cultura de Paz y No-violencia. Reconoce los valores propios de la cultura occidental y valora de manera crítica su validez en la sociedad actual.
AVANZADO
Expone opiniones y juicios propios con argumentos razonados, críticos y reflexivos mostrando capacidad para aceptar y valorar las opiniones de los otros. Practica el diálogo como estrategia para abordar los conflictos de forma no violenta. Identifica y rechaza formas de comportamiento y actitudes que sean injustas y antidemocráticas especialmente hacia las víctimas de la desigualdad de género y raza. Analiza el mundo actual desde la perspectiva de los valores democráticos. Conoce la Declaración Universal de los Derechos Humanos, mostrando su acuerdo especialmente en cuestiones referidas al género, respeto al medio ambiente, consumo responsable, comercio justo e igualdad entre los seres humanos. Comprende y valora positivamente la diversidad y pluralidad de personas, culturas y creencias, siendo conscientes de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
INICIADO
Desarrolla proyectos personales, sociales y académicos con responsabilidad y autonomía. Valora positivamente la ayuda externa como facilitadora del éxito. Establece los recursos que son necesarios para lograr la consecución de sus objetivos. Participa en situaciones de comunicación de grupo demostrando iniciativa y respeto y expresando
con claridad sus ideas. Asume el liderazgo de un proyecto o de una parte del mismo cuando le corresponde con respeto, entusiasmo y autocontrol. Admite un rol secundario, y actúa en él con responsabilidad para la búsqueda de la consecución de los objetivos propuestos, cuando las necesidades del proyecto así lo requieran. Utiliza
conocimientos y saberes previos adecuados para solucionar situaciones problemáticas, explicitando las vías de aplicación de aquellos. Desarrolla proyectos a partir de una agenda, definiendo tareas, agentes y tiempo de ejecución. Acepta las críticas y demuestra asertividad para implementar cambios en su trabajo. Se expone a situaciones novedosas que estimulen su creatividad, explorando nuevas posibilidades que le alejen de la rutina y le abran a aumentar su caudal de experiencias.
MEDIO
Reflexiona previamente a la elaboración y redacción de un proyecto de forma colaborativa con todos los miembros del grupo de trabajo. Propone alternativas de solución a situaciones problemáticas, intentando integrar intereses y alcanzar acuerdos mediante la negociación y la persuasión. Asume, con espíritu crítico y constructivo, aportaciones de los otros componentes del grupo. Desempeña el rol dirigente cuando le corresponde con respeto, entusiasmo y autocontrol, organizando las tareas del grupo y determinando normas de funcionamiento que impliquen y motiven a todos, para así promover la consecución de la tarea grupal. Propone soluciones originales a las situaciones planteadas, generando numerosas posibilidades a partir de un uso novedoso de los recursos y relacionando la innovación con el progreso de la sociedad. Utiliza en las distintas fases de sus proyectos - inicio, desarrollo y final - técnicas de autoevaluación y evaluación del plan de trabajo para los siguientes aspectos: bienestar del
grupo, perfiles de los integrantes del grupo, grado de consecución de los objetivos propuestos e impacto de las distintas decisiones tomadas, valorando sus consecuencias y planificando estrategias de cambio para reconducir

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

el proyecto.
AVANZADO
Aplica la metodología de gestión de proyectos para definir propuestas de trabajo, y utiliza sus experiencias pasadas para redefinir el proyecto. Desarrolla estrategias de planificación, organización, gestión, toma de decisiones y resolución de problemas. Se adapta a los cambios y muestra flexibilidad, imaginación y creatividad ante situaciones nuevas sin perder de vista los objetivos que quiere alcanzar. Soluciona de forma creativa y colaborativa situaciones problemáticas, adaptando las estrategias de resolución al contexto en el que se producen. Trabaja adecuadamente, de manera individual o en grupo, por medio de la elección, dependiendo del momento del desarrollo de un proyecto de trabajo, de un rol de liderazgo o de delegación. Conoce las características personales y actitudes de las personas con iniciativa emprendedora. Asume las dificultades como una oportunidad para aprender y muestra tenacidad y perseverancia en el cumplimiento de los objetivos.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
INICIADO
Realiza composiciones que transmiten emociones básicas utilizando distintos recursos gráficos en cada caso. Analiza, identifica y explica oralmente, por escrito y gráficamente, el esquema compositivo básico de obras de arte y obras propias, atendiendo a los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo. Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas según las propuestas establecidas por escrito. Diseña y realiza trabajos individualmente y en grupo donde aparecen distintas ramas del arte. Aprecia los fundamentos del lenguaje del cine y ubica las obras en su contexto histórico y sociocultural. Reflexiona sobre la relación entre el lenguaje artístico empleado y el mensaje de la obra. Conoce los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical. Muestra interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para la producción musical, plástica y escénica. Acepta y cumple las normas que rigen la actividad musical, plástica y escénica, aportando ideas que
perfeccionen la tarea común. Reconoce el contexto cultural e histórico al que pertenecen distintas obras de arte. Aprecia la importancia del patrimonio cultural español y comprende el valor de conservarlo y transmitirlo. Respeta y muestra interés por los diferentes gustos artísticos de otras personas. Conoce los principios básicos de la creación literaria. Reconoce las técnicas fundamentales del arte escénico.
MEDIO
Entiende el proceso de creación artística y sus fases y lo aplica a la producción de proyectos personales y de grupo. Explica, utilizando un lenguaje adecuado, el proceso de creación de una obra artística. Analiza los soportes, materiales y técnicas gráfico-plásticas que constituyen la imagen, así como los elementos compositivos de la misma.
Muestra una actitud crítica e independiente ante la creación personal y ajena. Participa activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común. Identifica y describe, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización de la producción artística de una obra. Utiliza de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho artístico. Muestra interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos. Aprecia la importancia del patrimonio cultural histórico-artístico, literario, lúdico y deportivo, filosófico, científico-tecnológico y medioambiental y valora la importancia de su conservación y transmisión.
AVANZADO
Realiza composiciones creativas, individuales y en grupo, que evidencian las distintas capacidades expresivas de cualquier lenguaje cultural y artístico (literario, escénico, corporal, plástico, visual, musical, etc.). Reconoce en obras de arte la utilización de distintos elementos y técnicas de expresión y aprecia los distintos estilos artísticos. Valora el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo, y contribuye a su conservación a través del respeto y divulgación. Diferencia los distintos sistemas de representación gráfica, reconociendo la utilidad del dibujo como forma de representar la realidad de manera objetiva en el ámbito de las artes, la arquitectura, el diseño y la ingeniería. Participa de las tareas necesarias para la exposición, representación y difusión de montajes artísticos (como por ejemplo coreográficos, musicales, poéticos, etc.) en el centro. Analiza los procesos básicos de creación, edición y difusión artística y cultural, considerando la intervención de distintos profesionales. Expone de forma crítica la opinión personal respecto a distintas corrientes artísticas y eventos culturales. Reconoce auditivamente y sitúa en el tiempo y en el espacio las distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula. Explica algunas de las funciones que cumple el arte y la cultura en la vida de las personas y en la sociedad. Relaciona, entre sí, las distintas manifestaciones artísticas y culturales. Valora el papel de las tecnologías en la formación artística en cualquiera de sus manifestaciones. Muestra una actitud estética personal valorando positiva y críticamente la incidencia del arte y la cultura en el desarrollo histórico de las sociedades humanas.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 14700663

Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

F. Metodología

Nos adentramos en una de las partes más interesantes de nuestra Programación Didáctica, la metodología; es decir, la combinación de medidas o métodos adoptados y diseñados por el profesor para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje propuesto. Pues de este modo queda definida la metodología didáctica en el Artículo 2 del REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre como el "conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados".
Debido a ello, una de las principales funciones de cualquier docente es la búsqueda de una metodología que proporcione respuesta a las diferentes situaciones del aula con eficacia, calidad e integrando y cumplimentando de forma coherente todos los elementos del currículum: objetivos, contenidos, competencias clave, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. A continuación recogemos una serie de principios metodológicos que consideramos fundamentales en la educación actual, independientemente de la metodología por la que se opte:
- Supremacía de la educación sobre la instrucción.
- Completar la socialización del alumnado a través de los procesos de diferenciación e integración, respetando la individualidad y diversidad del mismo.
- Atención creciente a los intereses del alumnado, garantizando así la funcionalidad de los aprendizajes.
- Conseguir que los discentes sean capaces de establecer relaciones significativas entre el conocimiento nuevo y el que ya posee. Si la base de la que disponen no está próxima a los nuevos contenidos no podrá enlazar de manera natural con ellos y solamente conseguirá un aprendizaje de tipo memorístico.
- Disciplina basada en la colaboración entre alumnos y profesores, procurando las responsabilidades sociales e individuales.
- Sustituir la competitividad por cooperación.
- Coeducación en la que cada sexo ejerza sobre el otro una influencia saludable.
- Motivar al alumnado, lo que afectará directamente al rendimiento académico del mismo.

Ahora bien, es preciso señalar que no existen modelos metodológicos exclusivos, aunque sí se prioricen algunos. En nuestra Programación utilizaremos varios métodos didácticos que coexistirán durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Apostamos en esta Programación Didáctica por la aplicación de una metodología motivadora y estimulante en la que el alumno quiera participar. Ello se consigue a través de actividades, como desarrollaremos a continuación, basadas en el trabajo en equipo, relacionadas con su entorno, dándole utilidad a lo aprendido, practicando recursos TAC (Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento) que proporcione a su vez, un aprendizaje lúdico: actividades de repaso basadas en juegos en equipo o actividades mediante el uso de las TICS. En este sentido, contiene un papel importante en esta metodología la gamificación, pues se van a trasladar al ámbito educativo el uso de juegos con el fin de acceder al proceso de enseñanza-aprendizaje de manera más dinámica.
El trabajo en equipo se organizará de manera cooperativa. El trabajo cooperativo requiere que el alumnado conozca su funcionamiento y metodología, por lo que el docente debe presentar cuál es la naturaleza del trabajo cooperativo. En dicha naturaleza no debe faltar en palabras del maestro Francisco Zariquiey ¿triada cooperativa¿: en primer lugar que los alumnos se necesiten para hacer el trabajo trabajando desde una interdependencia positiva, en segundo lugar, es fundamental que todos los miembros del equipo puedan participar y se garantice una participación equitativa y en tercer lugar, se debe comprobar lo que ha hecho cada miembro para asegurar la participación y conocer qué se está aprendiendo (ZARIQUIEY, 2019). En este sentido, los trabajos realizados van a contar con la cumplimentación por equipos del cuaderno de equipo, donde se describan los roles ejercidos, todo lo adquirido y desarrollado, las necesidades encontradas como grupo, posibilidades de mejora, etc.
Además está metodología, en varias de nuestras sesiones, será constructiva, siguiendo la línea ideada por Piaget para el que la enseñanza se produce: de adentro hacia afuera; el discente a través de las herramientas ofrecidas por el profesor debe construir su propio conocimiento. Una idea que corrobora el papel de guía y árbitro del profesor dentro del aula, un modelo aceptado por este documento. Por otro lado, esta propuesta didáctica apuesta por una metodología significativa, es decir, un aprendizaje significativo, definido por David Ausubel como "el tipo de aprendizaje en el que el estudiante relaciona la relación nueva con la que ya posee, reajustando ambas informaciones en todo el proceso".

La metodología en las enseñanzas bilingües

Dado que la materia de Geografía e Historia es una de las materias a impartir también en inglés en 1º y 4º de Educación Secundaria Obligatoria, es necesario añadir unas precisiones metodológicas que permitan al lector comprender cuál va a ser nuestra forma de trabajar a lo largo del curso.
En primer lugar, habremos de recurrir a la figura de la coordinadora del Plan de Bilingüismo para que todos los docentes con perfil bilingüe lleven a cabo su función de manera conjunta, siguiendo las directrices que se consensuen en las diferentes reuniones celebradas.

Una vez realizada esta puntualización, atenderemos a la comprensión y la expresión oral y escrita de nuestros alumnos en inglés. Respecto a la oralidad es fundamental el papel de la auxiliar de conversación en las sesiones en que asista al aula. En cada una de las sesiones se diseñarán actividades relacionadas con cuestiones vistas a lo largo de las unidades didácticas.
Esto mismo se aplica al trabajo de la comprensión y la expresión escrita. El vocabulario es imprescindible en una materia como la nuestra, de ahí que le otorguemos tanta relevancia. No obstante, el vocabulario debe servir para realizar composiciones escritas más complejas, siempre adecuadas al nivel lingüístico de los alumnos.
La evaluación de los contenidos bilingües se insertará dentro de la evaluación de los criterios de evaluación. El no aprendizaje de estos contenidos nunca será motivo para no superar la materia.

G. Materiales y recursos didácticos

La metodología y actividades a realizar se llevarán a cabo mediante una serie de recursos didácticos:

PERSONALES:
El propio docente, auxiliar de conversación, profesores de los distintos departamentos didácticos, etc.

AMBIENTALES:
El aula, centro educativo, pueblo de Puente Genil, etc.

MATERIALES E INFORMÁTICOS:
- Libro de texto, (Editorial Algaida) nos va a aportar recursos documentales de textos, gráficos, ilustraciones, mapas, etc., Los libros serán una especie de guía y sus contenidos serán ampliados o resumidos de acuerdo con los objetivos y contenidos establecidos en esta programación. También el libro de texto edición bilingüe para Historia de 4º ESO de la editorial Algaida.
- Atlas.
- Vídeo.
- Diapositivas.
- Pizarras Digitales.
- El ordenador.
- Como recurso didáctico importante se utilizará la prensa como fuente de información y actualización geográfica.

Como consecuencia de la pandemia que estamos viviendo, desde el principio del curso todo el alumnado tiene una cuenta de correo electrónico propio del instituto (Gsuite). Además, se ha creado un aula en classroom de las diferentes materias, de esta manera podemos estar en contacto con nuestro alumnado en caso de confinamiento. Además dicha plataforma nos permite tener mayor feedback con nuestros discentes.
El IES Fuente Álamo es un centro adscrito a la Transformación Digital Docente e implicado en ello, por ello utilizaremos los recursos de las nuevas tecnologías en las aulas. En esta asignatura no recomendamos la libre navegación por la red ya que pese a sus innegables ventajas, existe un inconveniente, por ahora capital: la ausencia de filtros científicos, que hacen que cualquier teoría, por absurda que pudiera parecernos, circule libremente por la red. Enseñar a nuestro alumnado a búsquedas seguras en la red, también es parte de nuestra labor.
- Comentario de mapas y textos históricos, análisis de las primeras manifestaciones artísticas.
- Películas, cortos y documentales. La Historia ha sido un tema recurrente en el cine prácticamente desde sus inicios por ello existe una abundante filmografía que podemos utilizar en el aula.
- Actividades de lectura. Capítulos de libros o textos aclaratorios y relacionados con cada una de las Unidades Didácticas.

H. Precisiones sobre la evaluación

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:
Ofrecemos una lista con los instrumentos de evaluación más recurrentes a lo largo de este curso. No obstante, dado el carácter abierto de la programación didáctica, incluiremos aquellos más recurrentes, pues siempre

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

podremos incluir alguno más que sea más adecuado para conseguir un mayor aprendizaje.
En primer lugar, la observación diaria de clase del discente en el proceso de enseñanza aprendizaje por parte del profesor, será controlada por diferentes medios. La asistencia a clase se anotará a través de listas de control o la plataforma SÉNECA. Además de ello, el profesor poseerá un cuaderno (cuaderno de clase de SÉNECA) dónde lleve anotados todos los aspectos a evaluar a cada alumno, y dónde realice anotaciones diarias que serán esenciales en el cómputo de la nota final o aplicaciones que facilitan esta labor.
En segundo lugar, las entrevistas orales sobre tareas orales al alumnado (debate o exposición oral) se realizarán suministrándole al propio discente previamente la rúbrica con la que se evaluará su trabajo, sirviéndole de guía para la realización de su tarea.
Por otro lado, las pruebas escritas (exámenes) serán de diferente naturaleza, dependiendo de la Unidad Didáctica, pero generalmente se potenciará en todos ellos el máximo grado de desarrollo de los criterios de evaluación y de las competencias clave:
- Expresar correctamente causas y consecuencias de los hechos históricos y fenómenos geográficos.
- Dominio del vocabulario específico.
- Saber analizar, relacionar, comparar, así como extraer la información de diferentes fuentes (mapas, textos, gráficas, tablas estadísticas).
- Localización en el espacio y en el tiempo.
- Elaboración de gráficas, mapas, resúmenes, esquemas, etc.
- Desarrollo de un tema y definición de conceptos.
Otro instrumento de evaluación será el cuaderno del discente propio de la asignatura, donde realiza las tareas diarias.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:
En todo ello, hay que tener en cuenta que la Programación es un proceso flexible por lo que las técnicas desarrolladas han de ser variadas.
- La observación de la implicación del alumnado en el aula: presta atención, trabaja regularmente, muestra interés por la asignatura, realiza las actividades y los trabajos voluntarios, relación adecuada con los compañeros y profesores, la asistencia y puntualidad. Todo ello se registra con una observación, cuyos datos serán vertidos en una hoja de seguimiento y en el cuaderno de clase de SÉNECA.
- Las pruebas orales y entrevistas con el alumno, así como presentaciones de trabajos orales, serán evaluables a través de la utilización de una rúbrica dónde se indican los ítems que el discente debe cumplimentar para superar la prueba.
- La revisión de tareas será realizada por el docente a través del cuaderno de clase, una nota que se obtendrá de manera objetiva gracias al uso de rúbrica. Una rúbrica que los discentes conocerán de antemano siendo por lo tanto consecuentes con su labor. No solo se valora la realización y corrección de los ejercicios, sino también la presentación, ortografía, expresión, etc.
- Para evaluar la lectura obligatoria, el alumno ha de entregar un cuestionario, ya completado, que habrá sido repartido por el docente después de la finalización de la lectura. De esta forma, procuramos que el alumno centre su actividad y se detenga en los aspectos más importantes de la obra.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
En este curso se van a evaluar los criterios de evaluación fijados por el el Real Decreto 1105/2014 y por la Orden de 15 de enero de 2021. Los criterios de evaluación son definidos por el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, como "el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura".
Dado que seguiremos una metodología que facilite el aprendizaje del alumnado, hemos de tener en cuenta el trabajo de todos los instrumentos de evaluación citados anteriormente. Siguiendo el principio de flexibilidad imperante en todas las programaciones, seleccionaremos los instrumentos de evaluación más adecuados para cada criterio de evaluación.
Sí es cierto que otorgaremos un peso específico al trabajo desarrollado por el alumno a lo largo del curso. Dentro de este gran apartado hemos de incluir aspectos tales como los trabajos grupales, las exposiciones orales o las actividades de clase realizadas en el cuaderno.
El segundo gran bloque lo protagonizará la prueba escrita como síntesis de todo lo aprendido en cada unidad. En la prueba escrita pueden evaluarse todos o parte de los criterios de evaluación, en función del trabajo desarrollado previamente con el grupo clase.

Criterios de Calificación
Los criterios de evaluación serán calificados de forma ponderada.
Notas por Evaluación
La nota de la Evaluación corresponderá a la media aritmética de las notas de los criterios de evaluación

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34

calificados hasta el momento de la evaluación. Las notas serán redondeadas a la unidad, teniendo en cuenta los posibles decimales presentes. Si la cifra después de la coma es mayor o igual que 5, se sumará 1. En caso contrario, la cifra no cambia.

Recuperaciones

Se realizará una recuperación al final de cada evaluación de los criterios de evaluación no superados por el alumnado o al principio del segundo o tercer trimestre. A esta recuperación se presentará aquel alumnado que tenga criterios de evaluación con una nota inferior a un 5.

A los alumnos y alumnas, que no superen alguna evaluación trimestral se les facilitará actividades de recuperación de los criterios de evaluación no superados, mediante ejercicios básicos que deberán realizar, prestándoles ayudas puntuales por el profesor en los momentos de clase o recreos que se determine; dichos ejercicios deberán ser entregados al profesor y a dichos alumnos y alumnas se les realizará una prueba objetiva sobre dichos criterios de evaluación.

Aquellos alumnos/as que en evaluación final de Junio no obtengan una calificación positiva, tendrán que presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre con aquellos criterios de evaluación no superados. Elaboraremos un informe individualizado en el que informaremos al alumno o alumna de los criterios de evaluación no alcanzados; sobre ellos realizaremos una propuesta de actividades de recuperación que deberán realizar y entregar al profesor, así como una prueba escrita basada en dichos criterios de evaluación para comprobar el grado de consecución de los mismos.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec
Cód.Centro: 14700663
Fecha Generación: 21/11/2021 11:02:34