

PLAN DE LECTURA

1ª SESIÓN.

Detección de ideas previas del alumnado sobre el tema y motivación de su interés.

Comenzamos visualizando el vídeo “La gasolina” de Daddy Yankee
<https://www.youtube.com/watch?v=L6LnZKqDsSo>

<https://www.youtube.com/watch?v=XGzxWO4myBs>

Después de ver el vídeo se puede realizar preguntas para valorar su comprensión del mismo.

- ¿Qué has escuchado en el vídeo?
- ¿Reconoces sobre qué vamos a trabajar?
- ¿Te has parado a pensar y reflexionar sobre la temática de las canciones que escuchas?

2ª SESIÓN.

Durante esta sesión se procede a leer el artículo sobre la influencia del Reggaetón hasta el apartado ¿Cuál es el origen del reggaetón? Inclusive. El texto se encontrará en la carpeta de Drive.

Antes de leer, han de buscar los siguientes términos para ver si lo conocen.

- Folklore:
Conjunto de costumbres, creencias, artesanías, canciones, y otras cosas semejantes de carácter tradicional y popular.
- Hip-hop: El **hip hop** es un movimiento cultural urbano surgido en los 70 que se compone de distintas disciplinas: DJ, grafiti, MC y break-dance.
- Reggae: término inglés que permite nombrar a un estilo musical que se originó en **Jamaica** durante la década de **1960**.

Después de leer:

- Realiza un breve resumen de 3-4 líneas.
- ¿Cuáles son las influencias del reggaetón?
- ¿Qué dice sobre el ritmo de las canciones de reggaetón?
- ¿Qué emplea mucho el reggaetón? ¿Qué hace que los jóvenes se sientan atraídos?

3ª SESIÓN.

Procede a leer Letras vergonzosas.

- ¿Conocías algunas de las letras que ahí se mencionan?
- ¿Escuchabas esas canciones y sabías perfectamente qué querían decir?
- ¿Consideras apropiadas las letras para niños de 6-15 años?
- Razona y argumenta la respuesta anterior con una extensión mínima de 4 líneas.

- Busca 3-4 ejemplos de canciones con letras de este tipo. No olvides mencionar al intérprete de ellas. Incluye el fragmento de letra.

4ª SESIÓN.

Lee el último fragmento ¿Cómo influye en nuestros hijos/as?

- ¿Quiénes son los más propensos a ser influenciados por el reggaetón?
- ¿Qué influencia los medios de comunicación y este género musical?
- ¿Consideras que tu conducta trata de encajar con la los cantantes que te gustan y/o algún/a influencer que sigues en redes sociales? Justifica tu respuesta con un mínimo de 50 palabras.
- ¿Qué provoca al joven de manera precoz el reggaetón?
- ¿Buena o mala influencia? Cada alumno/a preparará 5 motivos sobre si considera buena o mala influencia en los jóvenes. (para la última sesión que lo tengan preparado)
- ¿Limitarías su escucha en ciertas edades? Motivos a favor y en contra. (para la última sesión que lo tengan preparado).

5ª SESIÓN.

Debatiremos sobre el reggaetón:

¿Buena o mala influencia? Cada alumno/a preparará 5 motivos sobre si considera buena o mala influencia en los jóvenes.

¿Limitarías su escucha en ciertas edades? Motivos a favor y en contra.

PLAN DE LECTURA 23/24 IES FUENTE ÁLAMO

INFLUENCIA DEL REGGAETON EN LOS JÓVENES

¿Te preocupa la música que nuestros jóvenes están escuchando? ¿Crees que estas canciones con un contenido sexista y degradante tan potente están influyendo en los jóvenes? Mi opinión es que **sí**, que está influyendo y mucho en la sociedad que estamos creando, por ello, vamos a plantear este artículo para argumentaros lo importante que es que empecemos a tomar medidas al respecto. Aristóteles decía **“la música imita directamente las pasiones o estados del alma”**. Por esto, cuando escuchamos un determinado género musical nos sentimos invadidos por esos sentimientos. Por ejemplo, una persona que escucha música romántica, dependiendo lo que diga la letra, va a sentirse nostálgico porque ha perdido un amor o feliz por estar enamorado y haber encontrado el amor de su vida. Por esta razón se piensa que **la música tiene diferente significado para cada persona. La música puede influir en las conductas y emociones de los seres humanos.** Es uno de los principales elementos para la formación cultural.

La música se vincula normalmente con las costumbres y raíces de un pueblo como el folklore, la samba, el flamenco, el tango... que han sido transmitidos de generación a generación y que se vuelven parte de la cultura.

¿Cuál es el origen del Reggaetón?

El reggaetón es un género musical que está influenciado por el **hip hop y el reggae jamaicano**. Se compone principalmente de un ritmo que se repite constantemente y de líneas de bajo. Este **ritmo es muy similar en todas sus canciones**, dando la sensación muchas veces que estamos oyendo la misma canción.

En este género musical se hace **mucho uso de la rima**, lo que hace que las canciones sean fáciles de recordar y, por consecuente, que **los jóvenes estén atraídos por su ritmo y expresen descontroladamente sus pensamientos**. Además, provoca una libertad en el modo de hablar, ya que las letras de estas canciones están llenas de modismos, palabras y expresiones que son causa de múltiples denuncias sociales debido muchas veces a que **promocionan abiertamente el sexo**.

Los medios de comunicación no pueden tener el control de quien escucha la radio o quien no y es, por eso, que queda a la libertad, la propagación de estas canciones, incluso a niños menores de 7 años quienes tararean a menudo estas letras.

Letras vergonzosas

Muchas veces no prestamos mucha atención a las letras que acompañan este ritmo, sólo atendemos al ritmo que llevan sin más. La próxima vez que escuches una canción de reggaetón, **te recomiendo que prestes atención a la letra que lo acompaña**. Lo más probable es que te sorprendas y mucho.

Si **Maluma** es uno de tus preferidos, presta atención a la letra de unos de sus temas que más suena en la radio, «**Cuatro babys**». «*Ya no sé qué hacer No sé con cuál quedarme Todas saben en la cama maltratarme Me tienen bien, de sexo me tienen bien Estoy enamorado de cuatro babys Siempre me dan lo que quiero Chingan cuando yo les digo Ninguna me pone pero Dos son casadas Hay una soltera La otra medio psycho y si no la llamo se desespera Estoy enamorado de cuatro babys Siempre me dan lo que quiero Chingan cuando yo les digo Ninguna me pone pero Dos son casadas Hay una soltera La otra medio psycho y si no la llamo se desespera La primera se desespera Se encojona si se lo hecho afuera La segunda tiene la funda Y me paga pa' que se lo hunda La tercera me quita el estrés Polvos corridos, siempre echamos tres ...*» **¿Qué te ha parecido?** Para mí es una aberración que los niños lleguen a escuchar este tipo de letras y además que estas personas estén ganando muchísimo dinero con ello, ¿no crees?

Esto es solo un ejemplo de las miles de canciones que hoy en día están a nuestro alcance y a la de los niños.

¿Cómo influye en nuestros hijos/as?

Este género musical **habla sobre contenidos sexuales, sobre droga y menosprecia a la mujer** hasta tal punto que la ven como una esclava de sus movimientos y como un objeto sexual.

Los jóvenes, aunque suelen pasar por alto los temas sexuales de estas letras, no quiere decir que no se vean influenciados por las mismas. **Los adolescentes son los más propensos a estas influencias**, no solo del reggaetón sino también de los medios de comunicación en general, porque **su personalidad se basa en elementos como la forma de vestir, de hablar, sus gustos musicales y la posesión de objetos materiales que coinciden con los de sus amigos**. De esta manera forman grupos que tienen los mismos gustos y, a partir de esto, va a depender su conducta, valores e identidad. Debido al alto contenido sexual y erótico que tiene las letras del reggaetón y al baile agresivo y lujurioso llamado “perreo”, se ha creado una polémica entre los padres y los hijos, pues **mientras que para los jóvenes es una manera de expresarse y sentirse libre, para los padres es una música con poco contenido. El reggaetón estimula al joven de manera precoz**, los invita a percibir la sexualidad, solo enfocado a la genitalidad y no a lo que significa realmente la música, pues los jóvenes se dejan llevar más por el ritmo exaltado del reggaetón.

La música tiene un gran efecto en nuestras vidas y en la sociedad, es manipulable y produce diferentes consecuencias en cada uno. **Los adolescentes tienden a expresarse por medio de sus gustos**, identificándose con un artista o una canción, tal vez llegando al punto de usar determinados productos que los cantantes usan, pero esta actitud depende de cada adolescente, si se deja influenciar por las letras o no. Por todo lo comentado,

considero que **el consumo de este tipo de música nos está alejando de los valores adecuados en la sociedad**, a las mujeres nos degrada y se nos vende como objetos sexuales y hace que hayamos retrocedido en algunos principios que hemos luchado tanto por conseguir. Y tú... **¿qué piensas de este tipo de música? ¿Cómo crees que se está formando nuestra sociedad al escuchar este género musical? ¿Crees que tendrá repercusión en la sociedad futura y sus valores morales?**