

## PLAN DE LECTURA 2023/2024

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (1º Y 2º ESO)

IES "FUENTE ÁLAMO"

### ¿ES FÁCIL SER ADOLESCENTE?

**PRIMERA SESIÓN:** Antes. Detección de ideas previas del alumnado sobre el tema y motivación de su interés.

**1. Comenzaremos con el visionado del vídeo: La adolescencia, ¿cómo nos sentimos?**

<https://youtu.be/-VFIDegW0mM?si=uFdKitVPI2PwjdjP4>

**2. Tras el visionado del vídeo, responde a las siguientes cuestiones para determinar la comprensión del mismo. Pon en común con tus compañeros las respuestas.**

1. ¿Qué obligaciones tiene que cumplir un adolescente aunque algunas de ellas no le gusten?
2. ¿Crees que la vida del muchacho es monótona o divertida? Justifica tu respuesta.
3. ¿La vida diaria del joven se parece en algún aspecto a la tuya? ¿En cuál/es?
4. Expresa tu opinión razonada sobre las siguientes afirmaciones que aparecen en el vídeo:
  - 4.1. "Si piensas distinto, te marginan".
  - 4.2. "Preferimos ser guais a ser nosotros mismos".
  - 4.3. "Vivimos en un mundo donde solo importa la apariencia".
  - 4.4. "Los mayores creen que la vida es maravillosa porque somos jóvenes".

**SEGUNDA SESIÓN: Durante. Lee en voz alta los siguientes poemas y responde a las cuestiones planteadas. Pon en común con tus compañeros tus respuestas.**

POEMA “No te rindas” DE MARIO BENEDETTI

No te rindas, aún estás a tiempo  
de alcanzar y comenzar de nuevo.  
Aceptar tus sombras, enterrar tus miedos,  
liberar el lastre, retomar el vuelo. 5

No te rindas que la vida es eso,  
continuar el viaje,  
perseguir tus sueños  
destrabar el tiempo,  
correr los escombros y destapar el cielo. 10

No te rindas, por favor no cedas,  
aunque el frío queme,  
aunque el miedo muerda,  
aunque el sol se esconda y se calle el viento.  
Aún hay fuego en tu alma, 15  
aún hay vida en tus sueños.

Porque la vida es tuya y tuyo también el deseo,  
porque lo has querido y porque te quiero.

Porque existe el vino y el amor, es cierto.  
Porque no hay heridas que no cure el tiempo. 20  
Abrir las puertas, quitar los cerrojos,  
abandonar las murallas que te protegieron.

Vivir la vida y aceptar el reto,  
recuperar la risa, ensayar un canto,  
bajar la guardia y extender las manos. 25  
Desplegar las alas e intentar de nuevo,  
celebrar la vida y retomar los cielos.

No te rindas, por favor no cedas,  
aunque el frío queme,  
aunque el miedo muerda, 30  
aunque el sol se ponga y se calle el viento.

Aún hay fuego en tu alma,  
aún hay vida en tus sueños.  
Porque cada día es un comienzo,  
Porque esta es la hora y el mejor momento. 35  
Porque no estás sola, porque yo te quiero.

1. ¿Cuál es la idea principal del poema?
2. ¿Crees que el poema transmite sentimientos de esperanza o desesperanza? Indica las palabras que te han permitido deducirlo
3. Haced dos listados con palabras del poema que tengan un significado connotativo ya negativo, ya positivo. Ejemplo: Connotación negativa: “aceptar tus sombras”; connotación positiva: “retomar el vuelo”.
4. ¿De qué sentimiento se habla al final del poema? ¿Crees que dicho sentimiento solo lo sienten algunas personas o es propio del género humano? ¿Cómo se contrarresta esta sensación según el poema?
5. Indica un verso que te haya gustado especialmente y explica con tus palabras su significado.

## Lectura del poema "Instantes" de Jorge Luis Borges

Si pudiera vivir nuevamente mi vida,  
en la próxima trataría de cometer más errores.

No intentaría ser tan perfecto, me relajaría más.  
Sería más tonto de lo que he sido,  
de hecho tomaría muy pocas cosas con seriedad.

Sería menos higiénico.  
Correría más riesgos,  
haría más viajes,  
contemplaría más atardeceres,  
subiría más montañas, nadaría más ríos.

Iría a más lugares a donde nunca he ido,  
comería más helados y menos habas,  
tendría más problemas reales y menos imaginarios.

Yo fui una de esas personas que vivió sensata  
y prolíficamente cada minuto de su vida;  
claro que tuve momentos de alegría.

Pero si pudiera volver atrás trataría  
de tener solamente buenos momentos.

Por si no lo saben, de eso está hecha la vida,  
sólo de momentos; no te pierdas el AHORA.

1. Indica cinco acciones que le gustaría realizar al "yo" poético si volviera a vivir.
2. Escribe tres acciones que te gustaría realizar con más frecuencia en tu vida diaria por la felicidad que te aportan y que normalmente no haces por limitaciones diversas.
3. ¿De qué está hecha la vida según el poema? Explica con tus palabras por qué es importante vivir el Ahora

**TERCERA SESIÓN. Durante. Lee el siguiente artículo periodístico y responde a las cuestiones planteadas. Pon en común con tus compañeros tus respuestas.**

### **Ser adolescente no es tarea fácil**

En la adolescencia es importante romper las normas, rebelarse, crear una identidad y luchar por ella. La adolescencia es una etapa donde nos sentimos perdidos. No somos niños, no nos gustan que nos traten como tal. Pero tampoco somos adultos y, muchas veces, nos falta experiencia y herramientas para hacer frente a todos los cambios que vienen de golpe. Necesitamos demostrar y demostrarnos que somos personas independientes. Eso nos hace sentir un poquito mejor, entre todas nuestras dudas e inseguridades. Es la etapa de transición más importante en la vida humana, que se caracteriza por un ritmo acelerado de crecimiento y de cambios. Esos chicos y esas chicas ideales, los pequeñines y las pequeñinas de la casa que solíamos portarnos bien y obedecer, de repente nos comportamos de manera contradictoria, agresiva, empezamos a vestir una ropa carísima a la vez que extraña, no hay quien nos entienda (porque no, no podéis entendernos) y al menor comentario o sugerencia nos ponemos hechos unos basiliscos. Cuando planteáis las normas familiares, cualquier trivialidad convierte la casa en un verdadero campo de batalla ¿qué nos está pasando?

No resulta fácil adaptarse a un cuerpo que empieza a cambiar de manera visible. Tampoco es sencillo adaptarse al caos interior. En la adolescencia, aparecen sentimientos y emociones que desconocíamos hasta el momento ¿puedo hacer algo?

Ante todo, tened mucha paciencia, pensad que el objetivo de mi comportamiento no es hacer daño, aunque lo haga. No es nada personal, de verdad. Sólo reclamo algo de independencia, aunque no sé cuánta ni cómo buscarla, ni siquiera para qué la quiero, es algo nuevo, algo que desconozco, algo que ahora necesito. Probablemente, tampoco lo reclamo de la mejor manera posible. ¿Cómo puedo pedir intimidad y explicaros que necesito tiempo para mí, para conocerme mejor, para investigar?

Aunque aparentemos seguridad en nuestras actitudes y comportamientos, nos sentimos tremendamente inseguros. Por un lado, necesitamos alejarnos de los padres y del ambiente familiar en el que, hasta ahora, nos desenvolvíamos para salir a la calle y encontrar nuestra propia manera de actuar, de relacionarnos, de sentirnos adultos. Necesitamos descubrir que somos capaces. Pero, por otro lado, seguimos necesitando protección y alguien que nos señale, al menos, los límites que existen. Seguramente, no todos los caminos que elijamos sean los mejores. Sin embargo, aprender a equivocarnos y gestionar los errores y la frustración, es muy importante en el mundo adulto en el que nos veremos inmersos dentro de poco. ¿Podéis acompañarnos en la caída y/o en el éxito?

Aunque no lo parezca y, aunque no siempre respondamos a vuestras preguntas, nos gusta que nos preguntéis cómo nos sentimos. Vuestra versión sobre los hechos no nos interesa si no os interesáis por la nuestra. Solo queremos ser escuchados para sentirnos mejor, y ver que formamos un equipo, a pesar de que luchemos por separarnos de vosotros. Esta sensación de equipo es la que, a la larga, recordaremos.

1. ¿Cuáles son los aspectos más importantes que debe romper un adolescente?
2. ¿Te consideras una persona rebelde? ¿En qué aspectos?
3. ¿Para qué necesita un adolescente independencia e intimidad?
4. Explica la contradicción que sienten los adolescentes bajo su aparente seguridad. Indica alguna contradicción que sientes en tu vida.
5. ¿Qué deben aprender los adolescentes en la vida según el texto?
6. ¿Qué les piden los jóvenes a sus padres?

**CUARTA SESIÓN. Después. Crea un texto personal con intención literaria tras la lectura expresiva de los siguientes textos.**

“Credo” de Sharif

No caeré si sigo sin perder la fe,  
más allá de un Dios hay más en que creer.  
Mi razón para existir, mis ganas de vivir,  
yo creo en ti, yo creo en mí.

Yo creo en ti, en mí, yo creo en la gente. 5  
Yo creo en la palabra si labios no mienten.  
Yo creo en ti, en mí, yo creo en la gente.  
Yo creo en la palabra si labios no mienten.

Creo que la fuerza está en la mente,  
creo que el poder está en la gente. 10  
Lo que no creo es en las urnas ni en los votos,  
pero creo en ti, creo en mí, creo en nosotros.  
Por creer creo que todo es posible,  
hasta la utopía de ser libre.  
Infalible, el tiempo es insaciable, 15  
la vida es increíble, la muerte insobornable.

Creo, que el mundo es un recreo,  
que la vida es un paseo y no un trofeo,  
y creo en los amigos, en los ángeles caídos,  
Dios escribe recto usando renglones torcidos. 20  
Y Obama no me llama mamá yo soy más de música,  
creo en la fuerza sí, en la fuerza de la música.  
Si ellos tienen las armas pa controlarte,  
nosotros almas y el tiempo de nuestra parte.  
Yo creo en la vida y creo en las palabras, 25  
de esas que nunca sabrás.

Creo en miradas, creo en el amor que me das,  
no vengo solo, mi familia es lo que traigo detrás.  
No sé de política ni de derecho,  
sé de la química que late bajo el pecho. 30  
Creo en lo que siento y lo que intuyo, lo mío es tuyo,  
sin maquillaje, luchar con coraje vivir con orgullo.

Creo que se puede vencer al fuerte,  
Dejar de engañar a la suerte, dejar de correr  
y temer a la muerte. 35  
Vivir como seas,  
ir y venir como la luna y las mareas,  
besando las azotas.  
Pa que veas, creo que el coraje vence al miedo,  
El ahora al luego, el agua al fuego, el corazón alego.  
Y creo que la vida es lo que ves,  
Lo siento hermano, creo que no hay nada después.

Escribo puro, sueño duro, escupo acero,  
a cero, pero sueño sincero.  
Veneno puro hermano, escucha, no es vano. 45  
el mismo puño que lucha luego tiende la mano.  
Y si la fe ya no me sirve, mientras tanto  
creo en el mártir no el santo.  
Yo creo en mi canto, canto que rasga este lienzo,

y en el llanto que ennoblece el silencio. 50  
También creo en la música, pájaros de papel,  
y en las canciones que te abrasan y traspasan la piel.  
y en las promesas que se hacen a la cara,  
creo en el dolor que nos une, no al color que nos separa.

Creo que está loco, este mundo loco, 55  
Creo en lo que veo y en lo que toco,  
en aprender si me equivoco.  
Creo en el deseo y en su templo,

Dejarse la vida luchando pa intentar vencer al tiempo.  
Y si la vida es juego yo me juego el resto,  
Tuyo y mío hermano, mira, el mundo es nuestro.  
Por supuesto aún tengo mucho que aprender,  
hoy brindo por los errores que quedan por cometer. 60  
Por repetir, la vida es insistir, resistir,  
Exprimir el elixir del existir.  
Llorar y reír, como el niño que atesora,

Porque nunca hubo más presente que el ahora.

## **“Vive, joder, vive” de Patricia Benito**

Haz puenting si es lo que te apatece, tírate  
en paracaídas si te mola,  
quédate en el sillón, plancha la ropa,  
piérdete por las calles... lo que sea, pero  
que te llene. No llegues a casa pensando  
que hoy ha sido el mismo puto día de  
ayer y seguramente igual que los 365 días  
siguientes.

Vive, joder. Vive.

Y si algo no te gusta, cámbialo.

Y si algo te da miedo, supéralo.

Y si algo te enamora, agárralo.

*Tengo que*, nunca es un buen comienzo. No  
hagas nada que empiece con estas palabras.

*Quiero/amor/me flipa/voy, puedo*, es la mejor  
manera para construir tus frases, tus días  
y toda tu vida.

**Escribe un poema cuyo tema sea una invitación a vivir una vida dichosa, a superar las dificultades y a ser libre. (EL POEMA ESTARÁ COMPUESTO DE CINCO VERSOS MÍNIMO. LA RIMA PUEDE SER LIBRE).**

**Para componer tu poema, puedes comenzar con un verso que te haya gustado de la canción o del poema leídos, o bien puedes empezar tu poema con uno de estos versos:**

Comienzo 1: “Hoy es el primer día de mi nueva y dichosa vida”.

Comienzo 2: “Creo en lo que veo y lo que toco, en aprender si me equivoco”.

Comienzo 3: “*Quiero/amor/me flipa/voy, puedo*”.

Comienzo 4: “No haga nada que empiece con las palabras *tengo que*”.

Comienzo 5: “Vive, joder, vive. Y si algo no te gusta, cámbialo”.

## **QUINTA SESIÓN: Después. Recital poético de los poemas creados y acompañamiento musical**

- Los alumnos realizarán una lectura expresiva de los poemas creados.
- Se acompañará con la siguiente pieza musical:

<https://www.youtube.com/watch?v=aHJF-URV-Ro>

**SESIÓN PRIMERA. Respuestas de las cuestiones planteadas del vídeo “La adolescencia, ¿cómo nos sentimos?”**

1. **¿Qué obligaciones tiene que cumplir un adolescente aunque algunas de ellas no les gusten?**  
Estudiar, presentar trabajos, hacer deberes de todas las asignaturas, hacer que tus padres se sientan orgullosos, cuidar a los amigos.
2. **¿Crees que la vida del muchacho es monótona o divertida? Justifica tu respuesta.** La vida del muchacho es monótona y aburrida, todos los días está sobrecargado con actividades que no le satisfacen mucho, que le agotan y no le proporcionan gran felicidad.
3. **¿La vida diaria del joven se parece en algún aspecto a la tuya? ¿En cuál/es? (Respuesta libre)**
4. **Expresa tu opinión razonada sobre las siguientes afirmaciones que aparecen en el vídeo.**  
(Respuesta libre)
  - a. “Si piensas distinto, te marginan”.
  - b. “Preferimos ser guais a ser nosotros mismos”.
  - c. “Vivimos en un mundo donde solo importa la apariencia”.
  - d. “Los mayores creen que la vida es maravillosa porque somos jóvenes”.

## SESIÓN SEGUNDA. Respuestas a las cuestiones planteadas del poema “No te rindas” de Mario Benedetti

**1. ¿Cuál es la idea principal del poema?**

No debemos rendirnos ante las dificultades; hay que luchar y persistir en nuestros sueños.

**2. ¿Crees que el poema transmite sentimientos de esperanza o desesperanza? Indica los versos que te han permitido deducirlo.**

El poema transmite esperanza y optimismo a la hora de luchar por nuestros sueños. Los versos que permiten deducirlo son los siguientes:

“aún hay vida en tus sueños”, “porque cada día es un comienzo, /porque esta es la hora y el mejor momento”.

**3. Haced dos listados con palabras del poema que tengan un significado connotativo ya negativo ya positivo. Ejemplo: Connotación negativa: “aceptar tus sombras”; connotación positiva: “retomar el vuelo”.**

Listado con expresiones con connotación negativa: “por favor, no cedas”, “aunque el sol se esconda”, “aunque el frío quemé”, “aunque el miedo muerda”, “y se calle el viento”.

Listado con expresiones con connotación positiva: “alcanzar y comenzar de nuevo”, “recuperar la risa”, “ensayar el canto”, “porque no estás sola” “porque yo te quiero”.

**4. ¿De qué sentimiento se habla al final del poema? ¿Crees que dicho sentimiento solo lo sienten algunas personas o es propio del género humano? ¿Cómo se contrarresta esta sensación según el poema?**

Al final del poema se habla de la soledad que todas las personas pueden sentir en algún momento de sus vidas. Este sentimiento universal se puede contrarrestar con el cariño que las personas se pueden transmitir.

**5. Indica un verso que te haya gustado especialmente y explica con tus palabras su significado. (Respuesta libre)**

## SESIÓN SEGUNDA. Respuestas a las cuestiones planteadas del poema “Instantes” de Jorge Luis Borges

**1. Indica cinco acciones que le gustaría realizar al “yo” poético si volviera a vivir.**

Correría más riesgos, haría más viajes, subiría más montañas, comería más helados, tendría más problemas reales y menos imaginarios.

**2. Escribe tres acciones que te gustaría realizar con más frecuencia en tu vida diaria por la felicidad que te aportan y que normalmente no haces por limitaciones diversas. (Respuesta libre)**

**3. ¿De qué está hecha la vida según el poema? Explica con tus palabras por qué es importante vivir el Ahora**

Según el poema, la vida está hecha de momentos e instantes fugaces, por lo que debemos aprovechar intensamente cada momento, el Aquí y el Ahora. La vida se vive en el presente, no el pasado ni el futuro, sino en el Ahora.

## **SESIÓN TERCERA. Respuestas a las cuestiones planteadas del artículo “Ser adolescente no es tarea fácil”**

### **1. ¿Cuáles son los aspectos más importantes que debe romper un adolescente?**

Los adolescentes deben romper con las normas establecidas que la sociedad impone, deben protestar contra lo que consideran injusto y deben crear su propia personalidad y vida.

### **2. ¿Te consideras una persona rebelde? ¿En qué aspectos? (Respuesta libre)**

### **3. ¿Para qué necesita un adolescente independencia e intimidad?**

Un adolescente necesita independencia e intimidad para conocerse a sí mismo, para reflexionar sobre lo que le pasa y siente.

### **4. Explica la contradicción que sienten los adolescentes bajo su aparente seguridad. Indica alguna contradicción que sientes en tu vida.**

La contradicción estriba en que los adolescentes quieren distanciarse de sus familiares para relacionarse libremente con los demás y ser ellos mismos. Por otro lado, necesitan la ayuda y protección de su familia.

### **5. ¿Qué deben aprender los adolescentes en la vida según el texto?**

Según el texto, los adolescentes, al elegir libremente lo que quieren hacer en su vida, deben aprender de sus errores; deben aprender a gestionar el dolor que conlleva el fracaso y la frustración para vivir con éxito en el mundo de los adultos del que pronto formarán parte.

### **6. ¿Qué les piden los jóvenes a sus padres?**

Los adolescentes les piden a sus padres que les escuchen y comprendan mejor, que formen un equipo y que siempre estén ahí en todo.