

| WOMEN IN WORLD WAR II | | |
|---|---------------|----------------------|
| Nivel al que se dirige: | 4º ESO | CURSO 2023/24 |
| Área, Departamento, Materia o Plan que lo desarrolla: | | |
| Geografía e Historia | | |
| Temporalización (fecha, efeméride, nº de sesiones...) | | |
| 1 sesión (aprovechando la celebración del 8 M) | | |
| Objetivos a conseguir | | |
| Se pretende que el alumnado conozca el relevante papel de la mujer durante la Segunda Guerra Mundial. | | |
| Grado de contribución a la mejora de la Convivencia | | |
| La mejora de la convivencia se consigue mediante el trabajo en pequeño grupo, pero también gracias a la temática trabajada en la actividad. Con esta el alumnado va a poder conocer el relevante papel que tuvieron algunas mujeres durante la Segunda Guerra Mundial, alejadas de los roles de género tradicionales. | | |
| Actividad o Actividades a desarrollar | | |
| La actividad consiste en la realización de una serie de fichas que tratan distintos aspectos: las mujeres voluntarias, las Brujas de la Noche (aviadoras de la URSS) y el importante papel que desarrolló la mujer en la industria en estos momentos. Estas fichas debe realizarlas el alumnado en pequeño grupo (4 personas) y una completadas, presentar los aspectos más relevantes al resto del grupo clase, realizando una puesta en común. | | |
| Enlace con imágenes, materiales y/o recursos | | |
| Se adjunta en formato PDF las fichas de elaboración propia tanto en inglés (docencia bilingüe) como en castellano. | | |

Women volunteers



During times of war, women volunteers played vital roles, offering their skills and dedication to various aspects of the war effort. From nursing wounded soldiers to providing essential support services, these women made significant contributions to their countries' causes. Their bravery and selflessness exemplified the spirit of solidarity and sacrifice during times of crisis.

-What is the meaning of the phrase on the poster?

-Why do you think these kinds of posters were created?



-In the picture, you can see Princess Elizabeth (future Queen of the United Kingdom) next to a truck. She served as a voluntary driver and mechanic during World War II. What do you think people of that time might have thought about this?

-If you had lived during World War II, would you have volunteered to be a nurse or to fight? Why?

Mujeres voluntarias



Durante tiempos de guerra, las mujeres voluntarias desempeñaron roles vitales, ofreciendo sus habilidades y dedicación a diversos aspectos del esfuerzo bélico. Desde el cuidado de soldados heridos hasta la prestación de servicios de apoyo esenciales, estas mujeres realizaron contribuciones significativas a las causas de sus países. Su valentía y abnegación ejemplificaron el espíritu de solidaridad y sacrificio durante momentos de crisis.

-¿Cuál es el significado de la frase del póster?

-¿Por qué crees que fue creado el cartel?



-En la fotografía puedes ver a la Princesa Isabel (futura reina del Reino Unido) junto a un camión. Ella sirvió como conductora y mecánica voluntaria durante la Segunda Guerra Mundial. ¿Qué crees que pudo pensar la gente de la época sobre esto?

-Si tú hubieras vivido durante la Segunda Guerra Mundial, ¿te hubieras presentado como voluntario para ser enfermero o luchar? ¿Por qué?

New women jobs

During World War II, women played crucial roles in factories and various fields, stepping into traditionally male-dominated jobs to support the war effort. Their dedication and resilience were pivotal in sustaining production and vital services, shaping a new era of gender roles and opportunities.



What is the meaning of the phrase on the poster?

-What type of work do you think this woman had? Write some examples.

-Why do you think these kinds of posters were created?

-What do you think the women in the photograph are making?

-Do you think it was important for them to do these kinds of jobs instead of men? Why?



■ “Women all over the world
■ should have a fair deal, and
■ should try to get a fair deal,
■ in every way...They are
■ part of the world as well as
■ men, and they have as
■ much right to be here and
■ be free”

-Vera Lynn

-What is the meaning of the sentence?

-Search for information in internet about the author of the sentence.

-Who was she? What was her contribution in the war?

Nuevos trabajos femeninos

Durante la Segunda Guerra Mundial, las mujeres desempeñaron roles fundamentales en fábricas y diversos ámbitos, ocupando trabajos tradicionalmente dominados por hombres para respaldar el esfuerzo bélico. Su dedicación y resistencia fueron cruciales para mantener la producción y los servicios vitales, dando forma a una nueva era de roles de género y oportunidades.



-¿Cuál es el significado de la frase del póster?

-¿Qué tipo de profesión tiene esta mujer? Escribe algunos ejemplos.

-¿Por qué piensas que se creaban este tipo de carteles?

-¿Qué crees que están haciendo las mujeres de la fotografía?

-¿Piensas que era importante que ellas realizaran este tipo de trabajos en lugar de los hombres? ¿Por qué?



■ “Women all over the world
■ should have a fair deal, and
■ should try to get a fair deal,
■ in every way...They are
■ part of the world as well as
■ men, and they have as
■ much right to be here and
■ be free”

-Vera Lynn

-¿Cuál es el significado de la frase?

-Busca información en internet sobre la autora de la frase. ¿Quién fue? ¿Cuál fue su contribución en la guerra?

Women Warriors: Soviet Female Soldiers in World War II

Night Witches



During World War II, around 800,000 Soviet women fought in the Red Army, distinguishing the USSR as the only country to permit women to engage in combat and rear-line roles. Their valor and dedication on the battlefield and behind the lines were pivotal in the Soviet Union's war efforts, showcasing their remarkable contributions to the conflict.

The "Night Witches" were female pilots in the Soviet Union during World War II. They flew old planes at night, dropping bombs on German soldiers. These pilots were brave and determined, and they played a big role in the war.

-What is the meaning of the text?

-The Germans came up with the name Night Witches. Why do you think they called these women that?

-Read Steinhoff's sentence. What was most surprising to this German pilot?

-Look at the image accompanying the title. Do you think Steinhoff is right to call the planes used by the Night Witches 'ramshackle'? So, what was the reason for the success of the Night Witches?

"It was simply incomprehensible to us that the Soviet pilots who gave us so much trouble were, in fact,... women. These women feared nothing: they came night after night, in their ramshackle planes, preventing us from sleeping..."

-Steinhoff.



-In the photograph, Yevdokiya Bershanskaya appears, one of the women who led the Night Witches. Do you think there is anything striking about the photograph?

Mujeres guerreras: soldados femeninos soviéticos en la Segunda Guerra Mundial

Las brujas de la noche

Durante la Segunda Guerra Mundial, alrededor de 800,000 mujeres soviéticas lucharon en el Ejército Rojo, distinguiendo a la URSS como el único país que permitió a las mujeres participar en roles de combate y en la retaguardia. Su valor y dedicación en el campo de batalla y detrás de las líneas fueron fundamentales en los esfuerzos bélicos de la Unión Soviética, destacando sus notables contribuciones al conflicto.



Las "Brujas de la Noche" fueron pilotos mujeres en la Unión Soviética durante la Segunda Guerra Mundial. Volaban aviones antiguos por la noche, lanzando bombas sobre soldados alemanes. Estas pilotos eran valientes y decididas, y desempeñaron un papel importante en la guerra.

-¿Qué destaca especialmente del texto?

-Los alemanes crearon el nombre de “Brujas de la Noche”. ¿Por qué crees que llamaban así a estas pilotos soviéticas?

-¿Qué significa la frase de Steinhoff? ¿Qué era lo que más sorprendía a este piloto alemán?

-Mira la imagen que acompaña el título. ¿Piensas que Steinhoff tenía razón al llamar a los aviones usados por las brujas de la noche desvencijados? Entonces, ¿cuál fue la razón del éxito de las Brujas de la Noche?

“It was simply incomprehensible to us that the Soviet pilots who gave us so much trouble were, in fact,... women. These women feared nothing: they came night after night, in their ramshackle planes, preventing us from sleeping...”

-Steinhoff.



-En la fotografía aparece Yevdokiya Bershanskaya, una de las mujeres que lideró las Brujas de la Noche. ¿Qué puede ser lo más llamativo de la fotografía?

