



Plántate y Florece escribiendo y leyendo

Nivel al que se dirige:	Todos los niveles educativos	CURSO 2024/25
--------------------------------	------------------------------	----------------------

Área, Departamento, Materia o Plan que lo desarrolla:

Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Temporalización (fecha, efeméride, nº de sesiones...)

- 1.- 24 de abril de 2025. Celebración del Día del Libro.
- 2.- 3 de diciembre de 2024. Asistencia a la obra teatral en el teatro Circo de la localidad.
- 3.- 22 de mayo: Visita al centro de una escritora literaria.

Objetivos a conseguir

1. Concurso literario sobre la buena convivencia

Objetivos:

- Fomentar la reflexión y expresión creativa de los estudiantes sobre los valores de respeto, tolerancia y cooperación en la convivencia diaria.
- Promover la empatía y el entendimiento mutuo a través de la creación literaria, alentando a los estudiantes a abordar situaciones de convivencia desde diferentes perspectivas.
- Desarrollar habilidades de escritura y comunicación, mientras se refuerzan los principios de una convivencia sana y respetuosa dentro de la comunidad escolar.

2. Asistencia a una obra teatral de Lope de Vega en un teatro

Objetivos:

- Fomentar el respeto por las artes y la cultura como medios para reflexionar sobre las conductas humanas, especialmente las relacionadas con la convivencia y los valores sociales.
- Estimular la capacidad crítica y reflexiva de los estudiantes, invitándolos a analizar la obra desde el punto de vista de los conflictos y la resolución de tensiones interpersonales en el contexto de la convivencia.
- Fomentar el trabajo en equipo y el respeto mutuo en la actividad grupal, promoviendo el cuidado de las normas de comportamiento en el teatro como parte de una convivencia respetuosa.

3. Visita de una escritora a nuestro centro

Objetivos:

- Fomentar el respeto y la curiosidad intelectual hacia los diferentes enfoques de los escritores sobre temas de convivencia, integridad y respeto mutuo.
- Promover un espacio de diálogo y escucha activa, donde los estudiantes puedan interactuar de manera respetuosa con la escritora, aprendiendo de su experiencia personal y profesional.
- Desarrollar la capacidad de los estudiantes para comunicarse de forma respetuosa y constructiva, tanto en los intercambios con la escritora como en las discusiones posteriores sobre los temas tratados.

Grado de contribución a la mejora de la Convivencia

. Estas tres actividades mejoran la convivencia del grupo y del centro porque **conectan el aprendizaje literario y cultural con valores fundamentales de la vida en comunidad**, como el respeto, la empatía, la escucha activa y el reconocimiento del otro. Aquí te explico el **por qué** y el **cómo** de cada una:

1. Concurso literario sobre la buena convivencia

Por qué mejora la convivencia:



- Fomenta la reflexión individual y colectiva sobre qué significa convivir bien.
- Da voz a todos los estudiantes, permitiéndoles expresarse sobre sus vivencias y deseos de mejorar el ambiente escolar.

Cómo lo hace:

- Al escribir sobre la convivencia, los estudiantes se ponen en el lugar de otros, desarrollando empatía.
- Leer textos de compañeros y compartirlos genera un clima de reconocimiento, respeto y valoración mutua.
- Se visibilizan problemas y soluciones de convivencia desde la perspectiva del alumnado, generando diálogo.

2. Asistencia a una obra teatral de Lope de Vega

Por qué mejora la convivencia:

- El teatro, como experiencia colectiva, ayuda a reforzar el respeto por normas comunes y por el otro.
- Las obras de Lope de Vega abordan conflictos humanos, sociales y afectivos que permiten debatir y reflexionar sobre las relaciones entre personas.

Cómo lo hace:

- Se vive una experiencia cultural común que refuerza el sentido de grupo.
- En la obra, se pueden identificar conductas negativas (celos, violencia, injusticias) y positivas (lealtad, perdón, amor), lo que da pie a reflexiones compartidas sobre cómo tratarnos mejor.
- Se trabaja el respeto a normas sociales fuera del aula (silencio, puntualidad, comportamiento), fundamentales para una convivencia respetuosa en cualquier ámbito.

3. Visita de una escritora al centro

Por qué mejora la convivencia:

- El encuentro directo con una figura cultural genera inspiración, pero también un espacio de diálogo y apertura donde se comparten experiencias vitales.
- Se favorece un clima de respeto a la diversidad de ideas y trayectorias.

Cómo lo hace:

- La interacción con la escritora promueve la escucha activa, el respeto por la palabra del otro y el diálogo constructivo.
- Al participar juntos en la actividad, se fortalece el sentido de comunidad y se valora la participación activa y respetuosa.
- Las experiencias personales que comparta la autora pueden servir de ejemplo para superar

conflictos y fomentar el respeto en las relaciones humanas.

Actividad o Actividades a desarrollar

1.- Para la celebración de la efeméride (Día del Libro) de prevén 3 actividades:

- **Concurso literario:** A nivel de centro, se propone un concurso con una temática relacionada con la buena convivencia. El alumnado habrá de crear un *haiku* con el esquema métrico: -5, -7, -5 y rima libre. En este sentido, deberá acompañar el poema con una imagen generada con IA. Habrá dos premios en material escolar.
- **Visita de la biblioteca “Ricardo Molina”.** Los alumnos de 4ºESO visitarán la biblioteca del pueblo para asistir a una ponencia sobre el escritor pontanés. A continuación, visitarán una dependencia dedicada al mismo.
- **Lecturas en jardines.** El resto de alumnado saldrá a los jardines del centro para leer cuentos relacionados con la mejora de la convivencia y las relaciones interpersonales.

2.- En diciembre el alumnado de 3º y 4º ESO visitó el teatro del pueblo para asistir a la obra teatral “Lope que te parió”. Se trata de una representación realizada por la compañía “Malaje” que combina la tradición y la modernidad, un legado escénico del Siglo de Oro.

3.- El 22 de mayo está programada la visita de la escritora granadina Teresa Gómez. Esta escritora realizará una breve exposición de su obra y seguidamente, pondrá en marcha un taller de creatividad para implicar al alumnado de 4ºESO. Finalmente, dedicará un breve espacio a la contestación de preguntas relacionados con su labor como escritora. La actividad tendrá una duración de una hora.

Enlace con imágenes, materiales y/o recursos

Los enlaces de las lecturas los tienes tú (Cuentos)

Las fotos del teatro también.

Falta hacer a la escritora.

[https://ies-fuente-](https://ies-fuente-alamo.slack.com/files/U010W3GD5EF/F08LTSA0LK0/cartel_concurso_literario_2425.pdf)

[alamo.slack.com/files/U010W3GD5EF/F08LTSA0LK0/cartel_concurso_literario_2425.pdf](https://ies-fuente-alamo.slack.com/files/U010W3GD5EF/F08LTSA0LK0/cartel_concurso_literario_2425.pdf)