

## Mural: “Plántate y florece por la diversidad”

**Nivel al que se dirige:** 4º ESO con la colaboración del resto de niveles **CURSO 2024/25**

**Área, Departamento, Materia o Plan que lo desarrolla:**

Departamento de Dibujo.

**Temporalización (fecha, efeméride, nº de sesiones...)**

FASE 1 (12 sesiones). Se comienza en el primer trimestre realizando el estudio de la pintura mural, escalas, encaje y proporcionalidad y el análisis de la obra de Banksy y realización de propuestas para la realización de un mural para celebrar el “Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo” el 21 de mayo, bajo el lema “Plántate y florece por la Diversidad”, así como diversas actividades encaminadas a desarrollar los objetivos descritos con 4º de ESO en la materia de Expresión Artística.

FASE 2 (3 sesiones): La semana anterior a la Semana Santa, en las jornadas de convivencia organizadas en el centro para desarrollar los días 8 y 9 todo el alumnado del centro participó en el acondicionamiento de la pared en la que se va a realizar el mural.

FASE 3 (6 sesiones): El día 20 de mayo se comenzará a pintar el mural en el muro.

**Objetivos a conseguir**

- Reflexionar acerca de la importancia de la diversidad cultural como medio para el enriquecimiento cultural y personal.
- Fomentar el respeto a la diversidad cultural y social como uno de los valores fundamentales que favorecen la convivencia y sostienen la democracia.
- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Conocer la obra de Banksy, comprender y valorar el mensaje de crítica social que transmite a través de su obra, practicar e implementar las técnicas utilizadas en su pintura mural.

- Desarrollar la capacidad de expresar ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones plásticas y artísticas, siendo sensibles a los significados psicológicos y culturales del color, así como a las cualidades plásticas y perceptivas de los distintos elementos que componen el lenguaje visual.
- Manejar las nuevas tecnologías para crear materiales de divulgación, siendo capaces de crear presentaciones multimedia con un fin determinado.
- Desarrollar habilidades de expresión oral y escrita, siendo capaces de comunicar ideas y emociones, fomentando el diálogo así como la capacidad de escuchar y la empatía.

### **Grado de contribución a la mejora de la Convivencia**

La actividad se diseñó para trabajar en 4º de la ESO en la materia de Educación Artística, utilizando la enseñanza de la expresión plástica y las nuevas tecnologías como medio a través del cual desarrollar y comunicar valores sociales y democráticos que contribuyan al desarrollo de una sociedad más plural, justa y pacífica, donde la diversidad sea entendida y valorada desde las oportunidades de enriquecimiento personal y social. Además de las actividades realizadas en el grupo clase, se desarrollaron actividades cooperativas donde participó alumnado voluntario de todos los niveles del centro en la preparación del muro, poniendo en valor la importancia de la cooperación en la consecución de objetivos comunes y en la comprensión del centro educativo como espacio de propiedad común donde su conservación es responsabilidad de todos.

### **Actividad o Actividades a desarrollar**

1. INVESTIGACIÓN Y PRESENTACIÓN SOBRE LA OBRA DE BANSKY. (Ver Padlet en el apartado de enlaces)
2. ESTUDIOS DE ANATOMÍA, ENCAJE Y PROPORCIONALIDAD. ANÁLISIS DE FORMAS. TÉCNICAS DE DIBUJO Y PINTURA. EL ESTARCIDO. Realización de diversos ejercicios para practicar técnicas artísticas y procesos de encaje, proporcionalidad y análisis de formas.
3. ELABORACIÓN DE DISEÑOS Y PROPUESTAS PARA PINTAR EL MURAL. Elaboración de ideas a través de bocetos.
4. PUESTA EN COMÚN: EXPOSICIÓN DEL TRABAJO Y ELECCIÓN DE LA PROPUESTA DE ENTRE TODAS LAS DISEÑADAS POR EL ALUMNADO. Cada alumno expone su trabajo al resto y defiende su propuesta, luego se elige por mayoría una idea, se proponen mejoras y se desarrolla la idea final.
5. PREPARACIÓN DEL MURO.
6. ELABORACIÓN DEL MURAL.

### **Enlace con imágenes, materiales y/o recursos**

<https://drive.google.com/drive/folders/14eKiiFjkdw2k2nAkEoIFeMSIz4Yzz74s?usp=sharing>  
<https://padlet.com/mmotper218/investigaci-n-y-presentaci-n-de-la-obra-de-banksy-jbyfbrihxe0vvvny>