

## Instalación " Suma Sueños Contra la Violencia de Género".

<b>Nivel al que se dirige:</b>	1º, 2º, 3º y 4º de ESO	<b>CURSO 2025/26</b>
<b>Área, Departamento, Materia o Plan que lo desarrolla:</b>		
Plan de Igualdad. Departamento de Dibujo. Escuela Espacio de Paz		
<b>Temporalización (fecha, efeméride, nº de sesiones...)</b>		
<p>Se desarrolla en el transcurso del primer trimestre dentro de Actividades programadas para la conmemoración del 25 de Noviembre Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres y del desarrollo de los contenidos de la materia para los distintos cursos de la ESO.</p> <p>Sesiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exposición teórica de la construcción de polígonos regulares inscritos en la circunferencia. Polígonos convexos y estrellados. (1 sesión)</li> <li>-Exposición y análisis del significado simbólico del octógono ("el paso de la tierra al cielo") y su representación en el arte Andaluz, representaciones en azulejería y artesanados de la Alambra y la mezquita de Córdoba. ( 1 sesión).</li> <li>-Realización de atrapasueños y explicación de la instalación como manifestación artística, semiótica del atrapasueños y la estrella octogonal con el lema propuesto para las actividades de este año "Suma Sueños Contra la Violencia de Género" y montaje de la instalación en el hall de instituto 3 sesiones.</li> </ul>		
<b>Objetivos a conseguir</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Sensibilizar al alumnado sobre la violencia de género</b>, poniendo especial énfasis en la comprensión y denuncia de la <b>violencia vicaria</b> como forma extrema de crueldad.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Fomentar el compromiso individual y colectivo</b> en la construcción de una sociedad más justa e igualitaria, simbolizada a través de la unión de los "sueños" de paz.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utilizar la expresión artística como vehículo de transformación social</b>, ocupando espacios comunes para lanzar un mensaje de tolerancia cero ante la violencia.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Relacionar el patrimonio artístico andaluz</b> (el octógono) y los símbolos tradicionales con la creación contemporánea y el compromiso ético actual.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Aplicar conocimientos geométricos</b> (división de la circunferencia en partes iguales) para la construcción de una obra artística con significado simbólico.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Potenciar la inteligencia emocional</b>, permitiendo que el alumnado proyecte sus deseos de una convivencia pacífica y segura en una creación física.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Trabajar la cohesión de grupo</b>, mediante una instalación colectiva que suma las aportaciones individuales para crear un impacto visual mayor.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Visibilizar el centro educativo como un espacio seguro y libre de violencia</b>, donde toda la comunidad escolar se posiciona a favor del buen trato.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Reivindicar el uso del color violeta</b> como símbolo de la lucha por la igualdad y la erradicación de las estructuras de dominación.</li> <li><input type="checkbox"/> Conocer la semántica de las formas poligonales y las manifestaciones artísticas de intervención de los espacios.</li> <li><input type="checkbox"/> Analizar la semántica de los símbolos presentes en distintas culturas los atrapasueños de las tribus de indios americanos e incorporarlos junto al legado andaluz a las propias manifestaciones plásticas.</li> </ul>		



<b>Grado de contribución a la mejora de la Convivencia</b>
La creación de esta instalación colectiva contribuye a la convivencia mediante la intervención estética del espacio común del instituto, transformando el hall en un punto de sensibilización permanente contra la forma más extrema de violencia de género. Al integrar contenidos curriculares de geometría y arte andalusí con un mensaje de tolerancia cero, se potencia la cohesión entre los diferentes niveles educativos y se proyecta la imagen del centro como un entorno seguro y éticamente comprometido con la erradicación de cualquier tipo de violencia hacia la infancia y las mujeres.
<b>Actividad o Actividades a desarrollar</b>
Se trata de intervenir en un espacio común donde los sueños individuales de conseguir una sociedad más justa e igualitaria dónde la violencia de género no tenga cabida, se sumen para simbolizar a toda una sociedad que en su conjunto consiga erradicar la violencia contra la mujer. Los atrapasueños están realizados con lana violeta que simboliza la lucha contra la violencia de género sobre una circunferencia de metal que se divide en 8 partes tras el estudio de los procedimientos geométricos para la división de la circunferencia en partes iguales y se han realizado a partir del octógono formado por dos cuadrados superpuestos por ser una de las figuras principales del arte andalusí y que simboliza la transición de la tierra al cielo, que unido a la simbología de los atrapasueños chamánicos de los indios americanos, representan el anhelo y la confianza de la consecución de ese sueño común, que parte, de la individualidad de cada uno de los miembros de la comunidad educativa.
<b>Enlace con imágenes, materiales y/o recursos</b>
<a href="#">Fotografías del proceso</a>