



<b>“No solo duelen los golpes” (Pamela Palenciano) Sumamos por la igualdad</b>		
<b>Nivel al que se dirige:</b>	3º y 4º de ESO	<b>CURSO 2025/26</b>
<b>Área, Departamento, Materia o Plan que lo desarrolla:</b>		
Plan de Igualdad en coordinación con Escuela Espacio de Paz		
<b>Temporalización (fecha, efeméride, nº de sesiones...)</b>		
9:15 - 13:00 mar, 11 nov 2025. Actividades programadas para la conmemoración del 25 de Noviembre Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres.		
<b>Objetivos a conseguir</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Visibilizar la violencia psicológica y simbólica</b> que precede a la agresión física, ayudando a identificar las "señales de alarma" en las relaciones.</li><li>■ <b>Analizar el origen estructural de la violencia de género</b>, vinculándolo con la socialización diferencial y el sistema patriarcal.</li><li>■ <b>Promover el pensamiento crítico</b> sobre los discursos que normalizan el control, los celos y la posesión en la pareja.</li><li>■ <b>Fomentar la sensibilización y el compromiso ético</b> del alumnado contra cualquier tipo de violencia hacia las mujeres.</li><li>■ <b>Comprender el ciclo de la violencia</b> y los mecanismos de manipulación emocional que dificultan la salida de una relación abusiva.</li><li>■ <b>Cuestionar la construcción de la masculinidad hegemónica</b> y fomentar nuevos modelos de hombría basados en los cuidados y la igualdad.</li><li>■ <b>Desarrollar la empatía con las víctimas</b>, evitando la revictimización y el juicio social hacia quienes sufren violencia.</li><li>■ <b>Proporcionar recursos y pautas de actuación</b> ante posibles casos de violencia de género detectados en el entorno escolar o personal.</li><li>■ <b>Vincular la educación emocional con la justicia social</b>, entendiendo que la convivencia positiva requiere de la erradicación de la desigualdad de género.</li></ul>		
<b>Grado de contribución a la mejora de la Convivencia</b>		
La representación de este monólogo constituye una aportación crítica y transformadora para la convivencia escolar al visibilizar de forma directa el impacto de la violencia psicológica y simbólica en las relaciones adolescentes. Su contribución radica en la ruptura del silencio y la deconstrucción de los mitos del amor romántico, impulsando una conciencia colectiva que transforma al alumnado en un agente activo de apoyo frente al maltrato y promueve nuevos modelos de masculinidad más saludables y alejados de la dominación.		
<b>Actividad o Actividades a desarrollar</b>		
Representación de un monólogo autobiográfico de Pamela Palenciano que combina el humor ácido, la ironía y el drama para narrar la propia experiencia de Pamela durante una relación de noviazgo que duró seis años y en la que sufrió violencia física, psicológica y sexual. Se trata de un proyecto pedagógico donde a través del teatro social se analiza las violencias machistas y los mecanismos de amor romántico. Tras el monólogo se realiza un debate con la intervención del público asistente.		



La actividad se llevó a cabo en el Teatro Circo de la localidad de Puente Genil y fue una propuesta realizada por la Delegación de Igualdad del Ayuntamiento de la localidad.

**Enlace con imágenes, materiales y/o recursos**